

CRISIS HÍDRICA

Los hoteleros presionan para mantener las piscinas llenas

El sector turístico teme que las restricciones por la sequía afecten las reservas en verano y plantean soluciones como traer agua de Francia

VIVIR / P. 31



MANÉ ESPINOSA

EL EFECTO EN LA CIUDAD

Los turistas de Barcelona desconocen que hay sequía

VIVIR / P. 32

El Supremo de EE.UU. se plantea dejar que Trump sea candidato

INTERNACIONAL / P. 3 Y EDITORIAL

Una mujer es asesinada a sangre fría por sus dos hijos menores

SOCIEDAD / P. 22

FUTUROS MÉDICOS

La n.º 1 del mir saca la mejor nota en 15 años

SOCIEDAD / P. 28



NOVELA NEGRA

Jo Nesbø gana el premio Pepe Carvalho

CULTURA / P. 41



QUÈFEM?

Planes para el carnaval



JESÚS DIGES / EFE

INCIDENTES EN ALGUNAS VÍAS

En las tres jornadas de protestas del campo han sido detenidas 20 personas en incidentes como los que ayer se produjeron cerca de Pamplona (foto) o en otras vías españolas. ECONOMÍA / P. 55

Los supermercados alertan de los problemas logísticos por las tractoradas

La patronal de los transportistas calcula 35 millones diarios de pérdidas por los cortes de carreteras de los agricultores

ECONOMÍA / P. 54

La burocracia: "¡Tanto papeleo agota!"

ECONOMÍA / P. 56

Vía libre a Trump y Putin



Jordi Juan
Director

Donald Trump y Vladímir Putin tienen cada día que pasa el camino más expedito para lograr sus objetivos de este año de ganar sus respectivas elecciones. Decisiones judiciales muy dispares tanto en Washington como en Moscú les facilitan su carrera electoral y los convierten en claros favoritos para la contienda. En el caso de Trump, el Tribunal Supremo de Estados Unidos iniciaba el debate, al cierre de esta edición, sobre si el líder republicano debería ser excluido del proceso electoral por sus intentos de permanecer en el poder por la fuerza. La Corte Suprema de Colorado sentenció en diciembre que Trump alentó a sus partidarios a impedir por la fuerza la certificación del triunfo de Joe Biden en el Capitolio.

El Supremo, con mayoría conservadora, se inclinaba ayer, según todos los pronósticos, por darle la razón al expresidente y permitir que pudiera continuar su campaña electoral. A pesar de su implicación en los hechos del Capitolio o sus múltiples causas pendientes –sobornos a una actriz porno, evasión de impuestos, robo de material clasificado o interferencia en un proceso electo-

ral, entre otros–, Trump ha arrasado en las primeras elecciones primarias de los republicanos y se dispone a presentar la batalla definitiva contra el candidato demócrata, en principio, el actual presidente Joe Biden.

A muchos kilómetros de distancia, Putin no tiene el problema de Trump de enfrentarse a un rival en unas reñidas elecciones. Sus rivales se van cayendo, como el pacifista Borís Nadezhdin, que abogaba por un acuerdo con Ucrania, y que fue descabalgado ayer de las elecciones que se celebrarán en marzo porque la comisión electoral rusa le ha descubierto unos supuestos 9.000 avales fraudulentos. Otra pacifista, la periodista Yekaterina Duntsova, ya fue descalificada en diciembre pasado por la misma comisión que detectó defectos en su solicitud para registrarse como candidata.

A Putin se le pone todo de cara y Trump va superando, a su vez, las distintas trabas que le aparecen a su paso. El primero ganará sin problemas y el segundo es favorito en muchas de las encuestas. Alea iacta est.

LA IMAGEN

RAMÓN DE LA ROCHA / EFE



Setecientos kilos de 'traje'. Corina Mrazek ha sido elegida reina del carnaval de Santa Cruz de Tenerife con la fantasía *El mundo*, un diseño de Santi Castro que sigue las nuevas normas de peso y envergadura

LA MIRILLA

Amistades políticas

El conseller de Drets Socials, Carles Campuzano, protagoniza hoy desayuno informativo en Barcelona. Lo habitual en ese tipo de eventos es que presente al compareciente una persona de su propio partido o bien que lo hagan personas ajenas a las formaciones políticas, como son, por ejemplo, presidentes de organizaciones no gubernamentales. Lo que no es usual es que la presentación de un dirigente vaya a cargo de un miembro de otra formación, pero a veces los lazos de amistad pesan más que la filiación

política. A Campuzano, que es independiente y no milita en Esquerra pese a formar parte de un Ejecutivo monocolor, le presenta hoy la abogada Magda Oranich, militante de Junts per Catalunya y presidenta de la comisión de garantías de la formación de Carles Puigdemont. Los dos son amigos desde hace muchos años y han coincidido en su trayectoria política en algunos momentos. El conseller procede de Convergència y Oranich había sido concejal de esa formación en Barcelona como independiente. Pero nunca militó.●

CREEMOS QUE...

Más médicos rurales

El Departament de Salut ha reservado para este año una partida de 11,5 millones de euros para tratar de cubrir la falta de personal sanitario en las zonas rurales. El Gobierno catalán se ha visto en la necesidad de recurrir a la vía de los incentivos económicos –3.500 euros anuales para los médicos de familia y los pediatras, y 2.000 para el personal de enfermería, comadronas y trabajadores sociales– en un intento por convencer a los profesionales de que ejerzan en sitios que presentan factores disuasorios como la distancia

del EAP del hospital o la sobrecarga estacional por el turismo. Podría considerarse este un asunto menor, pero no lo es en absoluto si se tiene en cuenta que esos servicios sanitarios cubren a 900.000 ciudadanos. Uno de cada cinco equipos de atención primaria está catalogado de difícil cobertura, y todos en el ámbito rural. Se trata de una población que merece recibir la mejor atención pública posible a pesar de su lugar de residencia. Cabría esperar una respuesta positiva de los profesionales a los incentivos del plan de Salud.●

LOS SEMÁFOROS

Paula Mackers

Especialista en apnea del sueño



Un chip implantado debajo del mentón para evitar la apnea del sueño. El hospital del Mar es el primer centro público de Catalunya que aplica esta revolucionaria terapia. / P. 25

Jo Nesbø

Escritor



El padre literario del inspector Harry Hole ha visitado Barcelona para recoger el premio Pepe Carvalho del festival BCNegra después de publicar *La casa de la noche*, donde el terror toma la palabra. / P. 41

Natàlia Garriga

Consellera de Cultura



El Palau Requesens, sede desde 1917 de la Reial Acadèmia de les Bones Lletres, acogerá la Casa de les Lletres, donde convivirán instituciones dedicadas a la promoción y creación literaria en catalán. / P. 43

Ella Pamfilova

Presidenta Comisión Electoral Rusia



El opositor pacifista Borís Nadezhdin no podrá concurrir a las elecciones presidenciales de marzo porque el organismo electoral le ha anulado más de 9.000 avales, impidiéndole ser candidato. / P. 4

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	11
OPINIÓ	18
SOCIEDAD	22
NECROLÓGICAS	30
VIVIR	31
CULTURA	41
CARTELERIA	47
DEPORTES	49
ECONOMÍA	54

Internacional

Estados Unidos

El Supremo se inclina por Trump

El Alto Tribunal parece dispuesto a mantener al expresidente en la carrera electoral



El expresidente y candidato republicano, hablando ayer a la prensa desde su residencia de Mar-a-lago

JOE RAEDLE / AFP

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington

La papeleta de Donald Trump ha llegado al Tribunal Supremo. Los nueve magistrados que componen la máxima instancia judicial comenzaron ayer a valorar si su intento de permanecer en el poder por la fuerza constituye una violación de la decimocuarta enmienda, y por tanto debería ser excluido del proceso electoral. Tras los alegatos iniciales, la mayoría conservadora —de 6 a 3—, con tres jueces designados por Trump, parece reacia a expulsarlo de los comicios.

Trump trató de alterar el resultado de las elecciones del 2020 y alentó a sus seguidores para que fueran al Capitolio a impedir la certificación de Joe Biden el 6 de enero del 2021. La Corte Suprema de Colorado sentenció en diciembre que aquello fue una insurrección y le prohibió presentarse a los comicios en ese estado. La defensa de Trump recurrió y el Supremo aceptó el caso, que comenzó ayer con una audiencia de dos horas y cuarto.

El debate giró alrededor de la sección 3 de la 14.ª enmienda, que prohíbe a un “congresista o funcionario” que “ha jurado la Cons-

titución” y luego “ha participado en una insurrección”, ser presidente de EE.UU. Fue ratificada en 1868, después de la guerra de Secesión, para impedir que los líderes de la Confederación pudieran llegar al poder tras su rebelión contra el gobierno federal.

El abogado de Trump, Jonathan Mitchell, alegó ante los jueces que el 6 de enero hubo una “protesta”, no una insurrección, y que la 14.ª enmienda no contempla al presidente, porque textualmente habla de un “funcionario”. A pesar de que el jefe de Estado es considerado el primer funcionario del país, en el texto legal no fi-

La Corte Suprema de Colorado prohibió al expresidente presentarse a los comicios en su estado

El Supremo interpreta la sección 3 de la 14.ª enmienda, que prohíbe a un insurrecto ser presidente

gura de manera explícita, y en otras tres provisiones que usan la misma palabra se le excluye.

El juez Samuel Alito, el más conservador de la sala, le dio la razón cuando dijo que la provisión no prohíbe “presentarse a las elecciones”, sino “ser presidente”. Así, Trump podría participar en los comicios y esperar a que el Congreso, por una mayoría de dos tercios en ambas cámaras, levante la prohibición, algo que Mitchell ve constitucional.

Los jueces también escucharon los argumentos del abogado que presentó el caso, Jason Murray, quien defendió el fallo de la Corte

Suprema de Colorado insistiendo en que los estados tienen potestad para “salvaguardar sus papeletas”. De este modo, asumió que, al igual que pueden descalificar a candidatos por edad o lugar de nacimiento, también pueden hacerlo con un insurreccionista en virtud de la 14.ª enmienda.

Las sentencias de mayor nivel suelen llegar en junio, pero se espera que la de este caso llegue con

Dos de las tres juezas progresistas también parecen decantarse por mantener al magnate en los comicios

Trump advierte de que un fallo en su contra “podría desatar el caos si otros tribunales siguen su ejemplo”

más celeridad, dado que afecta directamente al proceso de primarias, que comenzó el mes pasado con los caucus de Iowa. El estado de Colorado, sobre el que versa el litigio, celebrará sus primarias el 5 de marzo, en la fecha del *supermartes*, junto a otros 14 estados.

De momento, el Supremo parece dispuesto a darle la razón a Trump, incluidas dos de las tres juezas progresistas, Elena Kagan y Ketanji Brown Jackson. En sus preguntas, Kagan dijo que podría ser conflictivo darle a Colorado el poder de decidir si un candidato puede postularse a la Casa Blanca “Crearía una situación inmanejable”, coincidió Alito, porque, tras Colorado, otros estados tomarían la misma decisión, mientras los republicanos lo mantendrían en las papeletas.

Trump envió ayer un comunicado en el que llama al Alto Tribunal a “poner fin inmediatamente” al caso, que “amenaza con privar del derecho a voto a decenas de millones de estadounidenses” y advirtió de que una decisión en su contra puede “desatar el caos si otros tribunales estatales siguen el ejemplo de Colorado”.

El grupo de votantes que inició el caso respondió que esta afirmación supone una nueva “amenaza de violencia política” y calificó su defensa de “menos jurídica que política”. “Ya vimos el caos que Trump desató cuando estaba en la papeleta y perdió”, recordaron, sugiriendo que una sentencia contraria podría desencadenar en una nueva insurrección de Trump.●

Biden no es imputado por los documentos clasificados

■ El fiscal especial que investiga el caso de los documentos clasificados que se le encontraron a Joe Biden, Robert Hur, ha decidido no presentar cargos penales. En su investigación, ha descubierto que el mandatario se llevó “voluntariamente” los documentos tras finalizar su mandato como vicepresidente en el 2017 y que compartió su contenido con terceras personas.

Pero no lo considera suficiente como para imputarlo. Entre el material, había información sobre Afganistán y cuadernos con contenido sensible. El fiscal asegura que el presidente mostró algunos de los documentos a un escritor que lo ayudó en su libro de memorias publicado en el 2017. Hur, designado por el fiscal general Merrick Garland para dotar al caso de

independencia, fue funcionario durante la administración de Trump, a quien sí se le imputaron 41 delitos penales por retener documentos clasificados. “Concluimos que las pruebas no demuestran la culpabilidad de Biden más allá de toda duda razonable”, dice Hur, afirmando que su decisión habría sido la misma si Biden no fuera el presidente en ejercicio.

Zelenski destituye a Zaluzhni, jefe del ejército ucraniano

El presidente pide al nuevo líder militar, Sirski, un plan de batalla "realista"

GONZALO ARAGONÉS
Moscú. Corresponsal

El choque de trenes político que llevaba meses anunciándose en Ucrania terminó produciéndose ayer. El presidente Volodímir Zelenski destituyó de su cargo al comandante en jefe de las fuerzas armadas, el general Valeri Zaluzhni.

El nuevo jefe del ejército será el general Olexánder Sirski, que hasta ahora estaba al frente de las fuerzas de Tierra. Este era uno de los dos nombres que para sustituir a Zaluzhni habían manejado los medios cuando se daba por inminente el fin del culebrón de desavenencias entre el líder político y el líder militar del país.

El recambio en la cúpula militar se ha vestido de la necesidad de renovar la estrategia tras casi dos años defendiéndose de las tropas de Rusia, que su presidente, Vladímir Putin, envió el 24 de febrero del 2022 en lo que llamó "operación militar especial" contra el país vecino.

Tras mantener una reunión con el general destituido, Zelenski recurrió a Telegram para anunciar el recambio. Dio las gracias a Zaluzhni "por sus dos años de defensa" y "por cada victoria que hemos logrado juntos".

Según las palabras de Zelenski, a la destitución se llegó tras estar de acuerdo en que era lo correcto. "Hemos hablado con franqueza hoy (por ayer) sobre que es necesario un cambio en el ejército. Cambios urgentes. Yo he propuesto al general Zaluzhni que en adelante siga en el equipo (...). Le estaré muy agradecido si acepta", escribió el presidente ucraniano.

El ministro de Defensa, Rustem Umérov, también dio las gracias a Zaluzhni "por sus logros y victorias" a través de Facebook.

También habló el principal afectado en este cambio. Tras la reunión con Zelenski, dijo que las tareas que afronta el ejército de Ucrania ahora son diferentes a las del 2022. "Todos deben cambiar y adaptarse a las nuevas realidades", escribió Zaluzhni. Según el general, durante la conversación con Zelenski "se decidió que es necesario cambiar los enfoques y la estrategia".

Durante una entrevista en la cadena pública italiana RAI, el pasado domingo, Zelenski reconoció que estaba sopesando destituir a Zaluzhni. Argumentó que era necesario "un reinicio", con un "recambio de una serie de dirigentes del Estado, no solo de un sector como el militar".

De esta forma, y por primera vez, el mandatario ucraniano re-



Zelenski junto a Zaluzhni, en una fotografía proporcionada ayer por la presidencia ucraniana

"Todos deben cambiar y adaptarse a las nuevas realidades", afirma Sirski, hasta ahora jefe de las fuerzas de Tierra

conocía que tenía sobre la mesa la idea de echar al jefe del ejército, con quien el otoño pasado discrepó públicamente sobre la marcha de la guerra. Entre otras cosas, Zaluzhni dijo en *The Economist* que los combates en el frente habían llegado a un punto muerto. El presidente mostró públicamente su desacuerdo con esta valoración, que calificó indirectamente de de-

rrotista. Luego también chocaron sobre la posible movilización de nuevos soldados. Después se sucedieron los rumores y las noticias sobre la salida de Zaluzhni de la dirección militar. Estas llegaban acompañadas de supuestas aspiraciones políticas del militar, aunque él no se había pronunciado sobre el particular.

Sondeos de finales del año pasado indicaban que el hasta ahora comandante en jefe de las fuerzas armadas contaba con la confianza del 88% de los ucranianos, bastante más que Zelenski, cuya popularidad se situaba en el 62%. Así que el militar se le empezaba a presentar como un futuro y serio rival político. La admiración de los ucranianos se debe, entre otras

cosas, al éxito en la defensa de Kyiv ante el avance ruso y la recuperación de grandes extensiones de territorio en Járkiv (noreste) y Jersón (sur).

A su nuevo comandante en jefe del ejército, Olexánder Sirski, Zelenski le pidió ayer un plan de batalla "realista" contra Rusia para el 2024 tras el fracaso de la contraofensiva de Kyiv del año pasado.

"Espero estos cambios en las fuerzas armadas ucranianas en el futuro próximo: un plan de acción realista y detallado para el 2024" que tenga "en cuenta la situación real en el campo de batalla, así como las perspectivas de futuro", declaró Zelenski en su alocución diaria en vídeo.●

Los túneles empezaron con Arafat

DIARIO DE BEIRUT

TOMÁS ALCOVERRO



Pocos días después de la matanza de refugiados palestinos de 1982, precedida por un olvidado asalto mortífero de grupos palestinos al pueblo cristiano de Damur -Oriente Medio es una historia encadenada de horrores difíciles de recordar... o de olvidar- penetró en la boca de un túnel, junto al estadio municipal de Beirut, que los fedayines habían convertido en un polvorín.

En un descampado había una gran abertura cerrada por una verja entre taludes de tierra ocre. El contingente francés de la fuerza multinacional enviada a Líbano para pacificar el país lo descubrió al ocupar los alrededores de Sabra. Franqueada la entrada, había una bajada pronunciada, la boca del laberinto subterrá-

neo de Beirut para comunicar entre sí los campos de refugiados, fortalezas armadas. Las organizaciones palestinas habían emprendido años antes la construcción de estos túneles. A la vez eran cuerpos de guardia, depósitos de armas y municiones.

El registro militar implacable del ejército libanés hizo aflorar toda aquella red de galerías y catacumbas. El túnel, de dos metros de alto y tres de ancho, por el que se podía circular en jeep, penetraba en la tierra. Con una patrulla de soldados franceses avanzamos, a la luz de las linternas, por un suelo de cemento armado. Al avanzar, íbamos descubriendo galerías, cruces, una salida que daba a la puerta de una casa, en medio del recinto de refugiados.

El subterráneo era insondable. Después de un largo trecho se estrechaba, y para continuar había que agachar la cabeza. "Si continuáramos hasta el final -

nos decía el militar francés-, saldríamos a otro campo de refugiados, el de Burj el Brajne, a dos kilómetros de Sabra.

En el vecino campo de Chatila me mostraba la entrada del refugio, la boca de otra galería mucho más corta, de la que partían otras galerías, alguna iluminada por lámparas fluorescentes en las bóvedas, con un arsenal increíble de lanzacohetes Grad, lanzacohetes Katiusha (los llamados *órganos de Stalin*), obuses... Pero los depósitos de armas también se ocultaban en otros barrios del sector musulmán de Beirut, donde los guerrilleros palestinos resistieron aquel verano de 1982 al ejército de Israel. Corría entonces una leyenda en la ciudad sobre otro túnel que llegaba hasta la orilla del mar que Yasir Arafat había hecho construir como acceso al Mediterráneo.

Esta cultura de los túneles de la década de los ochenta de Abu

Amar, nombre de guerra de Arafat, fundador de Al Fatah y dirigente máximo de la OLP, que agrupaba muy diversas fuerzas políticas y que había estudiado arquitectura en Kuwait, emirato con talante más liberal por albergar una numerosa colonia de refugiados palestinos que anhela-

Los palestinos cavaron en Líbano túneles para combatir a israelíes, sirios o a los propios libaneses

ban volver a su patria ocupada. Después de la derrota de la resistencia palestina en 1982, Sabra y Chatila padecieron el despiadado asedio del ejército sirio, que los combatió durante meses.

En aquellos desgraciados arrabales de la zona musulmana

de Beirut, cabe al estadio municipal, cerca del aeropuerto, hay dos museos -uno de ellos cementerio- dedicado a sus víctimas. El mayor está dedicado a los que murieron en los ataques de largos meses de los soldados del régimen baasista. Al poder reconstruir el polvorín de su subsuelo, resistieron los implacables ataques de los soldados de Damasco.

Esta cultura de túneles, inspirada seguramente por Arafat, el arquitecto de la OLP, se extendió a otras regiones libanesas alejadas de Beirut, como los campos de refugiados de Nahr el Bwred, o Badaui, cerca de Trípoli. Posiblemente permitieron recibir ayuda a sus defensores para enfrentarse al ejército libanés, en cruentas batallas donde perdieron más hombres que en sus raros choques con los soldados de Tsahal.

Israelíes, sirios o libaneses han combatido en diversas épocas contra los fedayines de la pérdida Palestina, refugiados tras la Nakba -la catástrofe de 1948-, la derrota que ha marcado dramáticamente su historia.●

DESCUBRE SEIS HISTORIAS REALES SOBRE CÓMO LA INNOVACIÓN
Y LA TECNOLOGÍA MEJORAN LA VIDA DE LAS PERSONAS.



Connectats Connectats Connectats

UNA SERIE
DOCUMENTAL DE



ESTAS HISTORIAS SON POSIBLES GRACIAS A QUE LA MOBILE WORLD CAPITAL BARCELONA CONECTA
A LAS PERSONAS CON LA INNOVACIÓN Y LA TECNOLOGÍA PARA HACER UN MUNDO MEJOR.
PERO NO SON LAS ÚNICAS, HAY MUCHAS MÁS.

SIN OPOSICIÓN

Putin anula cualquier disidencia interna

Alexéi Navalni. Es el principal líder opositor y el que más ha preocupado a Vladimir Putin en los últimos años. Detenido en el 2021 tras regresar de Alemania, donde se curó tras ser envenenado supuestamente por el Kremlin, Navalni fue trasladado en diciembre a una

prisión del Ártico (en la foto) donde debe cumplir más de 30 años de prisión.

Borís Akunin. El Gobierno ruso prohibió en diciembre pasado la publicación de las obras de este popular escritor, exiliado desde el 2014, y acusado de hacer apología del

terrorismo. Akunin respondió diciendo que Putin se encamina hacia la "censura total".

Alexandra Skochilenko. Esta artista fue condenada en noviembre pasado a siete años de cárcel por sustituir cinco etiquetas de un supermercado por papeles con consignas



contra la guerra de Ucrania. **Igor Guirkin.** Nacionalista partidario de la guerra, pero crítico con Putin y con los mandos militares, a los que acusó de "incompetentes". Condenado en enero pasado a cuatro años de prisión.

El único candidato pacifista ruso queda fuera de la carrera presidencial

La Comisión Electoral le anula más de 9.000 avales, y Nadezhdin apelará al Supremo

GONZALO ARAGONÉS
Moscú. Corresponsal

El único candidato que abogaba por la paz con Ucrania no podrá finalmente presentarse a las elecciones presidenciales que el 15, 16 y 17 de marzo se celebran en Rusia. El veterano político Borís Nadezhdin anunció ayer que la Comisión Electoral Central (CEC) había rechazado registrarlo para concurrir a los comicios y enfrentarse al presidente de Rusia, Vladimir Putin, cuya reelección es más que segura. Antes de anunciar lo ocurrido en un mensaje de Telegram, la comisión explicó que había encontrado demasiadas firmas nulas entre las 105.000 que el equipo de Nadezhdin presentó el pasado 31 de enero.

Todo candidato que se presenta a las elecciones sin un partido detrás con representación en el Parlamento debe recoger un número determinado de avales. Quienes, como Nadezhdin, tienen formación política extraparlamentaria (Iniciativa Cívica) debían presentar 100.000 avales válidos. De las firmas de apoyo a Nadezhdin, la Comisión Electoral declaró nulas 9.147. Supone más del 5% permitidas para registrar al candidato.

Tras conocer este dato, el político propuso a la CEC posponer la decisión sobre su registro. Pero su presidenta, Ella Pamfilova, explicó que el organismo está obligado a seguir adelante y no puede adaptarse a las necesidades de un candidato. La fecha límite oficial para aceptar o rechazar el registro de los candidatos es el 10 de febrero.

El aspirante ya rechazado mostró en su canal de Telegram su desacuerdo con la decisión. "No estoy de acuerdo con la decisión de la Comisión Electoral (...). Recurriré ante el Tribunal Supremo



Borís Nadezhdin, ayer en la sede de la Comisión Electoral Central, en Moscú

de Rusia", prometió. "He reunido más de 200.000 firmas a través de Rusia. Hemos hecho la recogida de forma abierta y honrada: las colas en nuestras oficinas y puntos de recogida se vieron en todo el mundo", explicó. "Tomar parte en las elecciones presidenciales del 2024 es la decisión política más importante de mi vida. No voy a renunciar a mis intenciones".

La comisión también negó el registro como candidato a Serguéi Malikóvich, aspirante por el partido Comunistas de Rusia, pequeña formación que se escindió del Partido Comunista de la Federación Rusa en el 2012. Cuando ha-

bía verificado 60.000 firmas, los funcionarios certificaron que había 8.979 firmas nulas, superando ya el 5% permitido. Pamfilova dijo que la decisión "se tomó por unanimidad".

De momento, la CEC rusa ha registrado a cuatro candidatos presidenciales a las elecciones presidenciales del próximo mes. Leonid Slutski, líder del nacionalista Partido Liberal-Demócrata; Nikolái Jaritónov, por el Partido Comunista; y Vladislav Davankov, de Gente Nueva, no tuvieron que presentar firmas de apoyo porque les avalan sus partidos, con representación parlamentaria.

El cuarto es Vladimir Putin. El

presidente ruso decidió presentarse como independiente, sin el apoyo de su partido, Rusia Unida, y tuvo que reunir 300.000 firmas. Las presentó a finales de enero y fue registrado.

La figura de Borís Nadezhdin, un veterano político de 60 años poco conocido en Rusia, se convirtió en una sorpresa el pasado mes de enero, cuando miles de rusos comenzaron a hacer cola para darle su apoyo, tanto en el interior del país como en algunas oficinas instaladas en el exterior.

La ausencia de una oposición de enjundia a Putin, la mayoría de cuyos representantes están en prisión o en el exilio, permitió tal

atracción. Algunas figuras importantes, como el exmagnate del petróleo exiliado Mijail Jodorkovski o el equipo del encarcelado Alexéi Navalni, le mostraron su respaldo.

Pero sobre todo ha contado su posición crítica hacia la política del Kremlin en Ucrania. Como candidato ha prometido el fin de la guerra y la vuelta de los movilizados. Al hablar de la "operación militar especial", nombre que se da oficialmente al conflicto, ha dicho que le parece "un error fatal". También prometió la liberación de los presos políticos de Rusia.

De posiciones liberales (al inicio de siglo fue diputado por la extinta Unión de Fuerzas de Derechas), hoy es concejal en Dolgoprudni, ciudad de 120.000 habitantes a 20 kilómetros de Moscú.

A pesar de esta posición, algunas voces críticas con el Kremlin han sugerido que Nadezhdin, que ha participado regularmente como invitado en programas de televisión sobre el conflicto, no podría haber llegado hasta aquí si el poder no lo hubiera permitido, algo que él ha negado.

De hecho, otra aspirante paci-

Borís Nadezhdin calificó la campaña militar en Ucrania como "un error fatal" de Vladimir Putin

fista, la periodista Yekaterina Duntsova, fue descalificada por la CEC en diciembre, alegando defectos en la solicitud y los documentos presentados para registrarse como candidata.

El portavoz del Kremlin, Dimitri Peskov, que hace unas semanas dijo que Nadezhdin no era un rival serio para Putin, defendió ayer la labor de la comisión. Esta ha hecho su trabajo al exigir el respeto de las normas, aseguró. "De la CEC hemos escuchado que ha habido un gran número de errores en las firmas y que ha invalidado una gran cantidad de ellas. Es decir, este importante criterio no se ha cumplido", apuntó. ●

Operación contra Bolsonaro y varios aliados por intento de golpe de Estado

BRASILIA Agencias

La Policía Federal de Brasil desplegó ayer una gran operación que señala al expresidente Jair Bolsonaro, así como a varios de sus aliados más próximos, entre ellos exministros y militares de alta patente, por intentar un golpe de Estado que mantuviera en el

poder al líder ultraderechista. El juez de la Corte Suprema Alexandre de Moraes ordenó al exmandatario entregar su pasaporte en un plazo de 24 horas y le prohibió mantener contacto con otros investigados.

La Policía Federal afirmó en una nota que busca esclarecer si los investigados integraron una "organización criminal" que ac-

tuó "en la tentativa de golpe de Estado" para "mantener al entonces presidente de la República en el poder" y evitar la asunción del Gobierno de Luiz Inácio Lula da Silva, en el poder desde el 1 de enero del 2023. El propio Lula dijo creer que el exmandatario estuvo implicado en la intentona golpista de enero del 2023, aunque pidió esperar a la conclusión de las inves-

tigaciones. "Creo que (el intento de golpe) no hubiera ocurrido sin él", afirmó en una entrevista.

El dirigente progresista señaló que Bolsonaro "no estaba preparado" para perder las elecciones del 2022 y "ni tuvo el valor" de acudir a su investidura para hacerle entrega de la banda presidencial el 1 de enero del 2023. "Se quedó en casa llorando y se fue a EE.UU. Debe haber participado en la construcción de esa tentativa de golpe. Vamos a esperar a las investigaciones", expresó.

Según la prensa brasileña, fueron objeto de registros los exmi-

nistros y generales del ejército Walter Braga Netto, Augusto Heleno y Paulo Sérgio Nogueira, que integraron el gabinete de Bolsonaro (2019-2022), y el excomandante de la Marina Almir Garnier Santos.

También fueron objeto de búsquedas el exministro de Justicia Anderson Torres, quien ya estaba siendo investigado por la asonada golpista del 8 de enero del 2023 que protagonizaron simpatizantes de Bolsonaro, y Valdemar Costa Neto, presidente del Partido Liberal (PL), formación que lidera el exmandatario brasileño. ●

25è

BANCO
mediolanum
FESTIVAL
MILLENNI

**REGALA
CONCERTS
PER SANT
VALENTÍ**

SOCUNBOHEMIO

22 de febrer
La [2] d'Àpolo

MARALA

23 de febrer
La Paloma

SEBASTIÁN CORTÉS

24 de febrer
Razzmatazz 2

MARIO BIONDI

6 de març
Teatre Coliseum

RUSSIAN RED

8 de març
Palau de la Música Catalana

RÈQUIEM DE W. A. MOZART

15 de març
Basílica Santa Maria del Mar

SARA BARAS

20 de març
Gran Teatre del Liceu

QUERALT LAHOZ

21 de març
Paral·lel 62

DANIEL SABATER

22 de març
La [2] d'Àpolo

PACO IBÁÑEZ

3 d'abril
Palau de la Música
Catalana

MARIA RODÉS

12 d'abril
La Paloma

ISAAC ET NORA

14 d'abril
Paral·lel 62

CALEQUI Y LAS PANTERAS

18 d'abril
Razzmatazz 3

PEPE Y VIZIO

18 d'abril
Sala Apolo

MAHMOOD

9 de maig
Razzmatazz

BOYE

9 de maig
Sala Apolo

KORA

10 de maig
La [2] d'Àpolo

THE CRAB APPLES

15 de maig
Razzmatazz 3

LOQUILLO

17 de maig
Gran Teatre del Liceu

ADAMO

18 de maig
Palau de la Música
Catalana

YELLOWSTRAPS

23 de maig
La Nau

**venda
d'entrades**

festivalmillenni.com | entradesdevanguardia.com

Patrocinador principal

mediolanum BANCO

Hotel oficial

EUROSTARS
HOTELS

Mitjà oficial

LA VANGUARDIA

Transport oficial

renfe

Col·labora

NACEX
by Logista

laie cultura
responsable

Dirigit, organitzat
i produït per

**CONCERT
STUDIO**



BILAWAL ARBAB / EFE

Partidarios de Imran Jan, anoche en Peshawar

Imran Jan se perfila ganador de las elecciones pakistaníes desde su celda

Los candidatos de su partido estaban obligados a concurrir como independientes

JORDI JOAN BAÑOS
Bangkok. Corresponsal

Quien regresaba de entre los muertos ayer en Pakistán no era Nawaz Sharif, sino Imran Jan. Los candidatos del partido de este último (PTI), obligados a concurrir como independientes por la proscripción de sus siglas, se alzaban anoche con cerca de la mitad de los escaños de la Asamblea, con el escrutinio bastante avanzado. Un bofetón para la Liga Musulmana (PML-N) de Nawaz Sharif y para la cúpula militar, que lo había rescatado de su condición de prófugo en Londres, como penúltimo recurso para disolver el

huracán Jan.

El excapitán de la selección de críquet y ex primer ministro debía ser un cadáver político, tras seis meses entre rejas. Sin embargo, la sucesión de condenas de cárcel, a pocos días de los comicios, en vez de rematar a Imran Jan, dieron alas a sus seguidores, que acudieron a votar con mayor determinación y en mayor número de lo previsto.

Un aparente revés para Nawaz Sharif, que confiaba en recibir una cuarta oportunidad para gobernar en Islamabad, con la bendición del Cuartel General en Rawalpindi. Sin embargo, el recuento de las elecciones generales –así como provinciales– promete alargarse y no deben

descartarse sorpresas.

A lo largo de toda la jornada electoral hubo un apagón en los servicios de móvil y, en gran medida, de internet. Ostensiblemente por motivos de seguridad, pero de forma no declarada, para prevenir movilizaciones. Antes de la medianoche, cuando aún no se había restablecido el servicio en las grandes ciudades, la suspensión volvía a planear sobre todo el país, a medida que se acumulaban en las pantallas de televisión las victorias de candidatos “independientes” y los partidarios de Jan empezaban a caldear las calles de sus feudos.

De repente, también el escrutinio –que temporalmente daba co-

mo perdedor al propio Nawaz Sharif en su circunscripción– dejó de actualizarse. Un mal síntoma para los que advertían de la posibilidad de fraude o, en el menor de los casos, de maniobras dilatorias.

De confirmarse la debacle, el plan B de los militares sería una coalición lo más amplia e inestable posible, a fin de reforzar su papel rector en las grandes líneas políticas, singularmente en relación a India, Estados Unidos, Afganistán y China.

Según las autoridades castrenses, durante la jornada electoral hubo medio centenar de atentados terroristas, cerca de la frontera afgana, con el resultado de una docena

de muertos, diez de ellos miembros de las fuerzas de seguridad.

Todos los países tienen un ejército, pero solo el ejército de Pakistán tiene un país. A este dicho con décadas de historia habría que añadirle que hay método en su locura. En los comicios anteriores, en el 2018, esta pasaba por encumbrar al deportista Imran Jan mientras se mantenía en la cárcel al empresario y tres veces primer ministro Nawaz Sharif. Cinco años y medio más tarde, pasa por encumbrar a Sharif mientras se mantiene bajo siete llaves a Jan.

Las autoridades suspendieron la telefonía móvil e internet para impedir manifestaciones

Sin embargo, este plan parece haber sido abortado en las urnas. Casi dos años después de la defenestración de Imran Jan, calificado como líder populista por sus detractores, la situación económica y financiera del país en lugar de mejorar se ha degradado, como lo han hecho sus instituciones.

Imran Jan empezó a escribir su epitafio, sin saberlo, el día en que decidió relevar al general Asim Munir como jefe del ISI –principal servicio de inteligencia pakistaní– al cabo de solo ocho meses, por pérdida de confianza. En su lugar colocó a Faiz Hameed, al que tuvo la osadía de mandar a Kabul a organizar el gobierno talibán cuando no habían pasado ni dos semanas de la salida del último marino. “Los afganos han roto las cadenas”, llegó a manifestar Jan, en línea con muchos pakistaníes.

Aunque esa y no otra había sido la política de las fuerzas armadas de Pakistán desde que promocionaran a los talibanes, treinta años atrás, explicitarlo ponía en una situación comprometida al jefe del ejército, el general Bajwa, y a sus socios occidentales. Cuando Imran Jan quiso prorrogar el mandato de Hameed chocó con Bajwa, que evidentemente se llevó el gato al agua. Cuatro meses después de caer su jefe de inteligencia, era el mismo Jan quien era defenestrado, en una moción de censura que se puso en movimiento tan pronto como regresó del Kremlin, el mismo día de la invasión de Ucrania.●

100 vinos que no te puedes perder por 10 razones

LA GUÍA INDISPENSABLE
PARA DISFRUTAR DEL VINO



Ya a la venta

La guía de
vinos 2024

por solo

9,95€

En quioscos

LA VANGUARDIA

Los vinos preferidos por nuestros expertos colaboradores

Más información en: www.lavanguardiashopping.com

SITGES >> DEL 24 DE JULIO AL 9 DE AGOSTO 2024

PRIMEROS ARTISTAS CONFIRMADOS




LUDOVICO EINAUDI
24/07



SOPA DE CABRA
27/07



HAUSER
01/08



ANA MENA
06/08



Gira 30 aniversario
CAMELA
07/08



GOD SAVE THE QUEEN
08/08



ANTÒNIA FONT
09/08

Punto de venta oficial
FESTIVALJARDINSTERRAMAR.COM



¡YA A LA VENTA!

Partner Estratégico



Patrocinadores Oficiales



Organizador



Gastronomía



Hoteles Oficiales



Transporte Oficial



Con el apoyo de



#JoSocTerramar

HISTORIAS  DEL MUNDO

Flaco se adapta a la jungla de asfalto

Este búho real, huido del zoo de Central Park, fascina a los neoyorquinos

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

Aunque Nueva York se identifica de pleno con la definición de lo que es la jungla de asfalto, la vida salvaje no está ausente de esta metrópolis, en la que convive con los civilizados humanos, en muchas ocasiones los verdaderos salvajes, y los perros, los indiscutibles reyes del mambo entre los rascacielos.

Pero ahí está el alado Flaco, que goza de un protagonismo bondadoso en los medios locales, de habitual obsesionados con las crónicas de sucesos. Tiene el rango de la gloria atribuida a las leyendas urbanas.

La prensa dedica estos días artículos a conmemorar el primer año de su libertad y supervivencia, algo que ha sorprendido por su resiliencia fuera de la jaula en la que había crecido. Flaco es un búho real euroasiático, y su historia de amor con los neoyorquinos empezó, cómo no, con un acto criminal, todavía no resuelto y, por tanto, sin culpable.

Al caer la oscuridad en el zoológico de Central Park, en una noche fría de hace doce meses, alguien destrozó la malla del recinto donde este búho había pasado prácticamente toda su existencia.

Sus defensores consideran que esa acción con nocturnidad fue una liberación. Abajo las cadenas. Pronto el ave rapaz, de brillantes ojos naranjas, se dejó ver por sitios muy públicos de Manhattan: la Quinta Avenida o la fuente enfrente del hotel Plaza. Un turista con alas descubriendo esa ciudad a la que nunca había podido acceder.

Después de ese golpe inicial de curiosidad, Flaco se ha pasado en la práctica la mayor parte del tiempo en Central Park, en diferentes enclaves, mientras no renunciaba a hacer excursiones por la isla y apostarse cerca de las ventanas de los edificios como un voyeur.

“La celebridad es algo raro, difícil de alcanzar. Soy un actor y, en el teatro, algunos de mis logros me convierten en una celebridad leve por un tiempo. Pero Flaco es una estrella”, responde Joe, residente en el Upper West Side y poco interesado en esta pasión tan neoyorquina de salir a observar las aves.

“Su popularidad y ascenso al reconocimiento forman parte de su propia y continuada historia, y parece cierto que si Taylor Swift fuera un pájaro, sin duda que se llamaría Flaco”, bromea.

El gran temor que la fuga de Flaco planteó a sus cuidadores era si sería capaz de sobrevivir por sí mismo tras una vida en cautivi-



ANDREW LICHTENSTEIN / GETTY



La celebridad de Central Park

Flaco, esta rapaz nocturna de ojos anaranjados, no es reacio a las cámaras de los aficionados (*birdwatchers*) que lo persiguen. Arriba, en uno de sus posaderos habituales. Abajo, un grupo de fans a la búsqueda de Flaco en una de las zonas más retiradas del parque.

dad. La respuesta está clara. No solo ha salido adelante –las ratas constituyen su dieta–, sino que afirman que disfruta con su libertad. Ha sabido buscarse la vida y, tal vez por su larga experiencia cara al público, no se siente intimidado ante las peregrinaciones de los ciudadanos que le persiguen para sacarle una fotografía.

Al igual que ocurre en los safaris africanos, por las redes se prodigan los mensajes informando de dónde se le ha visto por última vez. El pasado fin de semana se encontraba al este de Central Park, a la altura de la calle 86, sostiene una vecina del barrio con larga experiencia de *birdwatching*.

“También es cierto que los verdaderos *birdwatchers* están hartos y cansados de la fama de Flaco porque lleva todo tipo de ignorantes a los refugios secretos de los pájaros en el parque”, terea George, científico, en la conversación con su amigo Joe, el actor. “Están hartos y cansados de la misma manera que la gente real de la música lo está de Taylor Swift”, apostilla.

En este encuentro de amigos falta por oír la voz de Greg, compositor y chef, el único de los tres que es un *birdwatcher* profesional.

“He de añadir una cosa. Ellos (los mandamases) dejaron muy pronto de tratar de capturar a Flaco porque entendieron que tenía capacidad para vivir por sí mismo en el Manhattan salvaje, que podía encontrar su alimento, bajo el pretexto de que era mejor para su seguridad”, remarca.

“Esta es una aproximación muy diferente a la que han mantenido en el pasado, por

Hay peregrinaciones para ver a este búho tras un año de una libertad que obtuvo por un crimen no resuelto

ejemplo, con la caza de Hal, el coyote para el que se desplegó un masivo número de personas e incluso un helicóptero. Todo indica que Hal falleció de un infarto”, señala.

A Greg siempre le hace feliz ver a Flaco. Esto no impide que, como a otros expertos, le preocupe que las multitudes perturben el descanso de este pájaro tan nocturno como la fama de la ciudad que nunca duerme.



ev entradas de VANGUARDIA

Tu portal de entradas de confianza

Disney On Ice

Disney On Ice - 100 Años de Emoción, una gira muy especial para celebrar el centenario de la factoría, llega a España con un espectáculo único en el que toda la familia podrá sentir la magia de Disney, uniéndose a Mickey Mouse, Minnie Mouse y al resto de icónicos personajes en este icónico show.

📍 Palau Sant Jordi

📅 Del 15/02/2024 al 18/02/2024

-20%



www.entradasdevanguardia.com

Consulta los términos y las condiciones de los descuentos en la web.

El Estado de derecho

La Comisión de Venecia chequea los aspectos técnicos de la ley de Amnistía

Los expertos europeos presencian la batalla política y judicial por la norma

CARLOTA GUINDAL
Madrid

La Comisión de Venecia, órgano consultivo del Consejo de Europa, aterrizó ayer en España para analizar los aspectos técnico-jurídicos de la ley de Amnistía, que sigue en tramitación parlamentaria. Su delegación llegó, tomó nota, preguntó poco y puntualizó menos aún. Lo que sí aclararon es que su informe, que se presentará tras su reunión plenaria convocada los días 15 y 16 de marzo, no va dirigido a juzgar la idoneidad de la ley, sino a analizar los criterios jurídicos empleados.

Esta delegación de expertos constitucionalistas ha acudido a España para interesarse por los avances de la ley de Amnistía. No lo han hecho motu proprio, sino a petición del Senado, que cuenta con mayoría absoluta del PP.

El partido liderado por Alberto Núñez Feijóo busca un apoyo en la Comisión de Venecia para su batalla legal contra la amnistía una vez que se apruebe. El PP sabe que no va a poder frenar su entrada en vigor, ni siquiera sus efectos. Por eso su mirada está puesta en el Tribunal Constitucional y principalmente en el Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE). Los populares creen que a pesar de la clara mayoría progresista que existe actualmente en el órgano de garantías, un informe de la Comisión de Venecia contrario a la amnistía generaría cierta presión en los magistrados.

La comisión se había fijado un exigente calendario: visita al ministro de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños; con los portavoces de la comisión de Justicia del Congreso de los Diputados; con el presi-



FERNANDO VILLAR / EFE

Miembros de la delegación de la Comisión de Venecia, en una de las reuniones mantenidas ayer

dente del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ); con las asociaciones judiciales y con el Senado.

Lo que se encontraron fue una batalla política y judicial intensificada tras las elecciones del 23-J y la preparación de la ley de Amnistía, unido a las acusaciones de *lawfare*, es decir, una persecución judicial a dirigentes políticos. En su primera reunión, Bolaños quiso plasmar las bondades de la ley para abrir una nueva etapa de entendimiento y “su plena confor-

midad con la Constitución y el derecho de la UE”. El ministro mostró su plena disposición a colaborar y expresar que el Gobierno sigue trabajando en favor de la convivencia y la concordia en Catalunya, insisten las fuentes.

En la comisión de Justicia del Congreso, la delegación europea presenció un arco parlamentario polarizado. Los expertos se limitaron a escuchar. Plantearon alguna duda técnica y dejaron entrever alguna inquietud como son las comisiones de investigación

de la operación Catalunya.

Tanto el PP como el poder judicial han levantado la voz de alarma porque aseguran que los independentistas pretenden utilizar estas comisiones sobre la operación Catalunya para citar a jueces que han llevado alguna instrucción vinculada con el *procés* y acusarlos de *lawfare*. Al no ser un asunto de la comisión de Justicia, los expertos no recibieron ninguna respuesta. Otro de los interrogantes planteados fue si la ley cumple con el proceso democráti-

co. En este punto, la portavoz del PP, Cayetana Álvarez de Toledo, hizo un discurso alarmista al decir que en España está en peligro el Estado de derecho. Vox alegó la existencia de un golpe de Estado.

En contraposición, el PSOE defendió que el Estado de derecho y la democracia en España están más fuertes que nunca, mientras que los independentistas defendieron la amnistía. Tanto Junts como ERC se remontaron a la sentencia del Tribunal Constitucional que declaró inconstitucional parte del Estatut de Catalunya en el 2010 como el punto de inicio del conflicto catalán. ERC consideró que la tramitación de la ley está “respetando la separación de poderes”, mientras que los posconvergentes rechazaron las acusaciones de terrorismo durante el *procés*.

Con Vicente Guilarte, presi-

El CGPJ muestra a la delegación europea su “desolación” por los efectos colaterales de la ley de Amnistía

dente del Consejo del Poder Judicial, escucharon la “preocupación y desolación” por los daños colaterales que está creando la ley de Amnistía. Explicaron a la delegación europea las insinuaciones de *lawfare* y los ataques por parte de ciertos políticos a miembros del poder judicial. Sobre el trasfondo jurídico no se pudieron pronunciar porque el consejo está pendiente de redactar un informe sobre la ley solicitado por el Senado.

La delegación europea de expertos tomaron nota y se fueron.●

La Eurocámara insta a España a investigar nexos independentistas con Rusia

ESTHER HERRERA Bruselas

El Parlamento Europeo votó ayer en el pleno de Estrasburgo a favor de una resolución sobre las supuestas injerencias rusas en las democracias europeas, en la que pide a España que investigue las “supuestas conexiones” entre el independentismo catalán –y cita específicamente al expresident Carles

Puigdemont– y el Gobierno ruso.

La resolución, no vinculante, salió adelante con los votos a favor (433) de los grupos mayoritarios y 56 votos en contra. El borrador negociado por los grupos el martes y el miércoles no incluía la mención al expresident, que se añadió ayer mediante enmiendas del PP que aluden a que los presuntos contactos con el Kremlin se produjeron no solo desde el movimiento inde-

pendentista, sino también por el gobierno catalán, y hacía referencia a una reunión del exdiplomático ruso Nikolái Sadovnikov con Puigdemont en Barcelona en vísperas del referéndum de octubre de 2017, “según informaciones de periodistas de investigación”.

En otra enmienda, impulsada por Ciudadanos, sobre la amnistía, se dice que los “representantes de los secesionistas” que habrían mantenido contactos con el entorno del Kremlin piden una amnistía “por sus presuntos delitos”. Además, reclaman que la Eurocámara investigue a Puigdemont por infracciones del código de conducta.

Los grupos socialdemócrata y verde –en el que está ERC– recha-

PUIGDEMONT

“Si hubiéramos investido a Feijóo, todo esto no pasaría”

■ “Si hubiéramos investido presidente a Feijóo, todo esto no pasaría”. El expresident Carles Puigdemont atribuyó en una misiva enviada a los eurodiputados las investigaciones de la trama rusa del *procés* y la causa de Tsunami Democràtic a que no apoyó al líder del PP.

zaron mayoritariamente las enmiendas que inciden en el nexo con Rusia, que se aprobaron con el voto del bloque conservador.

La resolución señala también una “preocupación extrema por las presuntas relaciones entre secesionistas catalanes y la Administración rusa” y pide una investigación que iría en la línea del caso Voloh, ya en fase de instrucción en un juzgado de Barcelona. Además, se solicita a las “autoridades judiciales competentes” españolas que investiguen “las conexiones de los eurodiputados presuntamente vinculados con el Kremlin”, así como “los intentos de Rusia de desestabilizar e interferir en la UE y en sus estados miembros”.●

El Gobierno desvincula la reforma de la LECrim de la solución para la amnistía

El PSOE busca nuevas fórmulas para el pacto con Junts sin prisas: "Hay tiempo"

JUAN CARLOS MERINO
Madrid

En el Gobierno y el PSOE advierten que no entierran, y ni siquiera ven en vía muerta, la propuesta que Pedro Sánchez puso encima de la mesa para abordar una reforma de la ley de Enjuiciamiento Criminal (LECrím) que acorte los plazos de la instrucción judicial y evite que algunos procesos penales lleguen a eternizarse.

Descartada una reforma del Código Penal para delimitar los delitos de terrorismo, que también se contempló durante este proceso, Sánchez confió en que una revisión de la LECrim para ajustar los tiempos de las investigaciones judiciales también podría servir para "subsana dudas" y atraer a Junts per Catalunya al acuerdo para desbloquear la tramitación parlamentaria de la ley de Amnistía.

Pero ante las dudas generadas en el seno del propio Ejecutivo por esta reforma de la LECrim, de la que incluso sin conocer su contenido ya se desmarcó la vicepresidenta segunda y líder de Sumar, Yolanda Díaz, en la Moncloa y Ferraz asumen que, sin renunciar a plantear esta iniciativa legislativa, no hay que vincularla con "la solución" para desencallar la amnistía. En el Gobierno, por tanto, no descartan revisar la LECrim, pero reconocen que en todo caso no será la clave de bóveda que pueda desatascar la amnistía para los encausados del *procés*.

Así lo reconoció ayer el ministro de Transportes y miembro de la cúpula del PSOE, Oscar Puente. "El procedimiento español en el ámbito penal es excesivamente largo, la justicia cuando llega tarde ya no es justicia, y hay instrucciones que se dilatan durante muchos años", admitió el ministro, en Antena 3, para defender esta reforma de la LECrim. "Pero vincularla exclusivamente a la ley de Amnistía, desde un punto de vista



Oscar Puente insistió ayer en que aún hay tiempo para llegar a un acuerdo con Junts para la ley

El ministro Puente descarta cambios de calado en la amnistía: "Hemos llegado hasta donde podíamos llegar"

estrictamente jurídico quizá no sea lo más conveniente", señaló.

En cuanto Sánchez abrió la puerta a revisar la LECrim, no obstante, en el sector socialista del Gobierno expresaron dudas al asumir la dificultad de "equilibrar" los plazos de las instrucciones en los procesos penales para que los jueces y fiscales dispongan de tiempo suficiente para abordar

las investigaciones complejas, pero que, al tiempo, estas causas no se eternicen, causando indefensión a los acusados.

El Ejecutivo, además, tampoco encontró aliados de partida para emprender esta reforma legislativa, y menos vinculada a un desbloqueo de la ley de Amnistía que sigue sin aproximar las posturas entre el PSOE y la formación de Carles Puigdemont.

¿Entonces cuál es la solución para desencallar la amnistía? "Se están buscando fórmulas", indicó ayer Puente. "De lo que se trata es de buscar un encaje para que en una situación tremendamente complicada y compleja, podamos sacar adelante el espíritu de la propuesta con la que iniciamos

este mandato, que es pasar página, zanjar esta cuestión, revertirla, sacarla del ámbito jurídico y trasladarla al ámbito estrictamente político", apuntó el ministro, en referencia al empeño por avanzar en la resolución del conflicto político en Catalunya.

Puente reiteró, en todo caso, que la determinación del Gobierno y del PSOE es no introducir más cambios de calado en la proposición de ley de Amnistía, que volvió a la comisión de Justicia del Congreso después de que fracasara su aprobación en el pleno, ante el rechazo de Junts en la votación del martes de la semana pasada. "La ley de Amnistía tiene unos filtros constitucionales que pasar, y los cambios que se hagan

tienen que respetar esa premisa. Nosotros hemos llegado hasta donde podíamos llegar en la ley de Amnistía", recalcó.

Pese a la incertidumbre de la situación, y la falta de acuerdo entre el PSOE y Junts, Puente coincidió no obstante con Sánchez en la convicción de que la amnistía acabará viendo la luz. "Estamos convencidos de que finalmente saldrá adelante", aseguró. "Es de sentido común. En este momento, no tendría ningún sentido, después del camino que hemos andado, frustrar las expectativas que tiene el conjunto de la sociedad catalana y muchas personas afectadas por procedimientos judiciales vinculados al *procés* que están deseando que salga adelante y que en Catalunya se pueda reconducir la situación a términos estrictamente políticos", confió.

El margen para el acuerdo se puede prolongar aún hasta el próximo 6 de marzo en la comisión de Justicia

En la dirección del PSOE corroboran que se están explorando nuevas vías para tratar de desencallar la ley de Amnistía. Y aunque aseguran que los canales de comunicación con Junts siguen abiertos, reconocen que el ritmo de la negociación se redujo y se encuentra, en estos momentos, en una fase de meseta. Después de que la formación de Puigdemont votara contra el redactado de la ley de Amnistía en el pleno del Congreso, ambas partes se concedieron un tiempo para evaluar la situación y reconsiderar sus posiciones. "Hay tiempo, queda mucho", alegan los socialistas, sacudiéndose la presión.

Tras el voto en contra de JxCat, la norma volvió a la comisión de Justicia del Congreso, donde tiene de plazo hasta el 21 de febrero para emitir un nuevo dictamen que se pueda volver a elevar al pleno para su votación. Pero si para esta fecha no se logró un acuerdo, queda la opción de solicitar la prórroga por otros quince días que permite el reglamento, de manera que el margen para el pacto no expira hasta el próximo 6 de marzo. "Hay tiempo", insisten.●

El Govern cree que harán falta "nuevos indultos" aun aprobándose el olvido penal

ÀLEX TORT
Barcelona

Esquerra supo el lunes de la semana pasada por la noche, justo antes de la votación en el Congreso de la ley de Amnistía, que la norma no se aprobaría por el voto en contra de Junts. Horas antes, cuando daba por hecho que saldría adelante, ya avisaba su portavoz, Raquel Sans, que la ley "no detendrá la represión".

Ayer, el viceconseller del Govern, Sergi Sabrià, fue en la misma línea y, con la amnistía pendiente ahora de una segunda oportunidad, aseguró que harán falta "nuevos indultos" aunque se apruebe el olvido penal, porque habrá "más represión" contra el independentismo.

En declaraciones en la cadena Ser, Sabrià reclamó que la ley de Amnistía se apruebe enseguida, y desconfió de la reforma de la ley de Enjuiciamiento Criminal

(LECrím) en paralelo para vencer a Junts para que vote a favor del olvido penal.

"Necesitamos la amnistía sea como sea, pero los inventos, con gaseosa [LECrím], y este tiene algunos peligros. La advertencia de Sumar la tendríamos que tener en cuenta", afirmó el viceconseller. De hecho, el propio Gobierno también expresó dudas ayer sobre esta alternativa.

Para Sabrià, el no de Junts a la amnistía de hace dos martes fue un error. Aunque subrayó que no siempre se tienen dos oportunidades, confió en que la ley no esté en peligro.

El viceconseller se mostró crítico con los posconvergentes. "No me han aportado datos nuevos para entenderlo de manera diferente del día de la votación",

Lluís Llach parte peras con Puigdemont

■ El cantautor y activista independentista Lluís Llach, exdiputado de Junts pel Sí, se ha dado de baja del Consell de la República, la entidad independentista que lidera desde Bélgica Carles Puigdemont. Tomó la decisión al estar en desacuerdo con las negociaciones del expresidente y de Junts per Catalunya con el PSOE para la investidura de Pedro Sánchez.

dijo respecto a si a hoy entendía más que hace una semana que Junts rechazara la ley de Amnistía. "Pensar que no habrá jueces que intentarán tumbarlo me parece muy naif (...). Les hemos regalado tiempo a ellos, no a nosotros", remachó.

Y eso lleva a un escenario en que, según Sabrià, serán necesarios "nuevos indultos, es evidente". "Se inventarán nuevas cosas. Imputarán a gente nueva, y eso puede pasar la semana que viene. Seguirán inventándose causas", dijo, por lo cual, a su parecer, "la única solución es la independencia".

"La amnistía llegará hasta donde llegue", pero "cuidado porque no siempre se tienen dos oportunidades", insistió Sabrià.●

La Audiencia de Barcelona envía a juicio a 46 policías por las cargas del 1-0

El tribunal descarta todos los recursos de apelación al auto del juez instructor

JOSEP M. CALVET
Barcelona

La Audiencia Provincial de Barcelona ha confirmado la decisión del juzgado de instrucción número 7 de Barcelona de enviar a juicio a un total de 46 agentes de la Policía Nacional por las cargas policiales en diferentes escuelas de Barcelona durante la celebración del referéndum del 1 de octubre del 2017, declarado ilegal por el Tribunal Constitucional, al considerar que las imágenes grabadas de aquella jornada apuntan a que los agentes pudieron incurrir no solo en delitos leves de lesiones, sino también contra la integridad moral.

En un auto, la sección tercera de la audiencia rechaza todos los recursos de apelación presentados por las defensas de los agentes y por las acusaciones –casi medio centenar–, y reafirma así el criterio del juez instructor, Francisco Miralles, quien consideró en un auto de enero del 2023 que existen suficientes indicios de delitos de lesiones y contra la integridad moral de los ciudadanos.

En la interlocutoria conocida ayer, el tribunal descarta imputar a más agentes, en particular a mandos policiales –motivo de los recursos de apelación de las acusaciones–, pero también rechaza archivar la causa contra ningún otro agente, denegando las peticiones de sus defensas.

El tribunal, formado por los jueces Antonio Navarro, José Antonio Rodríguez y Carmen Guil, establece por unanimidad que “la calificación jurídica indicaría que otorga el auto (del juez Miralles) a los hechos descritos va más allá de simples delitos de lesiones y apunta claramente a que algunas conductas que podrían ser incardinadas en el delito contra la integridad moral cometido por funcionario público”, sin que ello “suponga asumir la



Actuación policial en la Escuela Industrial de Barcelona el 1 de octubre del 2017

calificación pretendida por algunas acusaciones que entendemos que resulta injustificadamente expansiva”.

En la interlocutoria conocida ayer, la audiencia confirma, más allá de algunas correcciones puntuales, el auto de Miralles en el que acordó incoar procedimiento abreviado contra 45 funcionarios públicos del Cuerpo Nacional de Policía y sobreseer provisionalmente el procedimiento contra otros 17 agentes y de forma definitiva respecto de otros tres. El propio juez amplió posteriormente las diligencias a dos agentes más, pero en mayo decretó la extinción de responsabilidad de otro que había fallecido.

En su auto de enero del año pasado, el juez dejó fuera de la causa como acusación particular tanto al Sindicato Profesional de Policía como a la Generalitat en calidad de titular de los centros afectados. La Audiencia Provincial también confirma estas exclusiones.

En enero del 2023, el juez hizo un pormenorizado relato de lo ocurrido el 1-0 en distintos colegios a partir de los testigos recabados y los vídeos existentes, y dictaminó continuar con el procedimiento en todos aquellos casos en que no apreciaba proporcionalidad en el actuar de los agentes. También recordaba que estos fueron destinados a Barcelona para cumplir con la orden

del Tribunal Superior de Justicia de Catalunya (TSJC) que les obligaba a impedir el referéndum “sin afectar a la normal convivencia ciudadana”. En este sentido, la Audiencia de Barcelona señala que “no puede justificarse cualquier conducta en la existencia de una orden judicial que provocó la intervención para invocar las eximentes” invocadas por algunos recursos de las defensas.

Además, rechaza las afirmaciones de algunos policías que sostuvieron que no se encontraban en el lugar concreto o que no fueron autores de los hechos que se les atribuyen. “Quedan desmentidas por las imágenes de las grabaciones y algunas fotogra-

fías”, señala el auto.

Por otro lado, el tribunal hace una cerrada defensa de la instrucción del juez “con criterios racionales, coherentes, objetivos y desapasionados, sin atisbo alguno de contaminación política e ideológica” y riñe a las acusaciones al señalar que ello “es más de lo que puede decirse del contenido de los recursos”.

En todo caso, los jueces reconocen que deberá ser el plenario quien acabe dictando sentencia, “si es que el juicio llega a celebrarse”, en una implícita referencia a la ley de Amnistía que se está tramitando en el Congreso y que de aprobarse podría incluir también a los policías.

En este sentido, un portavoz del sindicato policial Jupol indicó ayer en el marco de una pro-

Los jueces aprecian en la actuación policial no solo delitos de lesiones, sino también contra la integridad moral

testa frente al Ministerio del Interior que la promesa del ministro Fernando Grande-Marlaska de que los agentes iban a estar dentro de la amnistía “no les convence”. “Siempre nos hemos opuesto a la ley y creemos que los policías procesados tienen que ser absueltos porque realmente lo que hicieron fue cumplir con su deber para restablecer el orden constitucional”, dijo Ibón Domínguez.

Por su parte, Òmnium Cultural e Iridia, acusaciones populares, consideran que la resolución supone “un gran paso adelante en la lucha contra la impunidad” de una actuación policial “no solo desproporcionada, sino también delictiva”, que, según recuerdan, “provocó la condena de los principales organismos internacionales de derechos humanos”.

Sin embargo, la Asamblea Nacional Catalana, que también ejerce de acusación popular, lamentó que el tribunal desestimara sentar en el banquillo a cinco mandos, a pesar de haber pedido que fueran a juicio y que la sala haya valorado la “temeridad” y la “pasividad culpable” de los mandos.●

Los críticos de Vox en Baleares desisten del motín y firman la paz con la dirección

NEKANE DOMBLÁS
Palma

Los dos sectores de Vox enfrentados en Baleares sellaron ayer una paz forzada que cierra la grave crisis institucional en la que ha estado instalado el archipiélago durante diez días. La dirección del partido en las islas envió un comunicado en el que anunciaba un acuerdo que devuelve a Baleares al punto de partida: no habrá cambios en el grupo parlamentario, Gabriel Le Senne seguirá siendo el presidente del Parlamento, y

Patricia de las Heras seguirá como presidenta de la formación en la comunidad. También se frena la expulsión de los cinco diputados que se amotinaron contra Santiago Abascal, que seguirán siendo militantes.

La crisis se produjo el pasado 29 de enero, cuando cinco de los siete diputados de Vox en el Parlament balear anunciaron la expulsión del grupo de los otros dos, los citados Le Senne y De las Heras. Esta expulsión debía tener como consecuencia inmediata la destitución de Le Senne de la presidencia de la Cámara, según lo previsto

por los críticos, ya que el grupo parlamentario que pasaron a controlar le despojaba de sus cargos institucionales. La reacción del secretario general de Vox, Ignacio Garriga, fue inmediata, y anunció la apertura de un expediente y la suspensión cautelar de militancia de los cinco amotinados.

Sin embargo, el plan de los críticos empezó a hacer aguas este miércoles. La caída de Le Senne fue abortada por la Mesa del Parlamento porque un informe de los letrados alertó de que la reunión de Vox en la que se decidió la expulsión presentaba un defecto de

forma, ya que ese punto no se había incluido en el orden del día. El acuerdo de la Mesa obligaba a los críticos a convocar otra reunión para iniciar de nuevo todo el proceso, pero en su lugar aprovecharon la parada formal para abrir una negociación con la dirección nacional del partido.

El movimiento ha acabado en acuerdo, según se anunció ayer en el comunicado, tras una reunión con representantes de la secretaría general de Vox en la que se acordó reconducir la situación “con voluntad de entendimiento” y velando por la estabilidad de un Gobierno, el del PP en Baleares, “que se ha comprometido con Vox a trabajar por la libertad lingüística”, añadían. La dirección de Vox en Baleares habla de “malos entendidos e informaciones

distorsionadas” y se da por cerrada una crisis, “amplificada en buena medida por filtraciones interesadas”, según el comunicado.

Vox cierra esta crisis con una frágil paz interna sin garantías de que no se reabra, ya que el enfrentamiento entre los dos sectores se arrastra desde hace tiempo y está por ver en qué medida afecta a la presidenta balear, la popular Marga Prohens, a quien Vox da apoyo externo, sin entrar en el Govern balear. Prohens había pedido en reiteradas ocasiones a las dos partes que recondujeran la situación y se había negado a especular sobre a quién apoyaría el PP en caso de que se produjera el relevo en la presidencia del Parlamento, si bien en las filas populares ya se inclinaban porque el puesto fuera para alguien de los suyos.●

La UE y España darán a Mauritania 320 millones para frenar los cayucos

Ursula von der Leyen y Pedro Sánchez viajan a Nuakchot para sellar el acuerdo

JOAQUÍN VERA

Nuakchot (Mauritania)
Enviado especial



La Unión Europea y España invertirán más de 300 millones de euros en Mauritania para hacer frente a la creciente salida de cayucos desde las costas de este país africano hacia Canarias.

Esto es así porque cuando una puerta de las rutas migratorias que dan acceso a España se cierra, otra se abre. Las mafias que trafican con seres humanos están en constante adaptación a las distintas vías, que aparecen y desaparecen según los flujos de migrantes y el control fronterizo que los países ejercen.

Las autoridades africanas tienen la llave de esas compuertas rumbo a Europa, con la que pueden modular el grado de apertura –a veces, en función de intereses–. Y ese elefante en la habitación, que el Gobierno español no quiere ni mencionar, se llama uso político de la inmigración irregular.

Marruecos selló sus puestos fronterizos y casi taponó sus costas tras la reconciliación con España –a cambio del giro español con respecto al Sáhara–, Argelia hizo el amago de abrir sus trampillas –por el acercamiento entre Madrid y Rabat– y Senegal prefirió que sus jóvenes compatriotas se subiesen en un cayuco rumbo a Canarias –antes de que el estallido social que inundaba sus calles se llevase por delante al Gobierno–.

Ahora, Mauritania ha lanzado señales de auxilio para hacer frente a la crisis de refugiados sin precedentes que sufre. Desde la segunda quincena de diciembre, las embarcaciones que alcanzan Canarias desde costas mauritanas se han disparado, debido a un control fronterizo más laxo, según fuentes policiales. Tras un enero de récord, en



BORJA PUIG DE LA BELLACASA / EFE

La presidenta de la Comisión Europea y el presidente del Gobierno flanquean al líder mauritano

el que España se ha convertido en la principal vía de acceso a Europa, el Gobierno ha atendido la llamada de emergencia de ese elefante africano que se ha convertido en el último aliado de Occidente en el Sahel, una zona cada vez más convulsa debido a la plena expansión del yihadismo.

Al más alto nivel, el jefe del Ejecutivo, Pedro Sánchez, de la mano de la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, se trasladó ayer a Nuakchot para reunirse con su ho-

mólogo mauritano, Mohamed Ould Ghazouani.

Sin reproches por la oleada de embarcaciones que han llegado a Canarias desde Mauritania en las últimas semanas, pusieron sobre la mesa un paquete de más 300 millones de euros: 210 de ellos procedentes del presupuesto europeo para el control de la migración y seguridad, y 110 adicionales por parte de España para proyectos de cooperación y en ayuda humanitaria.

La filosofía de estas ayudas es similar a las ofrecidas a Túnez,

desde donde parten la inmensa mayoría de pateras rumbo a Italia. Lo urgente ahora en Mauritania: firmar acuerdos de colaboración policial que permitan un mayor control fronterizo en las costas para frenar las salidas de cayucos al archipiélago Canario. Lo importante, también en Mauritania: regar con inversiones económicas el país para crear oportunidades que desincentiven las migraciones irregulares. Según comentó el presidente en el avión del Ejército del Aire que le trasladó a Mauri-

tania, España confía en que la firma de estos acuerdos tenga un efecto rápido en las entradas irregulares. Algo que ayer mismo puso en duda el presidente canario, Fernando Clavijo.

Se estima que en el campo de Mbera, en la frontera con Mali, malviven unas 92.000 personas. Y la cifra aumenta cada semana porque siguen llegando miles de malienses que huyen de la guerra entre tuaregs, yihadistas y el ejército. Según el Gobierno mauritano, el número de refugiados y solicitantes de asilo ha pasado de 57.000 en el 2019 a 150.000 en el 2024. De hecho, aunque los cayucos partan de Mauritania, sus ocupantes son mayormente malienses, indican fuentes policiales.

En el centro de las inversiones que la Unión Europea quiere proyectar está la apuesta por

El país africano sufre una grave crisis de refugiados que ha disparado las salidas hacia Canarias

la transición energética y la descarbonización de la economía de Mauritania, a través del desarrollo de sus industrias de hidrógeno verde. Precisamente, este asunto centró la mesa redonda en la que participaron empresas españolas como Acciona, Enagás o Eurofer, entre otras. En la mesa, Sánchez recordó que la producción a gran escala de hidrógeno verde “solo es posible” en países que “tienen disponibilidad de tierra y un potencial significativo para la generación renovable”.

Y Mauritania es uno de ellos. De esta forma, Sánchez propuso al presidente mauritano la asociación bajo la iniciativa Global Gateway, con la que crear empleos de calidad y conservar el valor añadido económico y social en Mauritania.

Así, el presidente del Gobierno español ofreció 200 millones de euros en apoyo financiero durante los próximos cinco años para facilitar el desarrollo de proyectos con participación española líderes en las energías renovables.●

Irak confirma a la ministra Robles el fin de la misión contra el Estado Islámico

REDACCIÓN Barcelona

El primer ministro iraquí, Mohamed Shiá al Sudani, confirmó ayer a la ministra de Defensa, Margarita Robles, la decisión de su país de dar por concluida la coalición internacional de lucha contra el Estado Islámico (EI), liderada por EE.UU. Además, en la reunión que ambos mantuvieron en Bagdad, el mandatario iraquí agradeció a la ministra la

presencia de las fuerzas armadas españolas y la posición del Gobierno de Pedro Sánchez respecto a la guerra de Gaza, y acordaron incrementar la colaboración militar e industrial de España en Irak.

Según explicó la ministra, Irak considera que no tiene sentido la continuidad de la operación denominada Inherent Resolve, a la que España aporta 187 efectivos, puesto que el EI ya no representa un peligro para el país, aunque



IGN / EFE

La ministra Robles saluda a una militar destinada en Irak

la salida de los militares no será “abrupta”, sino gradual. El primer ministro iraquí no concretó fecha alguna para la salida de las tropas extranjeras, pero su Gobierno ya está negociando con EE.UU. un calendario.

Robles concluyó ayer su visita de dos días a Irak, que sufre los ataques de las milicias proiraníes y las represalias estadounidenses en suelo israelí como consecuencia de la guerra de Gaza, y se llevó el compromiso de Irak de concluir un memorando de entendimiento con España que abarcaría la cooperación en materia militar y de seguridad, así como la posible contribución de empresas españolas a proyectos destinados a modernizar las infraestructuras iraquíes y mejorar las iniciativas de desarrollo.●

AVUI, LA FAREM GROSSA

RAC1, ON TOUR

PEL DIA MUNDIAL DE LA RÀDIO



LLEIDA

DE 9 A 12 h
'EL MÓN A RAC1'
TEATRE DE LA LLOTJA

TARRAGONA

DE 12 A 14 h
'LA COMPETÈNCIA'
'VOSTÈ PRIMER'
AULA MAGNA DEL CAMPUS
CATALUNYA DE LA URV

BARCELONA

DE 15 A 18 h
'VERSIO RAC1'
CIRC HISTÒRIC RALUY

GIRONA

DE 20 A 1 h
'NO HO SÉ' / 'TU DIRÀS'
CENTRE CULTURAL LA MERCÈ



US HI ESPEREM!

ENTRADA LLIURE

MIRA-HO EN DIRECTE A:

I RAC1.CAT

Amb el suport de:



Hi col·laboren:



Col·laboradors locals:



Elecciones en Galicia 2024

Díaz vuelve a su tierra con la misión de reflotar la candidatura de Sumar

Iglesias, que expresó su apoyo tácito al BNG, avala ahora la lista de Podemos

JAUME V. AROCA
Barcelona

Mañana, tarde y noche. Yolanda Díaz llegó ayer a Galicia, su tierra natal, donde empezó su carrera política, con la difícil misión de reflotar la candidatura de Sumar en las elecciones gallegas.

Hoy protagonizará tres actos en las dos orillas de la ría de Vigo, reserva natural de la izquierda gallega. Por la mañana en Cangas, al mediodía y por la tarde en la ciudad de Vigo. Anoche cerró la jornada en la Opera de A Coruña al lado de Marta Lois, su candidata a la presidencia de la Xunta. Hoy pasará todo el día con ella.

El desafío es considerable. Por el momento, las encuestas conocidas dan, en el mejor de los casos, un escaño a la candidatura en A Coruña, pero no está, ni con mucho, asegurado.

El problema que se le plantea a Sumar, y de hecho a todas las formaciones de la izquierda es que la pujanza del Bloque Nacionalista Galego, convertido en un partido *atrapalotado* en el lado progresista, está devorando las energías de sus aliados. De modo que el Bloque va bien, pero sus eventuales aliados, no tanto. Y si fallan, no habrá vuelco electoral.

En el bloque de la izquierda, además, la candidatura de Podemos liderada por Isabel Faraldo recibió ayer el empujón de su antiguo líder, Pablo Iglesias.

Sería lo más normal de no ser porque antes de iniciarse la campaña, y cuando Sumar y Podemos negociaban una integración que no prosperó, Iglesias sugirió que lo razonable sería dejar todo el espacio al Bloque Nacionalista Galego. Luego, las bases decidieron, y acordaron presentarse con Faraldo al frente. Desde entonces y hasta ayer, siempre quedaba la duda de en qué punto estaba su referente político. Ayer zanjó la duda. No obstante, si las



Marta Lois participó en un mitin en A Coruña junto a la líder de Sumar, Yolanda Díaz

posibilidades de obtener representación de Sumar son escasas, las de Podemos son sustancialmente peores, según todas las encuestas.

Entre tanto, ayer el carrusel electoral gallego no paró a pesar del mal tiempo. El candidato del PP, Alfonso Rueda, hizo un acto con los llamados *retornados*, ciudadanos de otros países con orígenes gallegos que han venido a vivir a Galicia recientemente. No hay que olvidar que hay cerca de medio millón de personas que podrían ejercer su derecho a voto en estas elecciones y que viven fuera de Galicia. Algunos, muchos, ni tan siquiera han estado nunca en España, pero tienen

La Junta Electoral abre expediente a Sánchez por su visita a Navantia, en Ferrol, hace dos semanas

nacionalidad y, por lo tanto, derecho a voto según la ley.

En el terreno de los percances, ayer la Junta Electoral abrió expediente sancionador a la presidenta del Gobierno, Pedro Sánchez, por un acto celebrado en Navantia de Ferrol en el que anunció la adquisición de un nuevo buque de la Armada. Eso ocurrió en la precampaña y el PP lo denunció.●

Ayuso pierde el tren a Lisboa

■ El Gobierno portugués licitó el miércoles, en plena campaña electoral en Galicia y en la precampaña portuguesa –allí las elecciones generales se celebrarán el 10 de marzo– el estudio para un nuevo tramo de la línea ferroviaria Lisboa-Oporto-Vigo. Política, geografía y trenes se unen en este mero trámite. Hace ya algún tiempo que el Gobierno socialista portugués apostó por dar prioridad a la línea ferroviaria de alta capacidad que unirá sus dos grandes ciudades, Lisboa y Oporto, y Vigo, en Galicia, que será la cabeza de puente

de la red en España hacia el norte. Un trazado que rompe el sistema radial ferroviario peninsular. Portugal podría haber tomado otra opción y dar prioridad al enlace de Lisboa con Madrid a través de Extremadura. De hecho, esa era la apuesta del Partido Socialdemócrata, los conservadores lusos y, en concreto, del alcalde de Lisboa, Carlos Moedas. Y también lo era de la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, que ha defendido la importancia de esa línea que uniría Lisboa, Valencia y Madrid. Todos los partidos

metidos en la campaña gallega aplauden la apuesta de sus vecinos portugueses, incluido el Partido Popular gallego. Pero a partir de ahí empiezan los reproches, porque lo cierto es que en el lado español poco o nada se ha hecho para llegar a ver algún día esa conexión hecha realidad. De hecho, está mucho más avanzada, en el lado español, la conexión por Extremadura. Mientras la Xunta acusa al Ministerio de Transportes de carecer de la “determinación” de sus colegas portugueses, en el Partido de los Socialistas de Galicia sostiene

que el actual presidente gallego tampoco ha movido un dedo para que avance la conexión. “Al ritmo que vamos será imposible llegar al 2030” concluye Luis Bará, portavoz del Bloque Nacionalista Galego en esta materia. Y tal vez tengan sus motivos para no hacerlo. El estudio adjudicado el pasado miércoles afecta a la conexión de la ciudad de Braga y el aeropuerto de Oporto. Esta terminal es, de hecho, el aeropuerto internacional de Galicia. Cuando los gallegos quieren volar lejos, van a Oporto, no van a Madrid.

QuéFem?

Cada viernes con La Vanguardia

Con toda la información del cine, teatro, música, locales de moda, acontecimientos, shopping, deporte urbano, rutas y todo el turismo de fin de semana.

LA VANGUARDIA



Tu portal de entradas de confianza

NO TE PIERDAS LAS MEJORES OFERTAS CULTURALES DE FEBRERO

MUSEU DE L'ART
Prohibit
BARCELONA

Carrer de la Diputació 250

- 20%

Guitar
24 Bcn

- 15%

TEATRE TÍVOLI
LOS CHICOS DEL CORO
EL MUSICAL

- 10%

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA
Entrevistes breus amb dones excepcionals

15€

teatre lliure
L'imperatiu categòric

10€

ESPERANT MR. BOJANGLES
teatre POLIORAMA

- 25%

www.entradasdevanguardia.com



LA VANGUARDIA

LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR

JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR

Jordi Juan

DIRECTORES ADJUNTOS

Lola García
Miquel Molina
Enric Sierra

ADJUNTOS AL DIRECTOR

Enric Juliana
Álex Rodríguez
Manel Pérez

SUBDIRECTORES

Isabel Garcia Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán
Lucía González

Trump, en manos del Supremo

El Tribunal Supremo (TS) de Estados Unidos comenzó ayer, escuchando los argumentos orales, el proceso para decidir si Donald Trump es elegible para las presidenciales de noviembre. Los nueve jueces del Alto Tribunal –seis conservadores y tres progresistas, tres de ellos elegidos por Trump en su presidencia– deben fallar sobre la decisión del estado de Colorado de prohibir la participación del expresidente en los comicios.

El 19 de diciembre, el Supremo de este estado falló a favor de expulsar a Trump de las primarias de su partido por entender que cometió un delito de insurrección en los sucesos ocurridos en el Capitolio el 6 de enero del 2021, lo que lo inhabilita para ser candidato. Esa sentencia se basó en la sección 3 de la 14.ª enmienda de la Constitución –aprobada en 1868, tras la guerra civil– que prohíbe presentarse a unos comicios a un funcionario que ha jurado la Carta Magna y ha participado en una rebelión contra ella. Trump recurrió ese fallo al TS y la sentencia que este adopte validará si puede o no ser elegible.

Los jueces también habrán de valorar si es lícito que la justicia, y no la ciudadanía, decida el futuro de Trump. Por todo ello, este es un caso en el que también hay mucho en juego para los nueve magistrados. Si el fallo se decide por mayorías ideológicas, pueden ser percibidos como partidistas. También han de tratar de evitar que su veredicto sea interpretado como una injerencia electoral por lo que muchos analistas creen que el TS podría no respaldar a Colorado por temor a alterar las elecciones presidenciales.

De hecho, ayer el tribunal dedicó bastante tiempo a reflexionar sobre la vía por la que los estados pueden usar la sección 3 contra un candidato y expresó reticencias sobre el poder de los estados para tomar una decisión que puede tener impacto electoral en todo el país. Porque si el fallo es contrario a Trump, no podrá presentarse en Colorado y ello abriría la puerta a los tribunales de los restantes 49 estados para decidir por su cuenta si

el candidato puede participar. El sistema electoral de EE.UU. entraría en territorio inexplorado.

Para los demandantes, Trump era un funcionario de Estados Unidos y se le debe aplicar la sección 3 pues, a su juicio, incitó a la violencia antes y durante el ataque al Congreso. La defensa niega que su cliente participara en una insurrección, alega que no lideró ni dirigió ni alentó los actos ilegales del Capitolio y afirma que la 14.ª enmienda no afecta al expresidente porque esta solo menciona a congresistas y funcionarios. Según sus abogados, Trump no es funcionario y el tribunal no puede aplicar la sección 3 sin una ley previa del Congreso, pues dicha sección prohíbe a las personas ocupar cargos públicos, pero no postularse a ellos. Trump se mueve como pez en el agua entre sus problemas legales e incluso los ha rentabilizado electoralmente para presentarse como una víctima de una caza de brujas demócrata.

Sea como sea, su candidatura está tensando las costuras de la democracia estadounidense como no había ocurrido nunca antes. La reelección del expresidente podría poner en peligro el sistema democrático del país. Como ya demostró en su presidencia, para Trump no importa la verdad ni los hechos y se mueve en la realidad alternativa y las teorías conspiranoicas. Lo tiene prácticamente hecho para ser el candidato republicano –todos en el partido beben de su mano porque sus cargos dependen del mismo electorado– y tiene números para ganar en noviembre, si el Supremo no lo impide.

En el año 2000, el TS dio la victoria a Bush sobre Gore en una decisión que hizo tambalear la democracia. Si ahora fallara contra Trump, su respuesta y la de sus seguidores puede provocar una situación límite en un país mucho más polarizado. Las primarias de Colorado se celebrarán el *supermartes* del 5 de marzo, las papeletas ya se han imprimido y de momento el nombre de Trump aparece en ellas. La duda ahora es si el Supremo habrá hecho público su fallo antes de esa fecha.●

El Alto Tribunal, escéptico a prohibir la candidatura electoral del expresidente

El Alto Tribunal, escéptico a prohibir la candidatura electoral del expresidente

Por un deporte libre de sospecha

Mohamed Katir, subcampeón del mundo de 5.000 metros al aire libre y una de las esperanzas del atletismo español en los próximos Juegos Olímpicos de París, fue suspendido provisionalmente el miércoles por la unidad de integridad de la World Athletics. Acto seguido, la Real Federación Española de Atletismo (RFEA) anunció la suspensión de su licencia. Según el organismo internacional, este fondista no estuvo localizable en tres controles antidopaje. Según el atleta, que no desconocía sus obligaciones, estas faltas serían una excepción menor en su rutina de controles.

El tiempo dirá cómo evoluciona este caso, si Katir puede revertir la suspensión a tiempo para participar en los Juegos que se iniciarán en la capital francesa el 26 de julio o si su fulgurante trayectoria en lo que va de decenio se ve frenada con una suspensión que podría ser de dos años –la RFEA dijo ayer que si el atleta mantiene un expediente abierto no podrá ser elegible para competiciones como los Juegos–.

En cualquier caso, no puede afirmarse que estemos ante una noticia sorprendente. Dejando a un lado el caso Katir, las relaciones entre los organismos internacionales encargados de velar por la limpieza en el deporte de élite y las instituciones deportivas españolas se caracterizan desde hace tiempo por el recelo y la desconfianza. A finales del año pasado, José Manuel Rodríguez Uribe, flamante presidente del Consejo Superior

de Deportes (CSD), pidió la dimisión de José Luis Terreros, director de la Comisión Española para la Lucha Antidopaje en el Deporte (Celad), ante posibles negligencias de dicho organismo. El 5 de enero, la Agencia Mundial Antidopaje (AMA) emitió un duro comunicado contra la Celad, criticando sus irregularidades y su deficiente aplicación de la ley Antidopaje, vigente desde el 2021, rematando su nota con esta explícita advertencia: “Si estos asuntos no se abordan con rapidez y eficacia, es evidente que tendrán consecuencias importantes para el deporte español”. Antes de fin de mes, Terreros fue relevado.

Sea cual sea la conexión entre la advertencia de la AMA y la suspensión de Katir, los rectores del deporte español, y quién sabe cuántas de sus figuras, tienen un problema que se ciernen, amenazante, sobre su futuro. El secretismo de algunos atletas y la lasitud institucional han deteriorado su imagen. Y no cabe descartar nuevas suspensiones. Ni, tampoco, olvidar la suerte que corrió Rusia, excluida de los Juegos de Tokio.

Las leyes están para cumplirlas. Por ello encarecemos a deportistas y funcionarios a actuar con premura y transparencia para poner sus reputaciones a salvo de toda duda. O, si fuera necesario, para apartar a quienes no se comportan con el debido respeto a la integridad de las competiciones y la salud de quienes participan en ellas. La posición gubernamental ante este asunto debe ser de máximo rigor.●

FUTUROS IMPERFECTOS

Màrius Carol



La protesta no va de eso

La crisis del campo no va de “dogmatismo ambiental”, por mucho que lo reciten a dúo en el Congreso Alberto Núñez Feijóo y Santiago Abascal. Los agricultores no han salido a la calle a atacar las políticas de medio ambiente del Gobierno, más allá que han exigido menos burocracia e igualdad de trato con las exigencias de la UE con países terceros. El PP y Vox quieren capitalizar las protestas del campo español e incluso le dan la vuelta a la Agenda 2030 de las Naciones Unidas, como si se la hubiera inventado el sanchismo, y avisan que es una amenaza de muerte para el campo español. Sin decir que si no se cumplen sus objetivos tampoco el planeta lo va a aguantar y nos iremos todos al garete.

Hace cuatro años, 145 expertos de cincuenta países hicieron un informe por encargo de la ONU en el que advertían que “la naturaleza está ca-

PP y Vox coinciden en usar el término ‘dogmatismo ambiental’ en la crisis del campo

yendo a un ritmo sin precedentes en la historia humana”; que “el 75% de la superficie terrestre del planeta se ha visto seriamente modificada por la acción humana” (y el 66% de la superficie marina) y que “un millón de especies vegetales y animales corren peligro de extinción”.

Es un error confrontar a los campesinos con los defensores de la naturaleza, entre otras razones porque ellos también lo son. Y los agricultores deberían estar atentos a que no los manipulen políticamente, porque sus justas protestas han abierto los ojos a los populistas de toda especie. ¿O acaso alguien duda de que buena parte de los desastres naturales –incluida la sequía– y los cambios meteorológicos no son el resultado de la generación de más residuos y más gases de efecto invernadero?

Los agricultores exigen precios justos, control de importaciones de fuera de la UE y menos burocracia, en ningún caso el descontrol del planeta. La última frase del filme *No mires arriba* se la inventó DiCaprio y el guionista decidió incorporarla porque no podía tener un mejor final antes de que el mundo estallara: “Si lo piensas bien, en realidad lo teníamos todo”. La crisis del campo no va de dogmatismos ambientales. Nos merecemos una derecha más sensible con el medio ambiente. Para que no repitamos, más pronto que tarde, las palabras de DiCaprio justo antes de que todo salte por los aires.●

De terapia con Taylor Swift

Joana Bonet



El *revival* nos engancha porque la emoción del recuerdo nos hace sentir bien retribuidos. Y tan calados nos tiene el algoritmo que recibimos buenas dosis de nostalgia a cada tanto. Estos días he visto el documental sobre los Bee Gees, y me he reencontrado con aquella adolescente que bailaba *More than a woman* en el cuarto, cerrado con pestillo, sintiendo que faltaba para entrar el paraíso de luces violeta. “Más que una chica (oooh, mi nena)”, una y otra vez repetían los hermanos Gibb. ¡Qué aparentemente inocuas eran aquellas letras, la banda sonora de nuestra niñez adulta! Romanticismo a caudales, azucarado, tontuno, el mismo que originó tantas averías al proyectar aquella falsa idea del amor. Claro que después llegarían los Ramones y los Jesus and Mary Chain con sus letras oscuras y herméticas, la chica de ayer buscando las flores de Nacha Pop, las perlas ensangrentadas de Alaska, la cocaína de Lou Reed, aunque los Pecos insistían en morir “por estar ausente de ti”.

El amor fue el gran tema del siglo XX, mientras que la locura se consideraba una escalera hacia el infierno, y un muro separaba a cuerdos de enajenados. “Va al loquero”, se decía, señalando un territorio para chiflados e inestable. Y pocos comprendían que se podía estar deprimido, ansioso o neurótico. A nuestros padres, nacidos en el franquismo y criados en la dificultad, ni de lejos se les ocurría llevarnos a terapia, más bien creían que dar ese paso entrañaba meterse en un problema.

Hoy, los destrozos de una vida cuantificada, frenética y competitiva se detallan en las canciones que escuchan nuestros jóvenes, y acaso en ellas encuentren refugio. Poco platonismo

Los destrozos de una vida cuantificada, frenética y competitiva están en las canciones de los jóvenes

y grandes dosis de realidad las que parafrasea el rap con sus catarsis verbal. “Soy yo, hola, soy el problema, soy yo / En la hora del té, todos están de acuerdo / No deberían dejarme sola / Eso trae su precio y sus vicios. / Termino en crisis / (Es un cuento tan viejo como el tiempo)”, canta Taylor Swift. Al igual que Drake (“Demonios, porque hay hombres que pueden fingir que les gusta el sexo”) o Logic

con su *Self medication*, los nuevos ídolos han normalizado la diferencia, la diversidad mental y han introducido en su vocabulario términos de la psiquiatría. Sus ataques de pánico allá del clásico sentimiento de incompreensión que azota a la juventud. Son pura clínica.

Hace unos meses, la Escuela de Salud Pública TH Chan de Harvard invitó a un grupo de influencers especializados en salud mental, consciente de su papel prescriptor en TikTok. No son psicólogos ni médicos, su único aval consiste en haber recibido tratamiento durante años, y se enorgullecen de resumir ideas médicas en videos resultones. Por ello, los profesores quisieron empatizar a la vez que ofrecerles guía.

La raíz del malestar juvenil tiene que ver con el choque de una educación de cristal y el arrojito al mundo adulto desprovistos de la idea del esfuerzo, que parece cosa de bobos. “No estaba hecha para una panadería o *call center*, una diva como yo”, decía Bad Gyal en televisión. “El retorno al capitalismo de rentistas, como el que existía antes de la Primera Guerra Mundial, no es compatible con el respeto al mérito, que exige que el ascensor social funcione”, afirma Sophie Coignard en *La tiranía de la mediocridad*. Desmotivados ante el conocimiento, cortos de ambición y largos de placer, los jóvenes pasan muchas horas hablando consigo mismos, como canta Miley Cyrus en *Flowers*. Sin las palabras para expresar qué sienten, prefieren poner una canción que no habla de amor sino de medicación.●

Hadas y tractores

Carlos Zanón



Invadir la capital con tractores tiene visos de antiguo cuento de hadas y dragones. Tractores como percherones lentos que anuncian su llegada a una fortaleza que les abre, sin resistencia alguna, las puertas porque dentro ya no queda nada que guardar. Solo autónomos, jubilados y gente en patinete repartiendo comida a domicilio.

El kilo de patata que, a usted, señor agricultor, le compran por 0,15 euros a nosotros nos lo venden por 1,20 euros, así que –por una vez en la historia– igual sería un buen momento de acertar con el bando. Somos como dos púgiles sonados que siguen pegándose en el ring mientras quien amaña los partidos ni se acercó a ver el combate. Sé perfectamente dónde compra los tomates Ségolène Royal. En el mismo sitio que yo.

Pago mucho por alimentos que parecen lo que no son y saben a nada. Así que podrían incrustar sus tractores en las cadenas de distribuidoras o supermercados que les pagan menos de lo que les cuesta ese

Pago mucho por alimentos que parecen lo que no son y saben a nada

kilo de patatas, pero no nos amenacen a la gente de la capital que abrimos la fortaleza nada más llegar y les aplaudimos en el desfile. Tampoco nos infravaloren: no tendremos orgullo, pero sí la nevera rebosante de barritas energéticas.

Son ustedes, invasores, hombres de campo que realizan un esfuerzo físico en el mundo real, incidiendo en el ciclo de la vida, mientras que nosotros, los invadidos, hacemos congresos de móviles y festivales de luz. Perdemos siempre la comparación con ustedes. Somos gente frívola, despilfarradora, débil e idiota que se gana la vida con trabajos que son tonterías. Pero no intenten matarnos de hambre porque estamos habituados a comer cualquier cosa. Aunque, mejor, retiren sus dragones de nuestras calles y déjenos vivir con nuestras hadas y fantasías, alimentos del alma, porque les confieso que lo de si se perdía o no la cosecha de la almendra siempre nos importó nada.●

APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN



Cualquier acontecimiento que pueda afectar a la forma de vivir de las personas, por nimio que sea, acaba siendo intervenido por la política. Nadie escapa a la capacidad de la política para absorber cualquier debate público, hasta el extremo de impedir que las personas piensen por sí mismas. Sin embargo, el exceso de política se manifiesta de una forma preocupante porque ya no solo incide en la vida privada de las personas, indicando lo que deben comer, sentir o desear para vivir en armonía con la comunidad, sino que ahora es utilizada también para paralizar iniciativas y proyectos en los que la misma política debería actuar para que puedan llevarse a término.

Un ejemplo de los efectos negativos de un exceso de política en la vida de las personas es el retraso a la hora de señalar el mejor camino para acometer la ampliación del aeropuerto de Barcelona. Se habla de quién debería tener las competencias, del impacto medioambien-

Exceso de política

Fèlix Riera



tal, de la necesidad de incorporar todas las administraciones a la discusión o se discute si la ampliación es necesaria. Es un debate donde los equilibrios políticos, las diferencias ideológicas y la búsqueda de réditos electorales

establecen el ritmo de la toma de decisiones para lograr la ampliación. Lo mismo ocurre con la gestión de la emergencia por la sequía, la aprobación de la ley de Amnistía, la renovación del Consejo General del Poder Judicial o las movilizaciones del sector agrícola. Todo ha quedado estancado en la ciénaga política.

El exceso de política implica un exceso de retórica partidista y, a su vez, somete cualquier asunto público a una espiral de desencuentros políticos que acaba dejando en el aire la resolución de cualquier proyecto o conflicto. A medida que el lenguaje político va apropiándose de cualquier asunto público, los ciudadanos se ven obligados a interpretarlo, a decodificarlo, para llegar a entender lo que ocurre. El exceso de política acaba derivando en confusión política. La tramitación de la ley de Amnistía permite observar como Junts per Catalunya, apoyándose en el exceso de política, ha dejado atrás su estrategia de confrontación contra el Estado para activar la estrategia de la confusión para paralizarlo.●

Capazos

Ignacio Martínez de Pisón



Al escritor Jesús Moncada, que murió hace cerca de veinte años, era fácil encontrárselo por las calles de Barcelona. Yo creo que se aburría en casa y dedicaba buena parte del día a pasear con su perrillo. Lo recuerdo demasiado abrigado para la estación, con la frente brillante y las gafas algo anticuadas, siempre dispuesto a “coger un capazo”, que es como en Aragón se llama a pegar la hebra o ponerse a hablar con el primero que pasa. Aragonés de Barcelona como yo, no conservaba buenos recuerdos de su estancia de cinco años en Zaragoza, donde había cursado el bachillerato en calidad de fámulo, algo así como un criado al servicio de algún compañero de familia adinerada (sí, esas aberraciones existían en la España de los cincuenta).

Vuelvo a encontrarme a Moncada en las páginas de *Un país extranjero*, el último y recentísimo libro de Miquel Berga. Entre otras cosas, este libro cuenta el largo proceso de sustitución del viejo por el nuevo Mequinenza durante los años de construcción de la enorme presa, que la actual sequía devolvió hace unos días a las primeras planas de los periódicos. Impresionan las imágenes en blanco y negro de los vecinos de ese pueblo y del cercano Fayón apresurándose a rescatar en barcas sus enseres mientras el llenado del embalse está terminando de anegar sus viviendas.

Ese día de finales de los años sesenta, el

viejo Mequinenza desapareció para siempre bajo las aguas del pantano, y en un futuro no muy lejano, cuando también los ancianos del lugar hayan desaparecido, ya solo existirá en los libros de Jesús Moncada, que consagró su talento de narrador a reconstruirlo y preservarlo del paso del tiempo.

Un fino hilo del destino une esas viviendas anegadas con una villa de Tossa de Mar cargada de historia. En esa villa confluyen un montón de vidas apasionantes, empezando por las de sus primeros propietarios, los intelectuales británicos Archie y Nancy Johnstone, una pareja que acabaría centrifugada por las fuertes convulsiones de los años cuarenta: Archie terminaría instalándose en la



XAVI JURIO

El último libro de Miquel Berga cuenta el proceso de sustitución del viejo por el nuevo Mequinenza

URSS y Nancy en Latinoamérica (donde, por cierto, sobrevivió al accidente de automóvil en el que perdió la vida la muy comunista y muy dogmática Constanza de la Mora, nieta de Antonio Maura). Previamente, durante la Guerra Civil, la elegante casa Johnstone había servido de refugio para niños desplazados. Entre ellos estaban dos pequeños mequinenzanos, los hermanos Primitivo y Justo Sancho, que huirían a Francia con la de-

rrota republicana y retornarían a la España del nacionalcatolicismo para, con solo catorce años, convertirse en precocísimos mineros (sí, esas aberraciones existían en la España de los cuarenta).

Si me resultan fascinantes libros como este *Un país extranjero* de Miquel Berga, es por lo que tienen de universales. Te cuentan la historia de una familia, pero en realidad te están contando la de muchas familias y, en último término, la de todas. La historia de los Sancho, siempre a merced de los vientos del destino, siempre luchando por coger las riendas de su vida, es también la de miles y miles de familias españolas de su época.

Las obras de la presa, que las autoridades franquistas presentaban como una garantía de prosperidad, no solo arrancaron a la población local de sus casas y sus recuerdos, sino que alteraron drásticamente su economía y su forma de vida. Entre los que pronto se supieron condenados a reiniciar sus vidas en algún lugar lejano estaban Primitivo y Justo, que dejaron España en busca de un futuro mejor. Primitivo se estableció en Bélgica. Décadas después, un hijo suyo del mismo nombre, el primer miembro de la familia nacido ya en Bélgica, funcionario de la Unión Europea, buscando un lugar donde fijar su segunda residencia, fue a parar, un poco por casualidad, a Tossa de Mar, muy cerca de la villa que había acogido a su padre y a su tío. Por esas vueltas que da la vida, viajando de un Primitivo a otro, el azar estaba cerrando un círculo abierto ochenta años atrás, en plena guerra.

P.S.: En las últimas páginas de *Un país extranjero* tiene un pequeño cameo el cantautor José Antonio Labordeta, cuyo *Canto a la libertad* era uno de los himnos favoritos de Justo Sancho. Este y Labordeta coincidieron en cierta ocasión en la cola para renovar el pasaporte y, por supuesto, cogieron un buen capazo.●

Gobernar contra el campo

Lluís Foix



El campo ha explotado y ha invadido carreteras con varios miles de tractores, que han transitado por las calles de las ciudades en una protesta que ha pillado desprevenidos a los gobiernos, a los sindicatos oficiales y al gran público urbano, que el miércoles recibió con aplausos el avance de la flota agraria mecanizada que aparcó en la Diagonal de Barcelona.

Las protestas en varios países europeos se han trasladado a Catalunya y a muchas autonomías españolas, a Italia y a Portugal. Las protestas van a confluír en Bruselas en vísperas de las elecciones para el Parlamento Europeo en las que la inmigración y el campo serán temas clave.

Inmediatamente, se han buscado culpables y se ha hecho una lectura política de esta explosión de ira del sector primario contra una cultura que ha menospreciado el campo y los agricultores, que producen los alimentos que consumimos todos.

Nunca he abandonado el contacto con la tierra que ha sido cultivada por

Los agricultores se sienten tratados con más carga ideológica que sentido común

mis antepasados. No hay una sola causa que explique el descontento de un sector que es esencial para la supervivencia de los humanos.

La percepción que he recogido conversando con muchos agricultores a lo largo de los años es que se gobierna en su contra. El cuidar el medio ambiente es una prioridad compartida por todos. Pero pretender que los campos sean jardines como los de la campiña inglesa es no entender el trabajo y los problemas de los payeses. ¿A qué viene la fiscalización de las tierras con una burocracia tan intrusiva? Los campos no se cultivan desde los despachos oficiales urbanos. El agricultor hoy se siente controlado por medidas que tienen más carga ideológica que sentido común.

La presidenta comunitaria Von der Leyen, con elecciones a la vista, ha reducido las exigencias sobre pesticidas y ha paralizado y revisado acuerdos comerciales con Mercosur y otros países que no cumplen las reglas medioambientales europeas. Los precios que percibe el productor han quedado fosilizados y los gastos suben cada año. Las compañías aseguradoras están desbordadas por las pólizas de la sequía, las granizadas y las heladas destructivas. Las promesas no se cumplen. Hay que entender la crisis y tratar a los agricultores con políticas justas e inteligentes. Contar con ellos como aliados y no como peligrosos adversarios.●

Como todos hablamos ahora de agricultura, ya saben, tomates y demás vegetales que parece ser que no crecen en una lata del súper, empezamos esta crónica de X por Sumar, organización, persona, animal o cosa que no deja pasar un día sin cosechar unos miles de tuits.

Los agricultores ocupan las calles con sus tractores y en el Congreso alguien desocupa los despachos de Podemos y estos miran hacia los de Yolanda Díaz, que lo niegan. Belarra y los suyos han pedido el amparo de la presidenta de la cámara y de momento se lo han dado las redes en forma de chistes y memes en los que comparan a Sumar con, con perdón, Desokupa. Eso duele. Tanto que no los repetimos, bueno, solo uno: “Si te falla Desokupa, llama a Sumar” (@davidmejiaNY). Sí, no es el mundo real, pero sin duda es más divertido.

Dentro del apartado agrícola quizás deberíamos incluir la metedura de pata de Núñez Feijóo confundiendo metanol, un alcohol, con metano, un gas del que sufren, un decir, mucho las vacas, tanto que lo expulsan al exterior y contribuyen al cambio climático. No dudamos de la buena volun-

EL PATIO DIGITAL



Isabel Gómez Melenchón



España, hecha unos zorros

tad del líder popular en la defensa de estos rumiantes, que son al paisaje gallego lo que el toro de Osborne para, bueno, para quien sea.

Decimos que no lo dudamos, pero resulta inevitable que se convierta en carne de X, que nunca es para bien. @winniesola cree que Feijóo no debería haber salido de

Galicia: “Allí las vacas deben echar metanol, no metano, por las meigas”; @nachodelvalle61 descubre en cambio *cualidades* al líder popular: “Fíjate si es listo que él solito convirtió los pedos de las vacas (metano) en combustibles para los coches (metanol). Eso sí es saber reciclar”.

Pedro Sánchez no podía dejar de *dir la seva*, y comparó el metanol con la política del PP: “Incoloro, inflamable y tóxico”. Si preguntan qué es el metanol en las pruebas de PISA, lo bordamos.

Pero esto de opinar a veces no sale como uno espera. España debate sobre *Zorra*, cuyo análisis también proponemos para la semántica de PISA, y el presidente del Gobierno dice que le gusta la canción. La BBC se hizo eco en un polémico artículo en el que calificaba la canción de himno “anti-mujer” y los tuiteros enseguida le añadieron *contexto*, vamos, que en realidad se trata de un *empoderamiento*, palabra que también habría que contextualizar. Porque no todas están de acuerdo ni mucho menos con esa *resignificación*, otra palabra que también tiene peligro. Porque se puede aplicar a casi todo y que acabemos hechos unos zorros. Más.●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la direc-

ción y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Pagesia i burocràcia

Una de les reivindicacions de la pagesia a l'hora de manifestar-se i treure la tractorada a passejar fins a la capital, per tal de bloquejar-ne els accessos, ha estat reduir tràmits i paperassa. Vaja, el que diríem excés de burocràcia. No hi puc estar més d'acord, els planyo tot sabent com actua l'administració. Fa dos anys vaig solicitar un ajut al Consorci Metropolità de l'Habitatge per tal de canviar les finestres de casa, per fer-les més aïllants i reduir el consum tant de calefacció a l'hivern com d'aire condicionat a l'estiu. La paperassa em va desbordar.

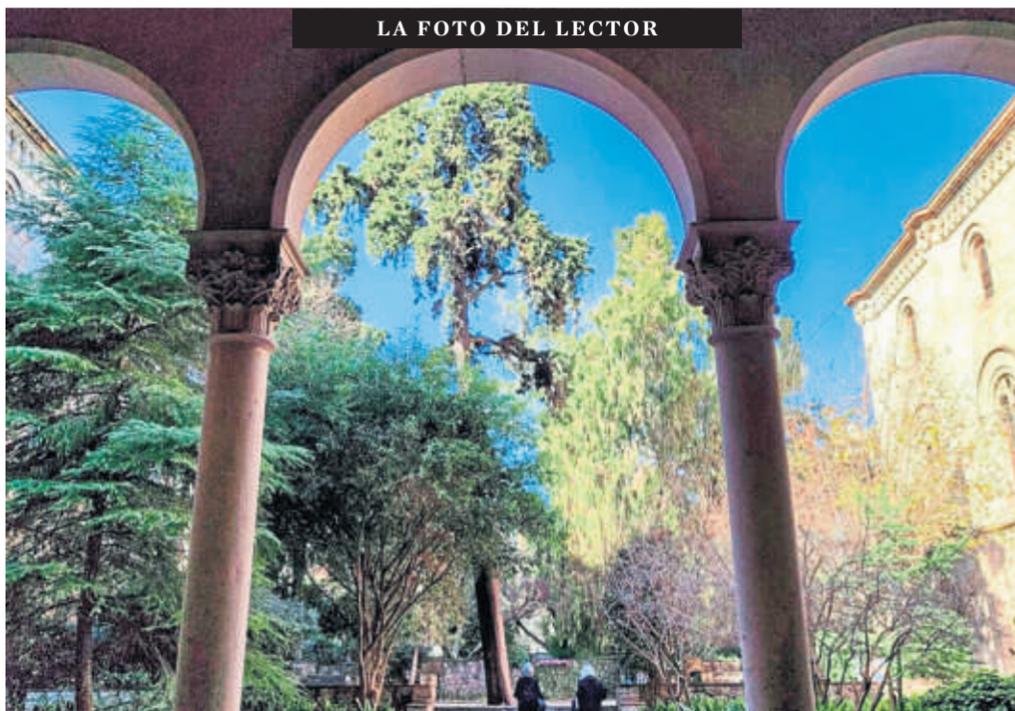
Un cop recollida tota la documentació i després de diverses visites al punt on la verificaven i la introduïen al registre (perquè sempre hi mancava quelcom), vaig preguntar pels terminis que es donaven per fer l'ingrés de la subvenció. La resposta em va deixar astorat: "No ho sabem, mai ningú ha arribat fins aquí".

Jaume Tornamorell Prado
Begues

Cal adaptar-se

No comparteixo, per tant, no dono suport a les queixes del món de la pagesia. No és gens solidari demanar consumir tanta aigua com el camp necessita i menystenir les greus conseqüències per a la resta del país. Adaptar-se vol dir també haver de fer sacrificis i si cal, reinventar i, sobretot, millorar la producció agrària i ramadera i fer-la veritablement sostenible.

Tampoc no és ètic ni responsable exigir poder caçar més ni exigir a la UE que deixi de posar limitacions a l'ús de determinats pesticides que són sospitosos de causar malalties greus. I acabo amb aquesta advertència: la pagesia pot pensar que aquestes marxeprotesta multitudinàries la poden beneficiar. Potser sí,



LA FOTO DEL LECTOR

Un oasis de paz en el centro de Barcelona

Pere Guiu recomienda la visita a los jardines del edificio histórico de la Universitat de Barcelona, que califica de oasis de paz. Reúnen más de 150 especies vegetales y algunos de los árboles más antiguos de la ciudad. Compartan sus fotos en participacion@lavanguardia.es

però els guanyos seran minsos. Qui en sabrà treure molt de profit, com ja ha passat a Alemanya, seran els partits de l'extrema dreta. Les protestes de la pagesia a Espanya, un cop instrumentalitzades políticament, afavoriran i molt partits com el PP i Vox.

Jaume Saladrigas Cussons
Barcelona

Sin la discapacidad

Hace dos años sufrí un grave accidente de tráfico, del cual, tras varias operaciones, me han quedado algunas secuelas. A primeros de septiembre del 2022 solicité en las oficinas correspondientes de la Generalitat el reconocimiento de discapacidad, rellené el formulario, aporté informes médicos y me dijeron que en unos meses recibiría la carta de citación en el domicilio. A fecha de hoy aún no me han citado, he llamado por teléfono en varias ocasiones y siempre me dicen que estoy en la lista de

espera, que ya me avisarán. Muchas otras personas deben estar en esta misma situación y este retraso impide que nos podamos beneficiar de las ventajas legalmente reconocidas para las personas con discapacidad, tales como exención de impuestos, tarjeta de transporte o aparcamiento... Está muy bien intentar ayudar a las personas con discapacidad, pero esperar más de 18 meses para el reconocimiento médico es excesivo y quizás para algunos ya sea demasiado tarde.

Ramon Roca Ros
Pallejà

Complemento a la baja

Llega febrero del 2024 con la ilusión de ver la tan cacareada subida de la pensión no contributiva y, en lugar de eso, todo es llanto y crujir de dientes. La pensión no contributiva que gestiona el Imserso ha subido de 484,61 euros a 517,90 euros. Magnífico. El complemento que paga la Generalitat

ha pasado de 183,58 euros a 112,88 euros. Resultado: cobro 37,51 euros menos al mes. Así todo funciona bien.

Jordi Gasull Ortiz
Figueres

Actitud maximalista

Si la actitud maximalista de Junts insiste con su voto negativo en las Cortes, no permitiendo la aprobación de la ley de Amnistía, el Gobierno quedará tocado, y los encausados por el *procés*, sean de ERC o de Junts, hundidos.

Joan Abelló Ferrer
Barcelona

Doce fiscales

¿Terrorismo o desórdenes públicos? Si doce fiscales de sala del Tribunal Supremo, de los más prestigiosos juristas del Estado, dicen que la Tierra es plana, es que es plana. Y punto.

Josep Maria Galceran Gui
Barcelona

Los dos rivales de Puigdemont

Joaquín Luna



Un mes antes de las elecciones en Rusia y con similar incertidumbre, Carles Puigdemont concurrirá a la reelección en la presidencia del Consell de la República. Dos candidatos le disputan el cargo con sendas propuestas ilusionantes: fundar la República Catalana en un pueblo de Argelia donde vivían menorquines y adoptar la vía de Guinea Ecuatorial para independizarse de España.

(Esta columna se basa en hechos reales, colgados en la página web del organismo, que dice contar con 103.339 socios).

Según fuentes bien informadas, Carles Puigdemont es el gran favorito para seguir presidiendo este ente parainstitucional –y algo pararanormal–, con sede en Bélgica, cuya Xarxa Diplomàtica ya dispone de 14 delegaciones con sus delegados, llamados “diplomáticos”.

A fin de evitar resultados a la búlgara, dos candidatos desafían a Carles Puigdemont en los comi-

Un contrincante de Puigdemont en las urnas propone fundar la República en... Argelia

cios del 5 al 14 de febrero. ¿Hay partido? Nunca se sabe. Estamos ante aspirantes a los que ideas y entusiasmo no les faltan, a diferencia de Lluís Llach, que abandona por “incomodidad” el Consell Executiu del Consell (creado, menos mal, en aras de la unidad independentista).

Así, el candidato Lluís Felipe Lorenzo, propone negociar con Argelia la creación de la República Catalana en Bab el Ued, “cinco veces Mónaco”, donde “aún hay hogares catalanoparlantes” (de origen menorquín). Y desde allí, se reunificaría con Catalunya, “como ha hecho Israel pero sin violencia”. El candidato culmina la faena destacando el éxito histórico que supondría “un Estado en el norte de África de inspiración europea y con libertad religiosa” (vamos, la Argelia francesa). Argel no ha reaccionado a la propuesta en la hora de cerrar esta edición.

Jordi Castellà, el otro rival de Puigdemont, propone el modelo Guinea Ecuatorial de los años sesenta para lograr la independencia mediante sencillos pasos: se logra el estatus de “territorio no autónomo” ante la asamblea general de la ONU –y de paso dejan ya de dar la lata con Gaza– y así declarar una independencia que todo el mundo reconocería ipso facto.

¡Señor, danos paciencia! ●

grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

Carlos Godó Valls _____ Consejero Delegado
Màrius Carol _____ Consejero Editorial
Ramon Rovira _____ Director General de Presidencia
Ana Godó _____ Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt _____ Director General Corporativo
Pere G. Guardiola _____ Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol _____ Director General de Negocio Media
Jorge Planes _____ Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

Óscar Rodríguez _____ Director General
Javier Martínez _____ Director Digital y Suscripciones
Xavier Martín _____ Director Económico Financiero

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL

Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona

ROTOMADRID, SL C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL

Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUScriptor

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2024. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 321 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL se opone expresamente a la utilización de cualesquiera contenidos de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

Crimen en familia

Los dos menores acusados de matar a su madre transmiten sangre fría

● *Manipularon los escenarios para simular su propio secuestro en Castro Urdiales*

● *Colocaron el cadáver en el asiento trasero del coche y le pusieron una bolsa en la cabeza*

● *El móvil es una incógnita: ¿una pelea por las notas, mucho control, un castigo...?*



ROMÁN G. AGUILERA / EFE

Castro Urdiales convocó ayer un minuto de silencio (la alcaldesa, en el centro de la imagen) en apoyo a la familia tocada por este cruel drama

JAVIER RICOU
Lleida

¿Por qué? Aunque la respuesta no devolverá la vida a Silvia, la vecina de Castro Urdiales asesinada presuntamente por sus dos hijos, la corta edad de los sospechosos (13 y 15 años) explica que ayer esa pregunta fuera la más escuchada en el entorno de la familia tocada por este drama, con tintes especialmente crueles. De momento, sobre el móvil, todo son conjeturas. Lo que más sorprende ahora es la sangre fría en los movimientos de los precoces sospechosos.

Se da por probado que los dos hermanos, J. y E., originarios de Rusia y adoptados por Silvia y su

esposo años atrás, están detrás del crimen. El cadáver de su madre fue hallado la noche del miércoles en el asiento trasero de su coche, en el garaje de la casa. Presentaba una herida mortal en el cuello y golpes; el cuerpo estaba maniatado, envuelto en una manta y con una bolsa de basura en la cabeza. El cadáver de Silvia había sido colocado allí.

La Guardia Civil trabajaba ayer para reconstruir los hechos. ¿Fue asesinada la mujer al entrar con su coche en el garaje con sus hijos en el asiento trasero y eso explicaría que el turismo chocará contra un muro? o ¿la mataron en casa –la vivienda estaba revuelta– y después bajaron el cadáver al garaje y movieron el vehículo? La inspec-

¿Lobos con piel de cordero?

■ Si hubo alguna señal en la casa de esos dos hermanos que hiciera presagiar el drama, eso solo lo saben sus padres. De cara a la galería, parece que nadie advirtió nada extraño en el día a día de esos padres e hijos, “de misa cada domingo”, dicen los que mejor los conocían. Para los expertos en psicología infantil y juvenil tuvo que haber –conocidos los pasos dados por los dos hermanos tras el crimen– algún indicador

o señal de alerta. Pero lo cierto es que aquí no constaban denuncias ni ninguna actuación de los servicios sociales. Todo lo contrario: la familia de Silvia era para muchos “modélica”. La investigación tendría que desenmascarar ahora a esos “lobos con piel de cordero”. Y descifrar una frase publicada en redes por Silvia hace poco: “No dices nada para evitar conflictos y vives en conflicto por no decir nada”.

ción ocular del escenario apuntaría hacia la última hipótesis.

La alerta saltó cuando la madre de Silvia llamó a la Guardia Civil para informar que algo raro pasaba en la casa de su hija. No queda claro si fue ella la que contactó con sus nietos porque Silvia no le respondía al teléfono, o bien fueron los hermanos los que llamaron a su abuela para contarle, en esa estrategia para exculparse, que habían sido secuestrados. Sorprende, a edades tan tempranas, que esos hermanos tuvieran la sangre fría para idear el plan del rapto, manipulando los diferentes escenarios del crimen para despistar así a los investigadores.

La teoría del secuestro se dio en un primer momento por buena.

Se montaron controles en las entradas y salidas de Castro con registros a todos los vehículos que se movían a esa hora por esta ciudad cántabra de 32.000 habitantes. Pero pasadas las dos de la madrugada todo quedó más claro, al ser localizados los dos hermanos escondidos en los acantilados del parque Cotolinos. Uno intentó escapar en dirección a un bosque al detectar a los agentes, pero al final los dos fueron arrestados. Con E., al ser menor de 14 años, nada se puede hacer por la vía penal. Es inimputable. Así que ayer mismo ingresó en un centro mientras se decide sobre su futuro. Su hermano, J., permaneció durante todo el día en el cuartel y la Fiscalía de Menores ha solicitado un ingreso de seis meses en un centro en régimen cerrado. Él si tendrá que responder penalmente.

Pero volvamos al ¿por qué? Silvia, muy religiosa y catequista, tenía mucha relación con parroquias de Castro y había trabajado como celadora en el hospital de Cruces. La connoción entre personas que la conocieron en ambos entornos fue mayúscula, pues nadie había detectado nada extraño en la relación de la mujer con sus hijos. Todo lo contrario.

El hermano de 13 años es inimputable; para el de 15, el fiscal pidió ayer seis meses de régimen cerrado

Lo mismo en el colegio donde estudiaban los hermanos, un centro cristiano. Desde esa escuela se ha hecho saber que E. y J. no eran conflictivos, “con buenas notas”, llegó a decir ayer en rueda de prensa la alcaldesa de Castro, Susana Herrán. El padre de los menores y esposo de Silvia, al que le tocaba el miércoles turno de noche en una fábrica fuera de Castro donde trabaja, no se creía lo que le contaban cuando le llamaron para narrarle el cruel suceso. Eso no se lo esperaba y quedó en shock.

Así que para todas esas personas esta no ha sido, como otros sucesos, una crónica anunciada. Aunque a media tarde de ayer empezaron a escucharse ya algunas voces, entre vecinos de Castro, que apuntaban a comportamientos extraños del mayor de los hermanos. “No iba por buen camino”, se escuchó en esos corrillos de vecinos que buscaban el porqué. Algunos vecinos habrían escuchado a la madre y sus hijos discutir estos últimos días.

La principal línea de investigación, en la búsqueda del móvil, se centra en estos momentos en los problemas domésticos propios de cualquier familia. ¿Un castigo por alguna trastada o malas notas? ¿Peleas por demasiado rigor en las normas? Son vías abiertas en las pesquisas. ¿Ese conflicto ya venía de atrás? Habrá que investigarlo. ¿Fue un arrebató de ira o un crimen planificado? Ya se verá.●

El juicio de Dani Alves traspasó entre la credibilidad y el consentimiento

La vista estuvo a la altura de la relevancia de un caso que dictará jurisprudencia



La fiscal Elisabet Jiménez

JORDI BORRAS / AFP



La jueza Isabel Delgado

JORDI BORRAS / ACN



La abogada Inés Guardiola

LLUIS GENE / AFP



La abogada Ester García

JOSEP LAGO / AFP

**MAYKA NAVARRO
TONI MUÑOZ**
Barcelona

Tienen trabajo los tres integrantes del tribunal de la sección 21 de la Audiencia Provincial de Barcelona que el miércoles entrada la noche dieron por finalizado el juicio a Dani Alves por violación a una joven de 23 años en la discoteca Sutton la madrugada del 31 de diciembre del 2022. Ahora les toca repasar y contrastar lo que se declaró y se vio en aquella sala durante las tres jornadas que duró la vista. Tres sesiones intensas para un juicio que estuvo al nivel de la extraordinaria relevancia de un caso que, más allá de ser protagonizado por un personaje especialmente famoso, planteó unas interesantes intervenciones referidas al consentimiento y a la credibilidad.

Antes de entrar en esos elementos, resaltar el trabajo de las cuatro profesionales del juicio. La jueza Isabel Delgado, presidenta del tribunal, dirigió la vista interviniendo lo justo y necesario. No aceptó las peticiones de

celebrar la vista a puerta cerrada y permitió a los medios de comunicación ver y tomar nota a mano de los interrogatorios, salvo el de la denunciante, que se conoció por referencias de los letrados, y de la que no se pudo escuchar su versión de lo sucedido.

Faltó la posibilidad, como esperaba la defensa, de poder ver los vídeos que presentó de las cá-

La fiscal Jiménez destacó con un último informe contundente, ordenado, al grano y sin florituras

maras de seguridad de la discoteca y de las que cada parte realizó sus interpretaciones, completamente dispares.

La fiscal Elisabet Jiménez destacó especialmente en su informe final. Mantuvo la petición de nueve años y no necesitó más de 45 minutos para defender su posición insistiendo en dos elementos: la escasa credibilidad del de-

tenido y la falta de consentimiento de la denunciante durante los 16 minutos que permanecieron en aquel baño, a puerta cerrada.

Sin florituras, al grano, con una secuencia ordenada e introduciendo elementos de la declaración que Alves había realizado minutos antes, la fiscal recriminó las distintas versiones anteriores. Y no ahorró dureza cuando re-

Las abogadas Guardiola y García se crecieron en sus intervenciones finales en la vista

cordó el día que el acusado se presentó en el juzgado de instrucción, recién detenido por los Mossos d'Esquadra, el 20 de enero del año pasado. “Ha dado tantas declaraciones el señor Alves que ya nos hemos perdido. Hoy ha introducido que iba bebido. Sinceramente pienso que toda esta batería de versiones es porque se sentía impune. Vino al juz-

gado soberanamente tranquilo”. Y aún hurgó más en la brecha de las contradicciones explicando, jocosamente, cómo mientras Joana Sanz declaró que aquella madrugada su marido llegó a casa borracho, tambaleándose y tropezándose con los muebles de la habitación, el acusado dijo que se metió en la cama y que su mujer ya dormía. “Ni en eso se han puesto de acuerdo”, advirtió.

Ester García, abogada especializada en violencias sexuales y que asumió la defensa de la denunciante desde el primer momento, se creció en su informe final. Mantuvo también su petición de pena máxima de doce años y se centró en el no consentimiento de la joven en aquel baño. Fue especialmente gráfica cuando advirtió, subiendo el tono: “Me da igual que ella estuviera *perreando* o que le pusiera las nalgas, cuando ella dijo ‘no’ es ‘no’. Y precisamente por eso se cambió la ley”. Y recordó que a la denunciante le había costado “muchísimo” llegar hasta el juicio, insistiendo en que su relato se ha mantenido sólido, consistente e invariable en el tiempo.

Inés Guardiola cerró el juicio con su informe final. La letrada, que pidió la venia al penalista Cristóbal Martell en mitad de la instrucción, construyó su defensa tratando de quebrar la credibilidad de la víctima y sus dos acompañantes. No tenía más margen. De ahí que en su informe se detuviera en enumerar los diferentes fragmentos de las cámaras de seguridad de la discoteca que grabaron al denunciado y a la denunciante, antes de acceder ambos al baño.

Donde Guardiola interpreta que es la denunciante quien coloca reiteradamente su mano sobre las partes íntimas de Alves, la fiscal y la acusación ven justo lo contrario: a Alves agarrando la mano de la joven para acercarla a su entrepierna. Y son las mismas imágenes. Pasa igual con varios fragmentos que la víctima y sus acompañantes describieron como un ambiente de “terror”, “incomodidad” y comportamiento “baboso” del jugador. Los mismos que Alves y su amigo Bruno definieron como estar “pasándolo bien” y bailar pegados e intimo-

mando. Guardiola se refirió al consentimiento y aseguró que el comportamiento previo al baño de la denunciante solo se podía interpretar como un ‘sí’ a mantener un encuentro íntimo posterior. “Y podía haber revocado luego ese consentimiento, pero no lo hizo”.

Ahora toca al tribunal interpretar y dictar sentencia.●



El conseller de Salut, Manel Balcells, ayer, con profesionales del ABS Flix, que tiene dificultades para completar la plantilla

ELOI TOST / ACN

Unos 900.000 catalanes viven en zonas con problemas para atraer a médicos

Salut incentiva con 3.500 euros a los facultativos rurales y con 2.000 a las enfermeras

ANTONI LÓPEZ TOVAR
Barcelona

La cobertura de plazas de profesionales sanitarios en el ámbito rural es un problema generalizado, pero tiene una especial incidencia en Catalunya, donde tres cuartas partes de la población viven en un entorno urbano que solo ocupa el 15% del territorio. El 25% de la población se distribuye en el 85% de la región, donde abundan los problemas para encontrar médicos o enfermeras.

El Departament de Salut desplegará un plan para atraer profesionales al medio rural por el que este año destinará 11,5 millones

de euros en incentivos: 3.500 euros anuales para los médicos de familia y los pediatras y 2.000 para el personal de enfermería, comadronas y trabajadores sociales.

“Es toda una apuesta, importantísima, por que estos puestos de difícil cobertura puedan ser más atractivos para los profesionales”, afirmó ayer el conseller de Salut, Manel Balcells, que presentó el plan en Flix (Ribera d’Ebre). El EAP de Flix da cobertura a 7.362 habitantes y está en un nivel alto de dificultades para cubrir las plantillas.

El proyecto se aplicará una vez han sido identificados, mediante un sistema de clasificación, los equipos de asistencia primaria

(EAP) afectados por este déficit. Concretamente, uno de cada cinco EAP catalanes está en un nivel alto o medio en cuanto a dificultades para encontrar profesionales. Son 74 unidades que, en conjunto, tienen asignada una población de cerca de 900.000 habitantes.

Todos los equipos afectados se encuentran en el ámbito rural. Un total de 42 (36 del ICS y 6 concertados) figuran en el nivel máximo según la clasificación de Salut, y 32 (26 del ICS y 6 concertados) están en la categoría media. La ruralidad es el factor más influyente, y en este sentido todos los EAP de la región sanitaria Alt Pirineu-Aran (8) están en la lista y en el grado más elevado. La región sanitaria

de Girona acoge la mayor cifra de población dependiente de unidades problemáticas: 264.000 personas. Por el contrario, no se ha identificado ningún centro de las regiones sanitarias de Barcelona ciudad, Metropolitana Nord y Metropolitana Sud.

Los mayores centros afectados por volumen de población son el EAP Lloret de Mar (43.786 habitantes) y un enorme crecimiento estival), el área básica de salud (ABS) Pla d’Urgell (38.885) y la ABS Roses (35.125), también caracterizada por un fuerte impacto estacional.

Salut ha utilizado seis indicadores para evaluar grado de dificultad de cobertura de plazas en

los 376 EAP catalanes, en una escala de 1 a 12. El 79% de las áreas básicas de salud tiene pocos o ningún inconveniente para completar las plantillas (puntuación de 1 a 3), mientras el 21% (entre 4 y 12 puntos) tiene bastantes o muchos problemas en este sentido.

Los factores estudiados son la alta ruralidad (menos de 7.500 habitantes asignados al mayor centro del EAP y una densidad de población menor de 100 hab/km²), la distancia del EAP al hospital más cercano (umbral de 25 km), la sobrecarga estacional (porcentaje de población atendida no asignada, sobre todo en zo-

Uno de cada cinco equipos de atención primaria es catalogado de difícil cobertura, todos en el ámbito rural

nas turísticas de mar y montaña), promedio mensual de guardias en relación a la plantilla, distancia al consultorio (tiempo de desplazamiento desde el centro de cabecera hasta los diferentes consultorios locales) y edad de la población (porcentaje de pacientes de más de 64 años).

De forma paralela a los incentivos económicos, Salut busca impulsar medidas tendentes a la consolidación de buenas dinámicas de trabajo, con iniciativas como la creación de unidades docentes en el territorio para favorecer el desarrollo de los profesionales o la flexibilización de la jornada para facilitar la conciliación. Es tan importante un modelo que se ajuste al proyecto profesional del personal sanitario como la nómina a final de mes, opinan los expertos de la conselleria.

Del mismo modo, Salut colaborará con el Departament de Drets Socials y con las instituciones municipales y supramunicipales para que contribuyan con mecanismos de “atracción de talento”. Se proponen incentivos como vivienda o vehículo para los profesionales, facilidades de ocupación para la pareja, garantía de plazas en las escuelas, descuentos en peajes, subvenciones para formación o la garantía de conectividad tecnológica, entre otros.●

Récord de fármacos con problemas de suministro: 475, un 30% más que en el 2022

CELESTE LÓPEZ
Madrid

Los problemas de suministro de fármacos no solo continuaron en el 2023, sino que aumentaron alcanzándose un nuevo récord de incidencias. El año pasado se identificaron un total de 475 fármacos con alguna alerta o incidencia de suministro. Semanalmente se han detectado de media 92 medicamentos con fal-

tas de suministro significativas, un 30% más que el año anterior.

Así lo indica el *Balance 2023 de incidencias en el suministro de medicamentos*, presentado ayer en València, con datos del Cismed, el Centro de Información sobre el Suministro de Medicamentos, de casi 10.000 de las 22.000 farmacias españolas, presentado durante el 23.º Congreso Nacional de Farmacéuticos, y que confirma un incremento exponencial de las incidencias o alertas de suminis-

tro iniciados desde hace años. Pero los farmacéuticos ponen el énfasis en un dato positivo: solo el 7% de los medicamentos con incidencias son “no sustituibles”. Por ello, piden a la Administración que les permita cambiar un medicamento por otro homólogo u otra presentación de manera directa (ahora, el paciente debe ir al médico para que cambie la receta). Aducen que están preparados para hacerlo por su profesión.

En este sentido, el presidente del Consejo General de Colegios Farmacéuticos, Jesús Aguilar, pidió que, en la modificación de la ley de Garantías y Uso Racional del Medicamento, se permita la sustitución de la forma farmacéutica para evitar la interrupción de los tratamientos. “Los farmacéuticos no causamos este problema,

pero sí podemos colaborar para resolverlo con medidas sencillas si se permite, por ejemplo, la actuación del farmacéutico en la dispensación para modificar la forma farmacéutica del medica-

Los farmacéuticos piden que se les permita cambiar un medicamento por otro homólogo

mento”, argumentó Aguilar.

“En nueve de cada diez ocasiones el farmacéutico puede solventar el problema dispensando otro medicamento ajustado a la prescripción del médico con el

mismo principio activo, posología y vía de administración”, insistió el vicepresidente del Consejo General de Farmacéuticos, Juan Pedro Rísquez.

El 70% de las alertas se corresponden con medicamentos indicados para sistema nervioso, cardiovascular, digestivo, respiratorio o muscular. La mayoría son antihipertensivos, oftalmológicos, antibacterianos, antiinflamatorios, analgésicos, antipsicóticos y para la tos y resfriado.

A la cabeza, se sitúa Efferalgan (analgésico y antipirético), Orfidal (ansiolítico), Primperan (náuseas y vómitos), Nutrasona (antiinflamatoria) y el Ozempic, fármaco para la diabetes tipo 2 que ha desbordado las previsiones de adquisición al indicarse también para la obesidad.●

Un chip implantado en la barbilla: alta tecnología contra la apnea del sueño

El hospital del Mar aplica la terapia revolucionaria por primera vez en Catalunya

ANTONI LÓPEZ TOVAR
Barcelona

El hospital del Mar, en Barcelona, es el primer centro público de Catalunya y uno de los pioneros en España en adoptar una cirugía para tratar la apnea del sueño que consiste en la implantación de un neuroestimulador debajo de la barbilla que controla el movimiento de la lengua del paciente y evita el bloqueo del paso del aire durante el sueño.

El procedimiento, muy experimentado en países como Estados Unidos, Alemania o Bélgica, está indicado para las personas que no toleran el tratamiento estándar, el CPAP, presión positiva continua en las vías respiratorias mediante la introducción de aire, la típica mascarilla conectada a una máquina. También existen dispositivos orales o cirugías como la uvulopalatofaringoplastia (extracción del exceso de tejido de la garganta para ampliar la vía respiratoria).

Nada le funcionaba a Juan Carlos Pose, de 53 años. Hacía 40 apneas por hora, cuando el nivel máximo sería de 15, y se trató con CPAP. "Correas en la cara, el tubo flexible que molesta al moverte... es tremendamente incómodo. Todavía más si hace calor, y te tienes que llevar la máquina si vas de viaje", explica. No toleraba las molestias y utilizaba cualquier excusa para evitar ponerse la máscara, admite. Alternativamente, le propusieron colocarse una férula en la boca que adelanta la mandíbula durante el sueño para abrir las vías respiratorias. Era menos incómodo, pero también menos eficaz que la máscara.

Cuando Paula Mackers, especialista en roncopatía y apnea del sueño del hospital del Mar, le propuso la implantación de un neuroestimulador, acabó aceptando: "Parecía lo menos invasivo, lo más cómodo. No sabía absolutamente nada de eso, y no negaré



Implante del neuroestimulador a un paciente, mediante una incisión de 6 cm debajo del mentón

Un 'milagro' caro

■ "Los síntomas de los pacientes han mejorado de manera importante en cuanto a somnolencia diurna, calidad del sueño o ronquidos", dice Paula Mackers. Para los especialistas, la terapia es revolucionaria, prácticamente una curación de la apnea. Según la doctora, la idea de los otorrinos es que llegue a ser financiada por la seguridad social con el obje-

tivo de dar una oportunidad a los 'pacientes abandonados'. Pero es la alternativa más cara. El valor del implante se sitúa en torno a los 25.000 euros, importe al que hay que añadir el quirófano o las posteriores modulaciones. Merece la pena, a juicio de Juan Carlos Pose: "La comodidad es incomparable con respecto a la CPAP, eso ayuda a descansar".

que tuve mis suspicacias, pero no por sentirme conejillo de indias, porque se hace en otros países y ya se había hecho en España en la sanidad privada".

La apnea del sueño es una enfermedad muy prevalente, cada vez más, en los países occidentales, pero está infradiagnosticada. Se calcula que en España la sufren entre 1,2 y 2,1 millones de personas, pero menos del 10% han sido diagnosticadas y están en tratamiento. "Son episodios repetitivos de obstrucción y cierre de la vía aérea superior durante el sueño, con lo que van cayendo de manera reiterada los niveles de oxígeno. A largo plazo se presentan

secuelas importantes, sobre todo cardiovasculares, con riesgo de muerte prematura o infarto", dice la doctora Mackers. Más de 30 apneas a la hora se considera grave. Entre 15 y 30, moderada. En ambos casos la primera línea de tratamiento es la CPAP. "El problema es que la máscara tiene una tasa de cumplimiento y adherencia muy baja y un rechazo muy alto. Entre un 40 y un 70% de los pacientes no cumplen el tratamiento. Tienen que tener una terapia alternativa", matiza.

Esta alternativa llega de la mano de la alta tecnología. Consiste en la implantación de un neuroestimulador mediante una incisión de 6 cm debajo del mentón. El dispositivo se coloca en contacto con el nervio hipogloso, que estimula el movimiento de la lengua. Se ac-

El dispositivo emite impulsos eléctricos que contraen la lengua del paciente para que circule el aire

tiva cada noche antes de dormir, tiene un sensor de respiración, y cada vez que el paciente inspira, el dispositivo envía un impulso eléctrico a la lengua y esta se mueve para abrir la vía aérea.

Ocho semanas después de la cirugía, que dura unas 4 horas y requiere una noche de hospitalización, se activa el neuroestimulador. Cada noche, al acostarse, el paciente debe pegarse con un apósito, bajo el mentón, el pequeño chip activador (del tamaño de un botón), que se retirará al despertar y lo dejará cargando hasta la noche siguiente.

Juan Carlos Pose está en la última parte del proceso: la configuración de la intensidad, frecuencia y hora de inicio de los impulsos electromagnéticos para adaptar el funcionamiento del dispositivo a sus necesidades. Los dos primeros pacientes fueron operados en septiembre. Ahora se está preparando la tercera intervención a una persona que cumple los criterios de inclusión en el programa: sufrir apnea moderada o grave, fracasar en los tratamientos previos y someterse a la prueba de videosomnoscopia de sueño inducido por fármacos.●

MUNDO DEPORTIVO Presentan

16 años

THE PADEL CUP

BY CUPRA

31 Padel Center

MASTER FINAL

TU CIRCUITO DE PÁDEL AMATEUR

2023 MAYO 15 - 21 Barcelona JUNIO 19 - 25 Zaragoza JULIO 10 - 16 Madrid SEPTIEMBRE 4 - 10 Marbella / 25 - 1 Valencia OCTUBRE 9 - 15 Sevilla NOVIEMBRE 30 - 5 Bilbao / 20 - 26 Alicante FEBRERO 2024 Master final Alicante

17-18 FEBRERO ALICANTE

www.thepadelcup.com

TITLE SPONSOR:



PATROCINADORES OFICIALES:



COLABORADORES OFICIALES:



Con la colaboración de



Situación de sequía

Barcelona persevera en el ahorro de agua

La ciudad dispone de un protocolo de actuación en caso de riesgo de sequía –actualmente estamos en fase de emergencia I– y es referente en la gestión y el ahorro de los recursos hídricos

GEMMA MARTÍ

En Barcelona no llueve, ni se espera que lo haga. La situación es grave. La reducción continuada de los niveles de los embalses que proporcionan agua –con las reservas al 16%– hace que la ciudad se encuentre ahora en fase de emergencia I. Esto significa que no se corta el suministro a las personas, pero sí se toman medidas para reducir la cantidad de agua utilizada por la población, las empresas y la administración municipal. Si continúan los episodios de poca lluvia como hasta ahora, se pasaría a la fase de emergencia nivel III, y es posible que lleguen los cortes de suministro.

Ante esta situación, que es preocupante y comienza a ser recurrente, el Ajuntament de Barcelona, en colaboración con otras administraciones, ha establecido un Protocolo de actuación por riesgo de sequía. Esta medida le permite prevenir y adelantarse a posibles se-

¿Qué hacer en la actual fase de emergencia?

En barcelona.cat/sequera existe información sobre cultura del agua, consejos y buenas prácticas para fomentar un consumo sostenible de los recursos hídricos, preguntas frecuentes para resolver las

principales dudas e información actualizada de cada escenario de sequía.

Para informar a la población, hasta el mes de junio se lleva a cabo en 17 equipamientos ambientales de la ciudad el ciclo “El valor del agua”, con charlas en las que se explica la importancia de los recursos hídricos y la problemática actual, entre otros temas.

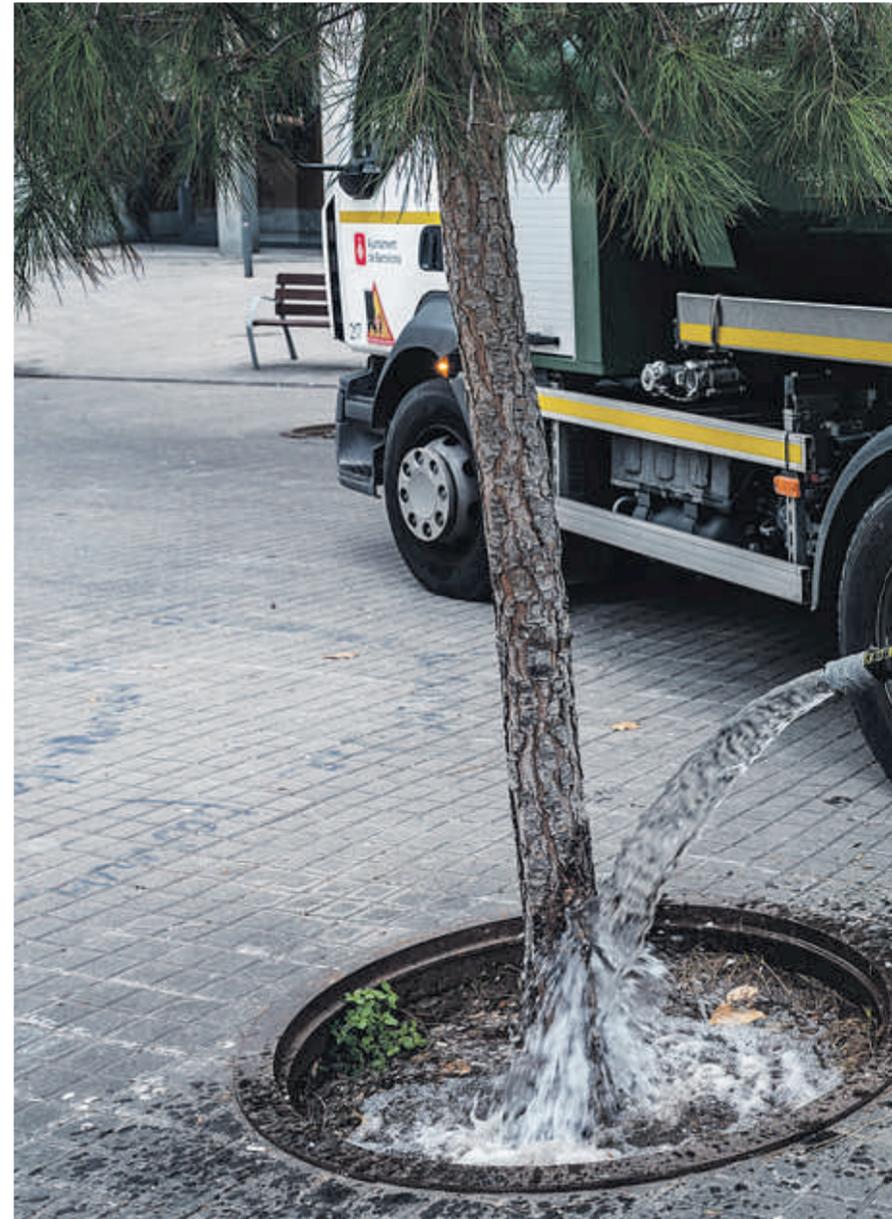
quías y, en caso de producirse, minimizar sus consecuencias estableciendo medidas preventivas y definiendo un modelo de actuación de los servicios municipales. Además, incrementa la gestión responsable y eficiente de los recursos hídricos disponibles: agua superficial, subterránea, regenerada, pluvial y de mar.

En caso de que fuera necesario aplicar todas las medidas de ahorro y eficiencia que establece el protocolo, éstas po-

drían suponer en lo que se refiere a los servicios municipales –como limpieza de calles, riego de espacios verdes y llenado de fuentes ornamentales– un ahorro medio de 240.000 m³ al mes.

Medidas de ahorro

Barcelona se ha convertido en una ciudad referente en medidas de ahorro de agua, y los barceloneses tienen un papel destacado al reducir un 12,36% el consumo total de agua potable en hm³/año de 2007 a 2023.



Una trabajadora municipal de Parcs i Jardins riega un árbol con agua freática

La sequía ha obligado a cerrar los manantiales de los parques y jardines como medida de ahorro

Los servicios municipales de limpieza de calles y de alcantarillado han reducido también en los últimos años el consumo de agua potable gracias al creciente aprovechamiento de la de origen freático. Actualmente, la limpieza viaria y la de contenedores y papeleras se lleva a cabo con este recurso (a través de los camiones cisterna), por lo que el agua potable sólo da servicio en casos imprescindibles.

En la actual fase de emergencia y para cumplir el decreto de sequía (que prohíbe usar agua potable para limpiar las calles) se ha organizado una red de 28 camiones que actúan como abastecedores de agua freática a los vehículos más pequeños que también se ocupan del servicio de limpieza.

Los equipos de Parcs i Jardins también utilizan este agua subterránea para llenar los vehículos con los que riegan y preservan el patrimonio vegetal de la ciudad.

Las cifras del agua

98,7 litros

es el consumo doméstico de agua por habitante y día

12,36%

reducción del consumo total de agua potable en hm³/año en la ciudad de Barcelona de 2007 a 2023

39,14%

reducción del consumo total de agua potable en hm³/año por parte del Ayuntamiento de 2007 a 2023



El Pla Endreça destina 14,4 M€ a ampliar la red de agua freática para reducir el consumo de agua potable en los servicios municipales



AJUNTAMENT DE BARCELONA

¿Cuánta agua se consume de manera habitual?

-  Lavarse los dientes **2-12 litros**
-  Lavarse las manos **2-18 litros**
-  Vaciar la cisterna del WC **6-10 litros**
-  En la cocina y para beber **10 litros/día**
-  Limpieza del hogar **10 litros/día**
-  Limpiar los platos a mano **15-30 litros**
-  Lavado en el lavavajillas **18-30 litros**
-  Ducharse **30-80 litros**
-  Lavar ropa en lavadora **60-90 litros**
-  Llenar la bañera **200-300 litros**
-  Lavar el coche **400 litros**
-  Regar 100 m² de césped **400 litros**

La variación depende de si se cierra o no el grifo, de la capacidad o del tiempo invertido

Para ahorrar agua en las zonas verdes, se han llevado a cabo diversas medidas como el control del consumo y el de fugas, las lecturas de los contadores, las programaciones de riego, la sustitución de los elementos de riego por otros más eficientes y la instalación de sensores de lluvia. También se han instalado *bypass* de seguridad en los contadores de agua para evitar que las instalaciones estén en carga continua, por lo que sólo se consume agua de acuerdo con la programación establecida.

Con el Pla Endreça, Barcelona invertirá 14,4 millones de euros en ampliar la red de agua freática para reducir aún más el consumo de agua potable de los servicios municipales. También prevé la mejora de las infraestructuras de riego de diferentes parques y jardines – como el de la Ciutadella, los de Costa i Llobera o el parque del Mirador del Poble-sec, entre otros –, con una inversión de 12,23 millones de euros.

MÁS INFORMACIÓN

Web: barcelona.cat/espaipublic
Twitter: @bcn_ajuntament / @barcelona.cat / @BCN_EspaiPublic
Instagram: @barcelona_cat

Situación actual

Restricciones previstas para la fase de emergencia 1

No comporta el corte de suministro, pero sí diferentes medidas para limitar el uso del agua

Disponibilidad actual

La cantidad disponible para distribuir a la ciudadanía, servicios públicos y empresas es de 200 litros por habitante y día.

Fuentes ornamentales

Se prohíbe llenar las fuentes ornamentales, lagos artificiales y otros elementos de uso estético del agua, excepto lagos con peces, donde se permite el uso mínimo de agua freática imprescindible para su supervivencia.

Riego en espacios públicos

En espacios públicos solo se permite el uso de agua regenerada o freática para la supervivencia del arbolado y los jardines botánicos.

Limpieza de calles y mobiliario urbano

Se prohíbe la limpieza con agua potable de calles, alcantarillado, pavimentos, fachadas y similares. Se permite la limpieza de escaparates y ventanas con cubo y esponja.

Limpieza de vehículos

El uso del agua queda limitado a la limpieza en establecimientos comerciales dedicados a esta actividad que dispongan de sistemas de recirculación del agua. Fuera de ellos sólo se permite la limpieza de cristales, espejos, retrovisores, luces y placas de matrícula con esponja y cubo.

Piscinas

No se permite llenar las piscinas privadas de uso individual o unifamiliar. No se pueden llenar ni rellenar las piscinas que no dispongan de sistemas de recirculación de agua en funcionamiento. Las que tienen un sistema de recirculación deben hacerlo en las cantidades mínimas indispensables para garantizar la calidad sanitaria del agua que utilizan.

Entrevista a Antonio García Bravo

Coordinador de la Direcció de Serveis de Conservació de Parcs i Jardins de Barcelona

‘Hacemos riego de supervivencia para intentar salvar el máximo de árboles’

Por la sequía, ¿en qué situación se encuentra la vegetación de Barcelona?

La situación es complicada. En fase de emergencia sólo hacemos riego de supervivencia con agua freática.

¿En qué consiste?

Intentamos mantener con la mínima cantidad de agua el arbolado viario y las palmeras de las vías emblemáticas y de las grandes avenidas –unas 35.000 unidades–, además de los árboles de otras calles y espacios verdes –como el paseo de Sant Joan o la avenida Diagonal–, y los de parques emblemáticos e históricos –la rosaleda de Cervantes o el Laberint d’Horta–.

¿Cuántos ejemplares han muerto hasta ahora?

Entre un 10 y un 15% de arbustos y unos dos mil de los 250.000 árboles que tenemos.

¿Se había sufrido antes una situación similar?

Hemos vivido episodios de sequía, pero ninguno tan largo. En 1990 sufrimos una situación complicada, pero fue de mes y medio; y en abril de 2008 entramos en fase de emergencia, pero en mayo llovió y la situación revirtió. El cambio climático nos está afectando mucho.

¿Qué se hace para que, pese a la falta de agua, la situación no sea más grave?

Aprovechar al máximo el agua de que disponemos, invertir en instalaciones obsoletas para evitar fugas, adaptar los riegos –cambiando los difusores y aspersores por el sistema de goteo e inundación– para que sean más focalizados, ya que permiten un menor consumo de agua, y adaptar la vegetación.

¿Cuál es la idónea?

Si no podemos regar, debemos cambiar de tipología, dejando de lado el césped y apostando por una vegetación arbustiva y vivaz. Por ejemplo, avanzar hacia una ciudad más naturalizada, con más herbazales y arbustos, sin descuidar la flor y las semillas, y seleccionando especies que tengan menos necesidades hídricas, de



‘Para aprovechar el agua al máximo hay que invertir en instalaciones, potenciar el uso de agua freática y adaptar la vegetación’

climas cálidos, que se adaptan muy bien a la ciudad.

¿De dónde proviene el agua con la que riegan el verde?

En situaciones normales, las zonas verdes se riegan con un 20% de agua freática, del subsuelo, y un 80% con agua de boca. El arbolado viario se riega con camiones, y siempre con agua freática. Pero ahora la realidad es muy distinta.

¿Qué es diferente?

Usamos mucha menos agua. Si al año gastamos 3 hm³, desde el pasado marzo hemos gastado sólo 1,27 m³. Con el riego de supervivencia, hemos reducido el uso de agua de boca en más del 57%.

¿Y en la situación actual de emergencia nivel 1?

Ahora sólo se utilizará agua freática, con una previsión anual de 0,87 hm³.

¿Trabajan para incrementar el riego con este tipo de agua del subsuelo?

Sí, existen diferentes proyectos y están previstas inversiones en infraestructuras para crear una red de distribución de agua freática y poder dejar de regar con agua de boca.



NOELIA GARCÍA

Noelia García no tiene antecedentes de familiares que hayan trabajado en el sector sanitario

La número 1 del mir obtiene la mejor nota en 15 años

Noelia García solo cometió 10 errores en las 200 preguntas

CONCHILAFRAYA
Madrid

Noelia García, una joven de 24 años estudiante de Medicina y natural de la localidad madrileña de San Sebastián de los Reyes, se ha convertido en la número 1 en las listas provisionales del examen mir de este año, tras cometer solo 10 errores en las 200 preguntas del examen.

Al ser la primera de la lista contará con preferencia para elegir especialidad, con lo que no tendrá problemas para seleccionar centro y especialidad. Se trata de la mejor nota mir de al menos los últimos quince años, según los datos recogidos por la Academia Asturias, centro académico que ha formado a los mejores mir de las últimas ediciones.

Cuando salió del examen ya estaba muy contenta. El pasado 21 de enero, gracias a las herramientas de corrección que ofrece este centro, insertó su plantilla de respuestas en el corrector y desde ese momento supo que solo tenía

diez errores. Es hija única y no tiene familiares cercanos que trabajen en la sanidad.

Al llegar el momento de elegir qué carrera estudiar, “me decanté por Medicina porque me veía a largo plazo ejerciendo de sanitaria y llena de satisfacción”. “Mis padres no me presionaron –enfática– para que eligiese una carrera, aunque también barajé Bioquímica y Economía”.

Escogerá dermatología o endocrinología porque “médico de familia ofrece poca calidad de vida”, dice

García tiene claro su futuro y quiere especializarse “en dermatología o endocrinología porque ser médico de familia ofrece poca calidad de vida, pese a que considero que es uno de los trabajos más bonitos al tener un cupo de pacientes, poder hacerles segui-

miento...”, asegura en una entrevista telefónica con *La Vanguardia*.

La joven médica considera que la atención primaria en Madrid “está bastante deteriorada, con listas de espera muy prolongadas”. Así que se decantará por una de esas dos especialidades, de las que ya ha hecho prácticas en el hospital madrileño de La Paz. “No me voy a ir a hacer la especialidad fuera de Madrid porque salir a otra ciudad supondría pagar un alquiler y aquí seguiré viviendo en casa de mis padres, con lo que la diferencia de sueldo no sería tan grande” –asegura– pese a que sabe que en otras comunidades autónomas los mir están mejor remunerados.

García relata que no iba con frecuencia a las clases en la facultad de Medicina en la Universidad Autónoma de Madrid, sino que se preparaba los exámenes por su cuenta “con las diapositivas de los profesores y apuntes de compañeros o de años anteriores”. Durante el primer trimestre de la carrera, dice, “fui, pero luego vi que las clases me robaban demasiado tiempo para mi vida privada”.

Empezó las prácticas en tercer año de carrera en el hospital Princesa, “pero llegó la covid y nos mandaron a casa”. Después, los tres últimos años de carrera, pidió hacer prácticas en La Paz “por ser un centro que me quedaba más cerca de casa”. Y ahí, esta médica ha hecho prácticas en muchas unidades, desde neurología a ginecología, pasando por oftalmología, urgencias, anestesia o rehabilitación. “En sexto de carrera ya estuve más tiempo en dermatología y endocrinología porque me di cuenta que eran dos de las especialidades que más me gustaban”.

Récord de aprobados en el examen

■ El 92% de las 23.437 personas que aspiraban a una plaza de Formación Sanitaria Especializada (FSE) ha aprobado el examen –el 74% mujeres– en la convocatoria del 2024, en la que se ofertaban 11.607 puestos. Este porcentaje supera en un punto a los de la convocatoria del pasado año, con lo que se alcanzó la cifra más alta de la última década. En las pruebas, desarrolladas en 28 loca-

lidades, al menos una por comunidad autónoma, ha habido un 95% de aprobados en Biología; el 92% en Medicina, Enfermería y Farmacia; el 90% en Psicología; y el 85% en Química y en Física. Sanidad detalla que no han superado la nota de corte un total de 47 personas en Biología; 567 en Enfermería; 113 en Farmacia; 31 en Física; 966 en Medicina; 312 en Psicología, y 31 en Química.

La soledad no deseada mina a los jóvenes: afecta al 30% de chicas y al 20% de chicos

MAYTE RIUS
Barcelona

La soledad no deseada no es un problema solo de ancianos. Afecta especialmente a los jóvenes y con más frecuencia a las chicas. El 31% de mujeres de entre 16 y 29 años dice sentirla, y el 20,2% de los varones de esa edad también. Es más acusada entre los 22 y los 27 años, y no es un fenómeno puntual o pasajero, pues tres de cada cuatro jóvenes tienen ese sentimiento desde hace más de un año y prácticamente la mitad desde hace más de tres.

Lo desvela el primer informe realizado en España sobre soledad no deseada en jóvenes, elaborado por el Observatorio Estatal de la Soledad y promovido por Ayuda en Acción y Fundación Once.

De él se desprende que la soledad juvenil es heterogénea y multicausal, si bien hay factores con mucha incidencia, como el acceso al empleo, el lugar de residencia o el origen familiar. La prevalencia es mayor entre los jóvenes desempleados, los repetidores de curso, quienes pertenecen a hogares con dificultades económicas o quienes ellos o sus padres han nacido en el extranjero. Y la probabilidad de sufrirla es 2,5 veces superior si se tiene mala salud mental.

También se observa una fuerte relación con el acoso escolar o laboral: el porcentaje de jóvenes que han sufrido acoso alguna vez es casi el doble entre

tad (el 56%).

Los autores del estudio indican que la cantidad y el tipo de relaciones sociales son un factor relevante en la soledad no deseada, y las de amistad son las que más cuentan, por encima de las familiares o las que se mantienen con compañeros de trabajo o de estudio. El lugar de residencia también afecta. Frente a la idea extendida de que el aislamiento se sufre más en pueblos pequeños o en grandes urbes, el estudio muestra que es en municipios de tamaño medio donde más sola se siente la juventud: la prevalencia de la soledad no deseada es del 30% en núcleos de entre 20.000 y 100.000 habitantes, frente al 19% en los municipios más pequeños o el 24% en ciudades de más de 500.000.

El uso de redes sociales no incide en el aislamiento juvenil; las relaciones presenciales, sí

La razón, indica uno de los autores del estudio, puede estar en que el sentimiento de soledad está muy relacionado con el ser o sentirse diferente y con las relaciones de amistad, y en los municipios pequeños la interacción es fácil y en las grandes ciudades hay más oportunidades de acceder a gente diversa.

La ministra de Juventud e Infancia, Sira Rego, admitió en la



FCAFOTODIGITAL / GETTY IMAGES

La soledad juvenil es más acusada entre los 22 y los 27 años

los que sufren soledad (58%) que entre los que no (32%).

En cambio, otros factores que a menudo se presuponen clave en el aislamiento, como el abuso de las redes sociales, no son determinantes. De los resultados de la encuesta a 1.800 jóvenes se desprende que lo que diferencia a los que sienten solos del resto no es que usen más o menos las redes. El factor diferencial son sus relaciones presenciales: entre los que no se sienten solos, ocho de cada diez se relaciona principalmente en persona con sus amigos; entre los que sí se sienten solos, poco más de la mi-

presentación del informe que el fenómeno de la soledad no deseada entre los jóvenes es una “responsabilidad colectiva” que “no puede ser descargada en el buen o mal destino del individuo”. Indicó que, por lo que respecta a la responsabilidad del Gobierno, “vamos a seguir reforzando el sistema de servicios públicos, a trabajar para garantizar que las actividades y las cultura sean accesibles y estén presentes en todos los barrios, para que el ocio no sea un lujo, para auspiciar que la vivienda sea un derecho y para que el trabajo “no consuma todo nuestro tiempo”.

Club VANGUARDIA

Los socios del Club se adentran en el fascinante mundo de la IA en el CCCB

150 invitados exploraron el universo de la IA en una visita exclusiva



El pasado sábado 3 de febrero, 75 socios del Club Vanguardia, junto con sus acompañantes, visitaron en exclusiva la exposición "IA: inteligencia artificial" que acoge el CCCB (Centre de Cultura Contemporània de Barcelona). Una experiencia inmersiva que sumergió a los asistentes en el fascinante y cada vez menos desconocido mundo de la IA, invitándoles a reflexionar sobre las oportunidades, los riesgos y las amenazas que plantea esta tecnología.

La velada comenzó con una cálida bienvenida en el Auditorio, donde Lluís Nacenta, comisario de la exposición, compartió su profundo conocimiento sobre la muestra y destacó la creciente presencia de la inteligencia artificial en la vida cotidiana, desde un punto de vista tanto político como social, cultural y artístico. Nacenta también destacó que se trata de una exposición divulgativa e interactiva, como los asistentes enseguida pudieron comprobar de primera mano.

Los suscriptores tuvieron la oportunidad de realizar un recorrido privado por la muestra y experimentaron en primera persona los usos y las aplicaciones de la IA en diferentes campos a través de las 25 instalaciones inmersivas. Desde percibir el olor



Después del recorrido privado por la exposición, un aperitivo en el bar puso el broche de oro a una tarde cultural

de las flores de un árbol extinto hasta poner voz a una composición musical, cada experiencia brindó una perspectiva única y reveladora sobre el potencial de esta tecnología. La visita no solo permitió a los invitados ahondar en los avances y logros impulsados por la IA, sino que también planteó interrogantes sobre su futuro y su papel en la sociedad. Los asistentes salieron con una comprensión más profunda de la

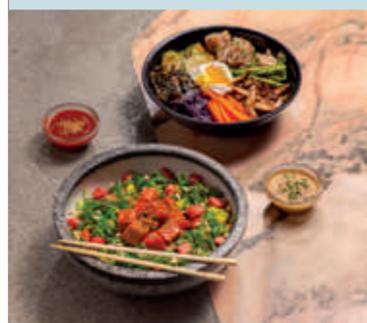
complejidad y omnipresencia de la IA. Estos temas fueron el foco de las conversaciones durante el aperitivo, que puso fin a una velada llena de conocimiento.

Esta visita a la exposición del CCCB es uno de los muchos eventos que ofrecemos solo a los socios del Club Vanguardia. Os animamos a descubrir en clubvanguardia.com los próximos que estamos preparando. ¡Participad en el sorteo y no os los perdáis!

Flax&Kale, mucho más que un vegetariano

FLAX&KALE PASSAGE Y TRAFALGAR

15% dto. en toda la carta de lunes a jueves noches



15% dto.

En su apuesta para una vida más saludable, en Flax & Kale mezclan innovación y una selección variada de ingredientes, con opciones tanto para vegetarianos y no vegetarianos. Sus propuestas van desde platos con pescado, opciones sin gluten o platos totalmente vegetales hasta pizzas saludables, cocina fusión asiático-mediterránea, kombucha y otras sorpresas. Inspirados en diversas culturas, en cada plato encontraréis la perfecta fusión de sabor y nutrición. ¡Comer bien ya no tiene excusa!

El sabor de la buena pasta fresca en Vapiano

VAPIANO

20% dto. en la carta todos los días



20% dto.

Que la comida italiana es la más internacional de todas es algo que es sabido por todos, pero eso no significa que en todas partes se sepa preparar dignamente. En Vapiano son auténticos amantes y especialistas de la pasta, hasta el nivel que cada restaurante cuenta con su propia *manifattura*, donde todas las mañanas elaboran la pasta y la masa de pizza de manera artesanal. En sus establecimientos podréis encontrar también risotos, ensaladas y platos veganos. ¡La pasta hecha por manos expertas!



¡Solo para suscriptores!

Descubre todos los planes y descuentos en clubvanguardia.com



PORTAVENTURA PARK

35% dto. en las entradas de un día de adulto, junior o sénior. Válido para 4 entradas

Vivid un Carnaval inolvidable

Adrenalina, diversión, espectáculos y desfiles para aventureros y familias.



DISNEY ON ICE BARCELONA Y MADRID

Hasta 20% dto. en las entradas

Gira 100 años de emoción

Acompañad a Mickey y Minnie Mouse en sus aventuras sobre hielo con los personajes Disney más emblemáticos.



TIBIDABO

Sorteamos 20 entradas dobles válidas hasta el 24 de marzo

Subid a la montaña mágica

Ganad 2 entradas para disfrutar de la temporada más emocionante. ¡Mucha suerte!



BAM BAM DÖNER

Sorteamos 4 menús dobles Durum o Sandwich

Los orígenes del döner

Volved al sabor del döner más puro y auténtico, con recetas de la cultura turca y un corte artesano de la carne.

Consulta las condiciones de los descuentos en clubvanguardia.com

¡Si eres suscriptor, pide gratis tarjetas de beneficiario!

Así, quien tú elijas disfrutará de los descuentos, sorteos y eventos exclusivos, como tú.

Club VANGUARDIA
¡Vive tu suscripción!



¡Pide tarjetas!

In Memoriam

Recepción de esquelas

Por teléfono

A través de la web

anuncios@godostrategies.com

902 17 85 85
681 06 08 41

www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



Jaime García Lafiguera

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, el día 8 de febrero del 2024, a la edad 82 años, confortado con los Santos Sacramentos. (E.P.D.) Su esposa, M.^a José Masiques; sus hijos, Sonia y Pol, Mireia, Yolanda y Fernando; sus nietos, Andrea, Alejandra, Fernando, Julieta y Gabriela; cuñados y sobrinos, les ruegan un recuerdo en sus oraciones. La ceremonia tendrá lugar mañana, día 10, a las 9.30 horas, en el Tanatori Sant Gervasi.



Assumpció Vaqués Corral

Vídua de Joan Trilla Guesa

Ha mort cristianament a Barcelona, el dia 7 de febrer del 2024, a l'edat de 107 anys. (A.C.S.) El seu fill Joan i familiars ho fan saber a llurs amics i coneguts, i pregunen de voler-la tenir present en el seu record i oracions. La cerimònia tindrà lloc demà, dissabte dia 10, a les 10.30 hores, al Tanatori Les Corts.

PRESEN LATORRE PUYUELO

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, a la edad de 90 años, el día 8 de febrero del 2024. (E.P.D.) Sus hijos, nietos y demás familia lo comunican a sus amigos y conocidos y les ruegan un recuerdo en su memoria. La ceremonia tendrá lugar mañana, día 10 de febrero del 2024, a las 11.30 horas, en el Tanatori Sant Gervasi.

PARA QUE TU
COMPROMISO
SOLIDARIO
PERDURE ...

Vicente Ferrer
900 111 300
legados@fundacionvicenteferrer.org



Despídete de tu ser querido enviándole unas flores.

- Todos los días del año.
- Entregas en cualquier tanatorio de Barcelona, Girona y Tarragona.
- Elaboración artesanal y personalizada.



www.funeflor.com
900 102 285



Un remanso de paz EN MEDIO DE BARCELONA

Con todos los servicios, la capacidad y la tecnología del más moderno tanatorio



Metro:

L3 (Palau Reial, Maria Cristina)



Tram:

T1 (Pius XII)



Bus:

7, 33, 34, 67



Parking público:

con acceso directo al tanatorio

AQUÍ MISMO.
EN EL TANATORIO DE **LES CORTS**

Hoy hace un año



Serveis
Funeraris de
Barcelona

Nieves Rodríguez Rodríguez

Victoria Martínez Micó

Francisco Gomis Mateu

Carmen Fosch Blanch

Anastasia Félix Rodríguez

Francisco Pérez Martínez

Consuelo De Mena Fernandez-Zendrera

Maria Luz López Cepeda

Jaime García Pérez

Jose Luis Maroto Paton

Jose Velez Claramunt

Maria Dolors Romeu Castellon

Maria Jesus Nuñez Montalvo

Alfredo López Quiñones

Alberto Folchi Llopart

Rosa Galiano Gallego

Laura Raso Garcés

Tomas Fernández Fernández

German Capdevila Mir

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.



Serveis
Funeraris de
Barcelona

900 231 132 (24h) | memora.es

VIVIR



GENTE

Rachel Zegler, de María del 'West Side story' de Spielberg a Blancanieves

Los hoteleros presionan para mantener las piscinas abiertas

Las restricciones por la sequía en Barcelona y Girona tensionan el sector turístico

SÍLVIA OLLER
SARA SANS
Girona/Barcelona

Quedan todavía cinco meses para entrar de lleno en temporada alta pero la tensión reina en el ambiente. Los hoteleros empiezan a palpar la inquietud de algunos turistas por saber si podrán hacer uso o no de las piscinas, uno de los servicios estrella de cualquier alojamiento turístico en verano.

Según la Agència Catalana de l'Aigua (ACA), en la actual fase de emergencia en la que han entrado ya Barcelona y más de 200 municipios de esta provincia y del área de Girona, solo se permite rellenar las piscinas con agua de mar, algo que no está al alcance de todos, ya sea por motivos técnicos o económicos. El sector, que compete a nivel mundial, teme la repercusión que esta imagen pueda tener en las reservas de los próximos meses.

“No nos podemos permitir dar la imagen al mundo de hoteles con las piscinas vacías”, mantiene Jordi Clos, presidente del Gremi d'Hotels de Barcelona. Los empresarios

163

litros de media gasta a diario un cliente de hotel en Barcelona, según la estimación del propio Gremi d'Hotels

están explorando todas las opciones posibles para no llegar a este punto. Las reuniones se suceden y se están analizando todo tipo de alternativas, incluso se ha puesto encima de la mesa la posibilidad de comprar agua en Francia y traerla en cubas para rellenar las piscinas. Sin embargo, el Pla de Sequera no contempla esta opción puesto que prohíbe el uso de agua potable para piscinas, tenga el origen que tenga este agua. Con la normativa actual en la mano, las piscinas solo pueden llenarse con agua salada. El sector lamenta la falta de previsión y gestión de las administraciones, “muchos establecimientos han hecho inversiones para ahorrar agua, cambiando bañeras por duchas y haciendo otras actuaciones y exigimos que la administración también busque soluciones”, añade Clos.

Aunque las restricciones afectan a Barcelona y Girona, también los empresarios turísticos de la Costa Daurada –donde no se ha declarado la fase de emergencia– temen los efectos de estas medi-



XAVIER CERVERA

Un anuncio de la Generalitat y el Ayuntamiento de Barcelona advierte en inglés sobre la alerta por la sequía

das de cara a la proyección internacional del destino y lamentan la poca consideración de la administración hacia un sector tan relevante –aporta el 18% del PIB– para la economía del país.

Francesc Zuchitello, propietario de un establecimiento de

no podíamos cumplir con estos requisitos” reconoce el empresario. “El usuario no tiene la culpa”, añade. Este empresario también lamenta la “falta de previsión” de las administraciones en la planificación de infraestructuras hídricas estratégicas. El sector turístico

co de la Costa Brava, desde cámpings a hoteles, pasando por casas rurales o apartamentos turísticos están en contacto con ingenierías, empresas de agua y firmas especializadas en el tratamiento de agua de mar para analizar cuál es la mejor opción y la logística que

implicará ese cambio. Una solución, en todo caso, que no es barata. Por poner un ejemplo, un hotel familiar con un vaso de piscina pequeño puede llegar a invertir entre 15.000 y 20.000 euros entre la instalación, mantenimiento y reposición del agua durante toda la temporada.

Sea poco o mucho, la puesta a punto de las piscinas para la nueva realidad encarecerá el servicio, que los hoteleros creen que no debe repercutir en el precio final que pague el cliente. En paralelo, el sector impulsa otras medidas para reducir el gasto de agua. En Platja d'Aro, una de las principales plazas hoteleras de la Costa Brava, la Associació d'Hotelers recomienda a sus asociados medidas como la extracción de los tapones de bañera o la posibilidad de rebajar la presión. Otros municipios, como Lloret de Mar, están siendo más ambiciosos impulsando un plan para conectar sus hoteles a la red de agua regenerada, lo que permitiría ahorrar hasta un 40% del consumo.●

“No nos podemos permitir dar al mundo la imagen de hoteles con piscinas cerradas”, mantiene Jordi Clos

Tossa de Mar, explica que se ha comprometido con un cliente a devolverle el dinero de la reserva si en verano se ve obligado a cerrar su piscina. “Nos pedía una habitación con vistas a la piscina y garantías de que estuviera abierta; y aunque pagó de forma anticipada y no tendría derecho a cancelación me comprometí con él a devolverle el 100% del importe si

Gran demanda para rellenar piscinas

■ Las empresas que se dedican al rellenado de piscinas con agua de mar están haciendo el agosto en pleno febrero. Las demandas y consultas no cesan y la lista de espera de empresas y particulares va en aumento. En la empresa Aquamarina Costa Brava se llenan a diario entre dos y tres piscinas y ante el contexto de sequía actual la firma se plantea ampliar la cifra de camiones cisterna, que transportan hasta 24.000 litros. “En

poco tiempo la demanda se ha disparado”, explica Judit Puig, socia fundadora de la firma con sede en Ullà. Actualmente cuentan con una lista de espera de más de una veintena de servicios. En la empresa social Masque Iniciatives, con sede en Barcelona, también han notado un boom de llamadas. “A diario recibimos una decena de consultas tanto de hoteles como particulares”, constata Jordi Martín, colaborador de la empresa.

La solución a la sequía está en Canaletes

EL MIRADOR

LUIS BENVENUTY
Barcelona

Quizás a los hoteleros no les parezca una medida pertinente, pero a buen seguro que vendría a paliar esta acuciante sequía. Tenemos que cerrar el grifo de la fuente de Canaletes. Se trata de un remedio mucho más digno que pisparle el móvil a los visitantes. “*Si beveu aigua de la font de Canaletes –dice la placa a sus pies– sereu uns enamorats de Barcelona i per lluny que us aneu tornareu sempre*”. Y unas cuantas estadísticas señalan que durante los últimos diez años más o menos la mitad de los turistas que se acercaron a Barcelona ya habían visitado la ciudad.

Fuentes del Ayuntamiento de Barcelona, sin embargo, reponen que las fuentes dispuestas en el espacio público y destinadas a dar de beber son consideradas un bien esencial para la ciudadanía. “Las mantenemos todas abiertas –abundan estas fuentes del Ayuntamiento–. Alguna puede estar cerrada, pero siempre será debido a una avería o a una afectación derivada de unas obras. En estos momentos no se contempla ninguna restricción al respecto”. Barcelona suma más o menos 1.725 fuentes destinadas a dar de beber. La que está dispuesta en la parte baja de la Rambla permanece cerrada desde hace semanas porque precisamente allí comenzó la reforma del paseo. Las fuentes del Ayuntamiento detallan que caso de que se agudice el estado de emergencia y las restricciones afecten también al consumo doméstico podríamos ver reducida la presión de su chorro.

Entretanto los turistas continúan fotografiándose junto a la fuente de Canaletes. Preguntados si conocían la situación que atraviesa el país antes de venir todos responden que no tenían ni idea, y también que igualmente habrían venido a la ciudad caso de estar al tanto. Y algunos incluso dan un paso atrás, por si las moscas, porque si bien nadie recuerda ya las recientes informaciones de *The Washington Post*, *The Guardian*,



MANÉ ESPINOSA

La de Canaletes, como la mayoría de fuentes para beber de la ciudad, funciona con normalidad

Le Monde, *Der Spiegel* y *La Stampa* sobre la declaración de emergencia de la Generalitat todos están muy al tanto de que en esta ciudad en cualquier momento te pispas el móvil con una sonrisa.

De todas formas lo pesares climáticos ya no van por barrios. Buena parte del planeta está su-

que está pasando porque vieron un cartel en inglés puesto por la Generalitat en un pasillo del metro que pide a los visitantes que ahorren agua. “Nosotros somos californianos, y estamos muy acostumbrados a la escasez de lluvias y también a las restricciones del suministro”. Los estadouni-

denses tampoco sabían nada de la leyenda de Canaletes, y en cuanto se la explicaron se echaron un buen trago. “La verdad es que nosotros ya estuvimos en Barcelona en otra ocasión, y entonces no bebimos de esta fuente, pero cómo todo nos gustó tanto...”. Y lo más probable es que algún día regre-

¿Cuántos visitantes dejarían de regresar a Barcelona si el Ayuntamiento cerrará esta singular fuente?

friendo las consecuencias del cambio medioambiental. Los californianos Malcom y Una cuentan alegremente que estos días se alojan en un apartamento que encontraron a través de Airbnb, que nadie les dijo que Barcelona se encuentra en una situación tan acuciante, que se enteraron de lo



MANÉ ESPINOSA

Los californianos Una y Malcom, en la fuente de Canaletes

sen otra vez, a no ser que estos días les pispas en el móvil.

“Claro que sabía que hay sequía ¡soy sevillano! –dice uno mientras que sus amigos se fotografían junto a la fuente–. Nosotros llevamos mucho tiempo sufriendo esta situación ¡no le damos al grifo porque sí desde hace una barbaridad! En la ciudad es más llevadero, pero en muchos pueblos resulta dramático”. “Pero, vamos, que en el hotel hemos tenido que poner un

La mayoría de los turistas que pasan por aquí dicen que en sus hoteles no les dijeron nada de la sequía

cartelito que hemos hecho nosotros mismos para pedir que no nos cambien las toallas”, tercia una mujer. “Sí, bueno, porque nos dijeron que si queremos que nos cambien las toallas que las dejemos en el suelo, y que si no queremos que nos las cambien las dejemos colgadas ¡pero luego te las cambian siempre! y no es plan, no...”. “Venga –suelta el que está haciendo las fotos–, que para hacer fotos no hace falta estar todo el rato dándole al chorro”.

La mayoría de turistas que se acercan a la fuente cuentan vicisitudes similares en relación con las toallas de los hoteles. Al parecer también cambian las sábanas de un modo sistemático. Sin embargo, el debate sobre la sostenibilidad de la industria turística barcelonesa que tan alto voltaje alcanza en las redes no llama apenas la atención de los parroquianos que se sientan un rato en los bancos de la parte alta del paseo. La mayoría prefiere hablar sobre la gente que acude a la fuente a lavarse los pies y posicionarse sobre aquellos que dejan pequeños cuencos para que las palomas y otros animales puedan beber. Mejor, la verdad. Los momentos más críticos de la anterior gran sequía derivaron de los enfrentamientos entre los diferentes sectores económicos a santo de cómo se debía repartir la carga de las restricciones.●

Los apartamentos llevan el decreto de la Generalitat al TC de la mano del PP

REDACCIÓN Barcelona

La Federació Catalana d'Apartaments Turístics (Federatur) ha llevado al Tribunal Constitucional (TC), de la mano del grupo popular, el decreto ley de la Generalitat de Catalunya que regula y restringe las viviendas de uso turístico, que fue aprobado el pasado 20 de diciembre por el Parlamento.

El recurso de inconstitucionalidad del grupo parlamentario del PP, que recoge el criterio de la patronal de los apartamen-

tos turísticos, se refiere a los artículos 1, 2 y 3, la disposición transitoria primera 1-a, la disposición transitoria segunda, la disposición final primera y el anexo del decreto ley.

Entre los argumentos que se exponen en el recurso se incluye el “abuso” que, según los propietarios de apartamentos turísticos, se hace del dictado de normas bajo la fórmula de los decretos ley. Según Federatur, la normativa catalana incide en los derechos de propiedad y libertad de empresa, Señala, asimismo, que el turismo y su creci-

miento no son un fenómeno nuevo y que, por tanto, resulta difícil de asumir que requiera una respuesta “inmediata y urgente” como plantea la Generalitat.

Federatur argumenta que la norma supone un agravio comparativo entre municipios, ya que fija una lista de 262 localidades en las que esta actividad económica quedará más restringida que en el resto. “La definición de los requisitos para estar en esta lista son imprecisos y están exentos de criterios técnicos”, ha destacado el president

de Federatur, David Riba. “Si el municipio donde tengo mi actividad se encuentra incluido en esta lista se me aplica el régimen jurídico restrictivo y limitativo. En cambio, si el municipio no está incluido no se aplica este régimen. Parece una lotería”, ha manifestado Riba a la agencia ACN.

A pesar de acudir al TC a través del recurso presentado por los populares para intentar que no prospere la nueva norma, Federatur asegura que sigue a disposición del Govern y de todas las administraciones públicas para dialogar. Federatur recuerda que su sector representa el 39,4% del total de plazas de alojamiento turístico en Catalunya, genera más de 25.000 puestos de trabajo y tiene un impacto económico de

21.000 millones de euros.

Federatur añade otros argumentos al recurso. A su juicio, es una “regulación materialmente expropiatoria del derecho al ejercicio de la actividad de arrendamiento de viviendas de uso turístico”. Según la ley, estas licencias tendrían que ser indemnizadas con compensaciones de carácter económico pero el actual redactado no fija indemnizaciones, sólo diseña un régimen transitorio que permite a los titulares de las licencias expropiadas continuar con su actividad durante un plazo de cinco años.

Para David Riba, “la vía del Constitucional era el camino que nos quedaba para seguir defendiendo nuestros intereses como sector”.●



SÒNIA MAURI

Unas 200 personas guardaron cinco minutos de silencio en la plaza de la Vila de Badalona la tarde del miércoles

La ITE detectó deficiencias en el bloque siniestrado de Badalona

La inspección técnica es visual y no detecta las patologías graves

FEDE CEDÓ
Badalona

La inspección técnica de edificios (ITE) que pasó en enero el edificio de la calle Canigó, 9, que se desplomó el pasado martes provocando tres víctimas mortales, detectó deficiencias de gravedad que debían ser estudiadas con más detalles. Las ITE son revisiones obligatorias visuales que certifican si la propiedad ha cumplido con las rehabilitaciones y conservación del edificio. En la mayoría de los casos, las patologías graves no se pueden localizar a simple vista al estar ocultas bajo falsos techos.

El alcalde de Badalona, Xavier Garcia Albiol, en primera instancia se refirió a posibles patologías graves en el forjado de la azotea como causa probable del hundimiento interior del bloque del barrio del Raval. Se trata de una primera aproximación que ya detectó la ITE y que dejaba en manos de la propiedad una investigación más en profundidad. A partir de aquí es obligatorio que los técnicos establezcan un calendario de actuaciones

prioritarias en el edificio, cuyos gastos deben asumir los propietarios o las comunidades. La inspección que realizaron en el edificio, según algunos inquilinos, se limitó a “sellar algunas grietas pequeñas y a sanear humedades”. Reconocen que para las deficiencias estructurales la ITE no es suficiente “ni lo puede detectar todo”.

Si el edificio sufría una patología más grave, no se detectó a tiempo con la inspección visual. De ahí que el caso

Una investigación judicial intentará dirimir si las causas del hundimiento se debieron a patologías graves en la estructura

está bajo investigación judicial, en la que los peritos analizarán todos estos aspectos técnicos.

El edificio se construyó en el año 1959 y formaba parte de una promoción de otros dos bloques iguales. Ahora, a petición de los propios veci-

nos de los edificios adyacentes, se requiere una inspección a fondo de las estructuras para detectar si pudieran tener patologías que aconsejasen su desalojo. “El caso es que vivimos con la angustia de saber que nuestro bloque es igual que el que se cayó y nadie nos dice nada”, clamaba ayer una vecina. Otros recuerdan con terror los momentos del derrumbe. “Escuchamos un estruendo similar a una gran tormenta y un movimiento de tierra”, explicó otro residente.

Por el momento, el Ayuntamiento de Badalona ayudará aportando los servicios técnicos municipales para esclarecer las causas del derrumbe. Además, ha creado una oficina de atención personalizada a las víctimas “para que puedan ayudar a negociar con los seguros y los propietarios”.

El pasado miércoles, los vecinos, acompañados de Bombers y Guardia Urbana, ya pudieron acceder al interior del edificio, de uno en uno, para intentar recuperar alguno de sus enseres personales que quedaron depositados en la finca una vez que los Bombers retiraron hasta 90 metros cúbicos de escombros.●

ERC propone invertir en la Barceloneta para asegurar el retorno social de la Copa del América

REDACCIÓN Barcelona

El grupo de ERC en Barcelona propondrá en las próximas comisiones municipales que el Consistorio apruebe una inversión de diez millones de euros procedentes del impuesto turístico para que la Barceloneta y los otros barrios de Ciutat Vella afectados por la Copa del América

disfruten de algún tipo de retorno. ERC quiere así asegurar que la prueba deportiva deja un buen legado para los vecinos que vivirán más de cerca esta competición.

El portavoz adjunto de los republicanos, Jordi Coronas, recordó que la Barceloneta es uno de los barrios con mayor presión turística y que más gentrificación padece. El plan de ERC prevé mejoras en el espacio pú-

blico, incrementar las inspecciones de las terrazas, desplegar más agentes cívicos, remodelar la salida de la estación de metro del barrio, construir un nuevo pabellón en las pistas de la calle Maquinista, garantizar el derecho a la vivienda definiendo el barrio como zona preferente de tanteo y retracto y aumentando la presión sobre el asedio inmobiliario y los pisos turísticos ilegales.●

UP & DOWN

Eva Arderius



Tres Torres, 0 Ciutat Meridiana, 3

Tres Torres, en Sarrià-Sant Gervasi, el barrio más rico de Barcelona, según el Institut d'Estadística de Catalunya, y Ciutat Meridiana, en Nou Barris, el más pobre. Dos barrios que no se parecen en nada pero que tienen una cosa en común, quizá la única, ninguno de los dos tiene instituto público.

UP

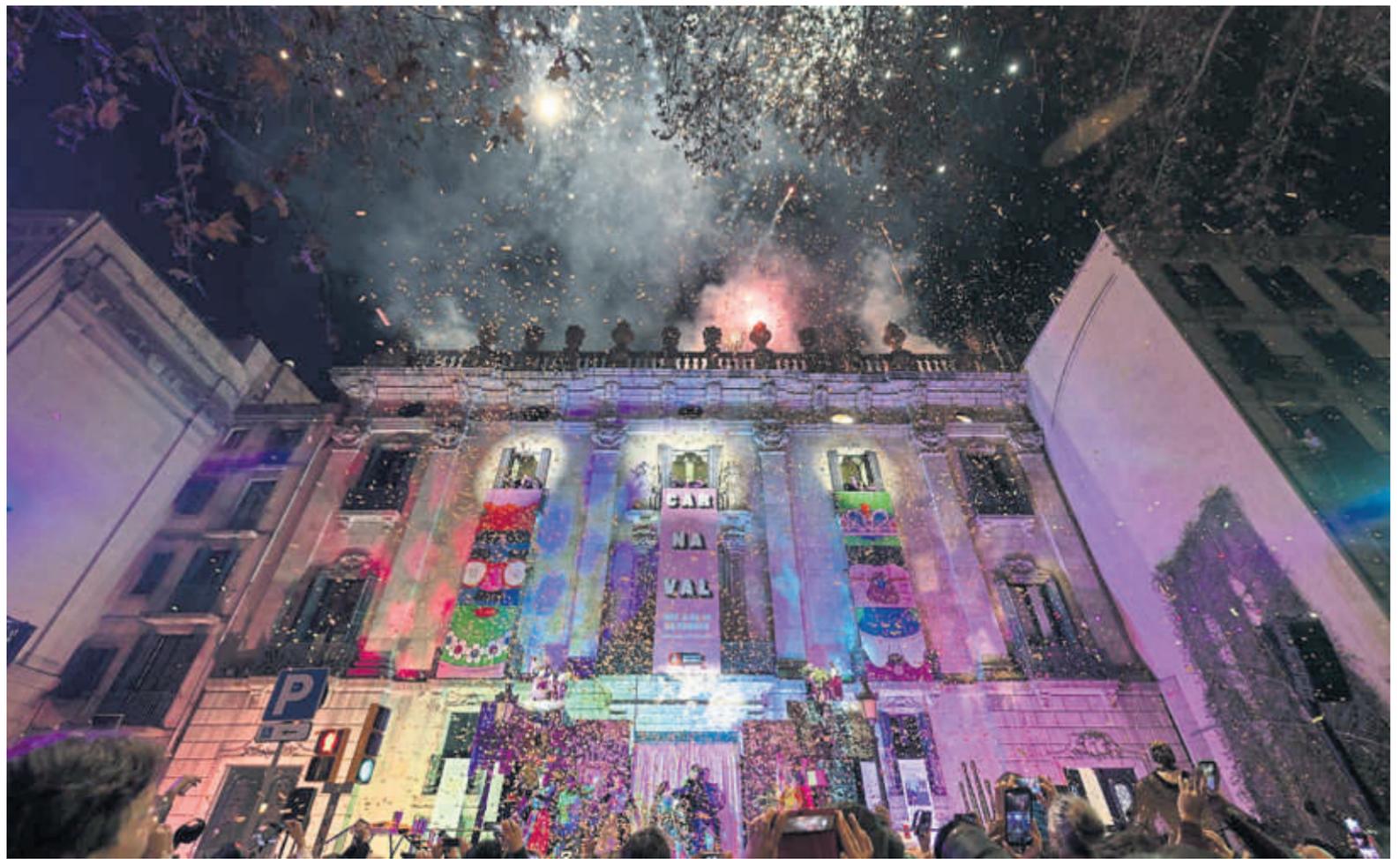
▲ En el distrito de Sarrià-Sant Gervasi todos los alumnos estudian en la privada. Que no haya ningún centro de secundaria pública no parece ser un problema. El barrio tiene la tasa más alta de formación universitaria de toda Barcelona, un 55,7% de los vecinos han ido a la facultad (en Ciutat Meridiana es del 7%). Y solo un 8% del alumnado es extranjero, probablemente más hijos de *expats* que hijos de inmigrantes. Aquí, en Tres Torres, los malos resultados de PISA quedan muy lejos. Quizá por eso no hay manifestaciones ni se ven pancartas colgadas en los balcones reclamando escuelas e institutos. Aunque algunos grupos de la oposición se quejan de que Sarrià-Sant Gervasi ha estado en la cola de las inversiones municipales, aquí no se da la misma desazón ni se provoca el mismo ruido por los equipamientos y servicios —prácticamente inexistentes— que en otras zonas de la ciudad. Es un barrio tranquilo, la preocupación por la oleada de robos en pisos de hace un año se ha desvanecido después de la presión policial, y uno de los debates más encendidos en el barrio es el del trazado del carril bici de la Via Augusta.

DOWN

▼ En Ciutat Meridiana, todo es muy diferente. No parece Barcelona. Seguramente pocos barceloneses conocen el barrio. Llegar a él es toda una odisea. Es la periferia de la periferia. Se han cumplido 60 años de su existencia, hace 60 años que los vecinos llegados de otras regiones y que autoconstruían barrios enteros reivindican que vivir allí no tiene por qué convertirlos en ciudadanos de segunda. Aunque a veces pase. Ahora en el barrio no hay ningún instituto, ni público ni privado, aunque los datos sean preocupantes. Solo un 7% de los vecinos ha pisado una universidad (Tres Torres multiplica por 8 esta tasa). Un 39% de los estudiantes no han nacido aquí y la mayoría del alumnado proviene de un entorno vulnerable. En Ciutat Meridiana nada es fácil. Tampoco lo ha sido revertir las necesidades educativas pero a partir del curso que viene cambiarán las cosas, tres escuelas ampliarán los estudios hasta la secundaria. Eso quiere decir que los chicos y chicas no tendrán que marchar de su entorno más próximo, podrán continuar con la ESO sin tener que cambiar de centro. El profesorado lo ha luchado, sabe que aquí hay que facilitar las cosas al máximo. Tener institutos en el barrio no es la solución definitiva, pero puede ayudar a revertir una sentencia tan dura como real, que el código postal todavía condiciona la vida y el futuro de muchos vecinos. Estos nuevos institutos-escuela reducirán distancias. En educación pública, Ciutat Meridiana pasará por delante del barrio más rico de Barcelona. No está mal.

El Arribo abre el carnaval a todo ritmo

El tradicional Arribo, amenizado este año por un espectáculo de la compañía Ponten Pie, fue ayer el arranque de las fiestas de carnaval que se celebran en Barcelona. Un colorido pasacalles encabezado por la reina del carnaval, la reina Belluga, y su loco séquito recorrió la Rambla desde la plaza Catalunya hasta el palacio de la Virreina, donde se escenificó el inicio de las fiestas con dosis de circo, danza, disfraces de lo más estrafalario y acrobacias, todo presidido por el carácter irreverente propio de estos días. Barcelona mantiene viva la llama del carnaval aunque muchos de sus habitantes se desplazarán a otras ciudades como Vilanova i la Geltrú, Sitges, Platja d'Aro o Solsona que tienen estas fechas, desde el Jueves Lardero hasta el Miércoles de Ceniza, marcadas en rojo en su calendario.



MIQUEL GONZÁLEZ / SHOOTING

Los Mossos de la división de Trànsit debutan en Barcelona con los tractores

Un dispositivo conjunto con la Guàrdia Urbana gestionó la protesta en la ciudad

DAVID GUERRERO
Barcelona

Los agentes de los Mossos adscritos a la unidad encargada de la gestión del tráfico en Catalunya están acostumbrados a lidiar con pruebas deportivas como las etapas de vueltas ciclistas, a alta velocidad y con un recorrido conocido de antemano. Nada que ver con la improvisación y el ritmo de los 1.800 tractores que participaron el miércoles en la protesta que acabó desembocando en el centro de Barcelona.

La gestión de la protesta fue llevada a cabo de principio a fin por parte de los Mossos d'Esquadra, lo que dejó una imagen completamente inusual: el cuerpo policial de la Generalitat gestionando el rumbo de la caravana de tractores por la Diagonal y la Gran Vía. Lo habitual en estos casos es que los agentes de la región policial metropolitana norte o sur, cuando llegan al término municipal de la capital catalana, le pasen el relevo a la policía local. En esta ocasión, en cambio, los Mossos incluso cortaron calles para desviar el tráfico, una tarea que siempre está en manos de la Guardia Urbana.

Lejos de la crisis institucional entre los dos cuerpos por el desmantelamiento de los equipos conjuntos de investigación de narcopisos en el Raval, en esta ocasión ambas partes hacen un balance positivo y destacan el hecho de haber ido a la una para hacer frente a la primera mani-



ALBERT GEA / REUTERS

Un coche de los Mossos circula junto a uno de la Urbana en la entrada a Barcelona por la Meridiana

festación con vehículos de gran tonelaje que se recuerda en Barcelona. “El trabajo conjunto entre la Guardia Urbana y los Mossos funcionó como un reloj, coordinado en todo momento tanto a nivel operativo como sobre el terreno”, asegura el comisario jefe de los Mossos, Eduard Sallent, que compartió mando en el centro de coordinación (Cecor) con Ricardo Salas, intendente mayor de la Guardia

Urbana. El dispositivo conjunto se inició el martes y se mantuvo hasta ayer al mediodía, cuando los últimos tractores que quedaban frente al Parlament se volvieron hacia las Terres de l'Ebre.

El reto fue mantener cierta fluidez en el tráfico de entrada y salida de Barcelona durante todas las horas que estuvieron los tractores aparcados en la Diagonal y la Gran Vía. Sallent consi-

dera fundamental que “las rondas estuvieran siempre liberadas, lo que mantuvo la circulación transversal abierta”. Al mismo tiempo, se intentó que el desplazamiento a Barcelona tuviese el menor impacto posible sobre la movilidad, de manera que si se cortaba una autopista, se mantuviese abierta la autovía más cercana con un recorrido similar, con el objetivo de “combinar en todo momento el dere-

cho a la protesta y el derecho a la movilidad”, según el comisario jefe de los Mossos.

Los desplazamientos de los tractores desde distintas partes de Catalunya hasta el centro de la capital también obligaron a trabajar de manera conjunta a las distintas regiones territoriales de los Mossos, que abrían camino y cerraban la caravana en las distintas columnas que fueron saliendo durante el día. “Los canales abiertos con interlocutores de la protesta facilitaron la anticipación y preparación del operativo”, destaca Sallent. Las diversas columnas se fueron unificando a medida que avanzaban por el territorio, hacien-

El trabajo coordinado entre ambos cuerpos aseguró que las rondas estuviesen operativas para evitar el colapso

do que entrasen todos a la vez: 1.300 tractores del sur por la Diagonal y 500 del norte por la Meridiana. La unidad de tráfico, dirigida por el comisario Miquel Anfruns, coordinó el operativo con la implicación de 430 agentes de todas las regiones policiales sobre el terreno, el apoyo de la unidad aérea y comisarios e intendentes presentes en el centro de coordinación, ya fuese de manera presencial o telemática.

Lo hicieron tanto en la entrada a Barcelona como en la salida, que se dio por concluida en Tarragona a las dos y media de la madrugada y en Lleida pasadas las cuatro y media. En este caso se aprovechó la escasa circulación nocturna. Los de las Terres de l'Ebre, que durmieron en Barcelona, volvieron durante el día de ayer, también acompañados por vehículos policiales. ●

Iniciativa para reconocer la labor de Joan Antoni Solans

BARCELONA Un grupo de periodistas que cubrieron la información local de Barcelona en los años en los que Joan Antoni Solans fue delegado de Urbanismo del Ayuntamiento de Barcelona ha solicitado al Consistorio de la capital catalana que impulse iniciativas, en forma de reconocimiento público que pongan en relieve la contribución de Solans (1941-2019) a la historia de la ciudad. Los periodistas, que han enviado su petición por carta al alcalde de la ciudad, Jaume Collboni, consideran que Barcelona “tiene una deuda con el arquitecto y urbanista”, ya que “no sería la misma sin las políticas que desarrollaron Joan Antoni Solans como delegado de Urbanismo y Josep Maria Socías Humbert como alcalde en el período 1977-1980. Los firmantes recuerdan que en una época de transición democrática y de escasos recursos, estos dos personajes rescataron futuros grandes espacios (sobre todo militares y ferroviarios) que habían perdido su función y corrían el riesgo de ser recalificados como edificables. Firman la petición, Maria Eugenia Ibáñez, Maria Favà, Juanjo Caballero, Jordi Bordas, Jordi Capdevila, Francesc Cusí, Maria Lluïsa Peña, Maria Ángeles López Esteban, Mariàngel Alcázar, Enric Sierra, Alfred Rexach, Enric Canals y Anna Galcerán. / Redacción



ANNA BERGA / ACN

Uno de los primeros trenes del nuevo servicio espera pasaje en la estación de Lleida

Mejora en la frecuencia de trenes Lleida-Cervera

LLEIDA “Estamos contentas de poder haber cogido este nuevo tren en Cervera a las 9.15 de la mañana porque si no hubiéramos tenido que coger el de las 7.30 para hacer lo mismo”. Montse Salvador, una vecina de Cervera, resumía lo que supone para ella y la persona que la acompañaba la puesta en servicio de ocho nuevos trenes de lunes a viernes entre Lleida y Cervera. Las dos suelen viajar en tren a Lleida para comprar o ir al médico. Ayer se estrenó la nueva línea RL3, rebautizada

como R12, que pasa de 6 a 10 servicios diarios por sentido y tiene paradas también en Bellloc d'Urgell, Mollerussa, Gollmés, Castellnou de Seana, Bellpuig, Anglesola y Tàrraga. La consellera de Territori, Ester Capella, viajó desde Cervera a Lleida en el tren que salía a las 9.15. Dijo que la nueva RL3 “garantiza más frecuencias y un mejor servicio a la ciudadanía”. Añadió que siguen trabajando en futuras actuaciones como el aumento de frecuencias entre Lleida y el Bages. “Enhorabuena

na consellera, has cumplido lo que prometiste”, aseguró en su discurso el alcalde de Lleida, Fèlix Larrosa, que le pidió avanzar “en la línea de Aragón hacia Monzón y en la que va hacia Borges y Montblanc. La directora Rodalies Catalunya, Mayte Castillo, explicó que en el primer tren viajaron unas 30 personas y en el de las 9 horas, 34. “Estamos seguros –añadió– que la cifra se irá incrementando a medida que las personas puedan ver cómo funciona el servicio”. / Rosa Matas

La industria textil prevé fuertes pérdidas por la restricción de agua

BARCELONA El 73% de las empresas del sector textil de Catalunya prevé que la reducción del consumo de agua del 25%, decretada en la fase de emergencia para este sector, comportará graves afectaciones económicas para el sector. Según manifiestan en una encuesta interna de Texfor-Confederación de la Industria Textil, las empresas vaticinan que sufrirán una reducción media de la producción del 25%, lo que se traducirá en pérdidas económicas. El impacto sería especialmente alto en el caso de las fábricas de tintes, estampación y acabados. Las empresas hablan de bajadas importantes del rendimiento en la producción, tener que pedir la colaboración de algunas empresas externas o incluso de la posibilidad de plantear un ERTE, así como el posible cierre de líneas de producción. La mayoría de empresas dispone de sistemas de regeneración y recirculación del agua, pero sostienen que las restricciones del 25% del consumo “ponen el peligro la continuidad de estas empresas vitales para la industria textil”. Se quejan de la falta de comunicación directa de la Agència Catalana de l'Aigua (ACA), lo que crea “un clima de incertidumbre entre los fabricantes”. También piden al Govern instrucciones para aquellas que deban acceder a ERTE y ayudas compensatorias. / Antonio Cerrillo

Suscríbete a La Vanguardia y cocina recetas caseras con BRA

Suscripción mensual

De lunes a domingo



El diario y sus suplementos



La edición impresa y todos los contenidos de la web



6 tarjetas del Club Vanguardia



Olla de 6 L Origen de BRA

Regalo valorado en 109,95 €



*Y si ya eres suscriptor, también puedes conseguir la olla a presión Origen BRA.

Suscríbete

en el **933 481 482** o en alta.lavanguardia.com/presion

LA VANGUARDIA

Oferta válida para nuevas suscripciones a La Vanguardia o suscripciones adicionales pagando con tarjeta bancaria. Regalo de una olla a presión de 6 litros ORIGEN de BRA valorada en 109,95 € con La Vanguardia edición impresa y digital de lunes a domingo por 39 €/mes, sin compromiso de permanencia. Es condición necesaria que la dirección y/o el suscriptor no hayan tenido una suscripción en los últimos 6 meses. Promoción limitada a Catalunya y a 1 suscripción con regalo por cada dirección de suscripción y cliente, válida hasta el 6 de marzo de 2024 o fin de existencias. Consulta el resto de las condiciones llamando al 933 481 482. *Si ya eres titular de una suscripción de La Vanguardia, puedes conseguir también una olla a presión de BRA. Llama al 933 481 482, actualiza tus datos personales, solicita una tarjeta de beneficiario del Club Vanguardia para un familiar, y entrarás a formar parte del sorteo de 5 ollas. Promoción limitada a 5 regalos y no válida para ganadores de otros sorteos durante los últimos seis meses.

Aurelio tenía 78 años El exfutbolista Joaquín despide a su padre

Joaquín ayer despidió a su padre, Aurelio, de 78 años. A su llegada al tanatorio de El Puerto de Santa María, el exfutbolista del Betis dijo que su padre "era el pilar de todos nosotros". Jesús Navas, del Sevilla, o el torero Finito de Córdoba acompañaron a su amigo.



En una cena benéfica El príncipe de Gales bromea con Tom Cruise

Guillermo acudió a una cena benéfica en Londres donde coincidió con Tom Cruise. "No tengo puestas mis pantuflas *Top Gun* esta noche", bromeó el príncipe de Gales sobre las *sleepers* con aviones bordados que llevó en el estreno de *Maverick*, en mayo del 2022.



Rachel Zegler apunta alto

La María de 'West Side story' de Spielberg se convierte en Blancanieves

GABRIEL LERMAN

Los Ángeles



Pocas actrices han tenido un debut tan espectacular en el cine como lo hizo Rachel Zegler. La nieta de una inmigrante colombiana de Barranquilla supo aprovechar al máximo sus rasgos latinos para quedarse con el papel de María en la *West side story* de Steven Spielberg, ganando un Globo de Oro por su actuación. Quien tenía tan solo 16 años cuando se presentó a la audición abierta, con suficientes ventajas como haberla interpretado en una puesta en el teatro de su escuela secundaria, poseer un notable dominio del castellano para una estadounidense de segunda generación y contar con una voz espectacular

con la que ya había conquistado a miles de seguidores en su canal de YouTube, ha seguido acertando en cada una de sus decisiones posteriores.

Su retorno a las carteleras se produjo en marzo del año pasado con un papel de reparto en la superproducción de DC *¡Shazam! La furia de los dioses*, en la que encarnó a Anthea, la hija menor de Atlas. El filme fue exitoso, dejando en la taquilla global 121 millones de euros, nada mal teniendo en cuenta que el costo fue de 27 millones de esa moneda. Y en noviembre, la nacida en Nueva Jersey que en mayo cumplirá los 23 dio otro sólido paso en su camino hacia el superestrellato cuando estrenó *Los juegos del hambre: la balada de pájaros cantores y serpientes*. El filme que marcó el regreso de la franquicia que consa-

gró a Jennifer Lawrence una década atrás fue un gran taquillazo, quedándose con el primer lugar en la recaudación de Estados Unidos durante dos semanas consecutivas. Las críticas elogiaron el trabajo de Zegler como Lucy Gray Baird, la nueva heroína creada por Suzanne Collins en su precuela ambientada 64 años antes del primer libro.

Sin embargo, el papel que ciertamente marcará un antes y un después en su carrera es el de la nueva Blancanieves, que consiguió cuando recién se acababa de estrenar *West Side story*, y que se inscribe en la estrategia de Walt Disney Studios de crear ambiciosas adaptaciones de sus películas animadas poniendo

Amor. Zegler lleva dos años en pareja con el también actor Josh Andrés Rivera

un énfasis en la diversidad. El filme, que se estrenará en España el 22 de marzo del 2025, ya está en etapa de posproducción y ha sido dirigido por Marc Webb, realizador de las dos películas de *Spider-Man* que protagonizó Andrew Garfield, mientras que el guion ha sido coescrito por la triple nominada al Oscar Greta Gerwig. Con un presupuesto estimado en 191 millones de euros, la nueva versión del clásico de 1937 cuenta también con Gal Gadot como la Reina Malvada, mientras que



VARIETY / GETTY

Blancanieves. El papel que marcará un antes y un después en su carrera es el de la futura película de Walt Disney Studios

Los juegos del hambre. Las críticas elogiaron su trabajo como Lucy Gray Baird, la heroína creada por Suzanne Collins

¡Shazam! La furia de los dioses. En la superproducción de DC encarna a Anthea, la hija menor de Atlas



En '¡Hola!' La vida de la princesa Leonor como cadete

La revista, que mañana se vende con *La Vanguardia* por 4 euros, descubre los detalles de los seis meses de Leonor en la academia militar. Además, la petición de mano de Javier García-Obregón, hijo de Paloma Lago; y la *baby shower* de Gisela con sus amigas de OT.



SANTORAL

Sabino, Nicéforo, Miguel Febres, Apolonia, Alejandro, Ammonio, Primo, Donato, Marta, María, Licarión, Conrado

ANIVERSARIOS

40

Kiko Rivera
dj



80 **Manuela Carmena**
exalcaldesa de Madrid

50 **Jordi Cruyff**
exfutbolista

60 **Ernesto Valverde**
entrenador Ath. Bilbao

79 **Mia Farrow**
actriz

los siete enanitos han sido creados en el ordenador.

Por ahora solo se ha podido ver una foto de Zegler como princesa de Disney, pero su contratación generó un furibundo ataque por parte de los mismos fans que se horrorizaron cuando el estudio eligió a la afroamericana Halle Bailey como la nueva *Sirenita* para el filme estrenado en el 2023. En un artículo publicado recientemente por la revista *Variety* en el que conversa con Bailey, la princesa latina asegura que agradece la controversia porque le ha hecho sentirse tan fuerte como el teflón. "Han dicho de mí lo peor que se puede decir, por lo que ya nada me puede doler. Los comentarios dañinos me han servido para darme cuenta de que tengo mucho amor en mi vida. Debo dejar que sea mi trabajo el que hable por mí", aseguró.

Y es que además de su buena racha laboral, que ya le ha permitido acumular una fortuna personal cercana a los tres millones de euros, Rachel Zegler ya lleva dos años en pareja con el actor estadounidense de origen puertorriqueño Josh Andrés Rivera, quien interpretó a Chino en *West Side story* y luego volvió a trabajar con ella en la precuela de *Los juegos del hambre*.

Los próximos meses prometen ser de descanso para la pareja, ya que mientras que él debe esperar que se anuncie la fecha de estreno de la película de terror *Inhabitants*, de la que es uno de los protagonistas, Rachel, que no tiene nuevos proyectos, aguarda que A24 decida cuándo llegará a los cines la comedia de ciencia ficción *Y2K*, en la que trabajó con Alicia Silverstone. Tampoco Apple ha dicho cuándo se podrá ver la película animada *Spellbound*, realizada en España y en cuya versión en inglés Zegler ha doblado a la protagonista, otra princesa llamada Ellian.●

Debate por modelos no binarios en bikini

La marca Bonds siembra polémica al incluir el género fluido en su último anuncio

ALEX JOVER
Barcelona

Abrazar el hecho de que el género para algunas personas es algo fluido, es decir, que hay personas que no se identifican con una única identidad, sino que van fluyendo entre ellas, es un paso que en la industria de la moda han hecho más bien pocas firmas. Si bien es cierto que el sector se dirige indudablemente hacia la moda sin género ni etiquetas, la inclusión de ropa no binaria - para el género fluido- es su asignatura pendiente. También para el consumidor general.

El último debate generado en redes respecto a esta cuestión de identidad y género la ha protagonizado la marca Bonds. Esta firma australiana, que abandera desde hace años la moda inclusiva en todas sus colecciones, ha querido ir un paso más allá esta vez e incluir en su última campaña de moda baño un modelo no binario. Se trata de Mikey, que mide 1,99m, tiene barba y una larga melena oscura, y se define como persona de género fluido. Él es el protagonista indiscutible de la campaña, ataviado con un bikini de estilo deportivo junto a una mujer con la misma prenda.

Este dos piezas forma parte de una línea bautizada como Pride, movimiento que pretende rei-



La imagen que divide a Australia. La firma Bonds utiliza pronombres neutros para referirse a sus modelos Clementine y Mikey

BONDS

vindicar al colectivo LGTBIQ+ y busca adaptarse a todo el mundo. Y aunque la iniciativa ha sido aplaudida por un grupo de internautas, muchos otros iniciaron ayer su propia campaña de boicot contra la marca. Enfurecidos y escandalizados por la imagen de este modelo en bikini, miles de usuarios en Twitter e Instagram se posicionan en contra de Bonds y aseguran que nunca más comprarán en ella.

"Solía comprar en Bonds pero ya no lo haré; ver a un hombre vestido con ropa de mujer es muy desagradable", escribió en Twitter uno de ellos. Otro comentaba que todas sus compras anteriores en Bonds irían, tras ver esta campaña, directamente a la basura, y un tercero añadía que "era un insulto para las mujeres" poner a la modelo en ropa de mujer al lado del modelo no binario con el mismo bikini.

Pero entre los comentarios incendiarios, destacan unos pocos que ensalzan la acción de la firma, quien todavía no se ha pronunciado al respecto, y defienden que la campaña es un acto que celebra la diversidad. "Esta es la razón por la que Australia está dividida. A la gente le gusta vivir en blanco o negro... Abre los ojos por una vez y date cuenta que también existe el color", se aventuraba a escribir un internauta. El debate está servido.●

Shakira, desde Miami, declara sentirse presionada por su segunda causa fiscal

ANDRÉS GUERRA
Barcelona

El día tenía que llegar y llegó. Ayer, Shakira declaró por videoconferencia con motivo de la segunda imputación por fraude fiscal abierta en España contra ella: el juzgado de instrucción número dos de Esplugues de Llobregat (Barcelona) admitió a trámite en julio pasado una querrela interpuesta por la Fiscalía por dos presuntos delitos contra la hacienda pública sobre los impuestos de patrimonio e IRPF en el ejercicio 2018. "Es un paso más en la presión" de la AEAT, declaró la artista en su deposición, según adelantaba ayer *El País*.

Shakira dispone de menos argumentos para su defensa que en noviembre pasado, cuando debió responder por seis delitos relativos a los mismos impuestos entre los años 2012 y 2014. Aun cuando la opción inicial era tratar de demostrar que en esa época su residencia fiscal no radicaba en España, se avino a firmar un pacto con la Fiscalía declarándose culpable y evitando así cualquier riesgo de pena privativa de libertad. Sin embargo, no hay duda alguna de que en el 2018, con dos hijos escolarizados, era vecina de Esplugues de Llobregat.

Coincide esta filtración con la línea argumental esbozada por su defensa, que representa



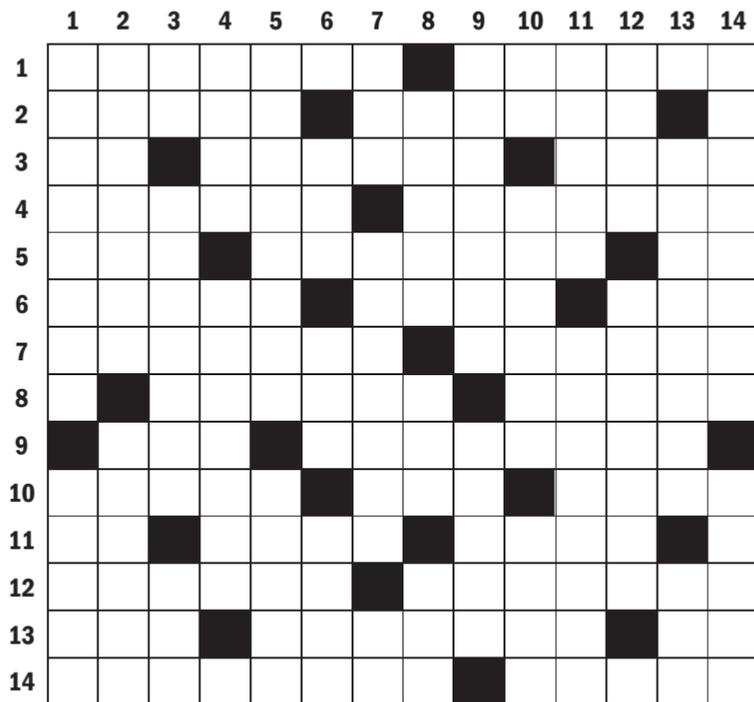
Shakira, el pasado 20 de noviembre

el reputado despacho de Pau Molins, cuando el pasado 20 de julio se conoció esta segunda investigación por presunto fraude fiscal: "Una vez más, como viene ocurriendo durante todos estos años, es a través de los medios de comunicación como la cantante se ha enterado de la interposición de esta querrela, evidenciando la presión mediática y reputacional a la que se ve sometida. Como ya se ha trasladado en numerosas ocasiones, Shakira defiende haber actuado siempre conforme a la ley y bajo el consejo de los mejores expertos fiscalistas. Ahora se encuentra centrada en su vida artística en Miami y está tranquila y confiada en la resolución favorable de sus asuntos fiscales".

En cualquier caso, la artista ya tiene depositados los seis millones que se le reclaman y su defensa ha solicitado el archivo de las actuaciones.●

West side story Su primer papel fue el de María en el 'remake' de Steven Spielberg





HORIZONTALS 1. Vigilants, encara que no mirin al cel. En la terminologia d'André Martinet, unitat significativa mínima de la primera articulació del llenguatge. **2.** Aixeca del terra. Llançar la llanxa a l'aigua. Angle recte a l'alfabet. **3.** La nota musical més laboriosa. Tancar la tele per no haver d'afrontar-ne la factura. El més antic entre els experts en la pintura d'Edgar Degas. **4.** Pernil peninsular ben saborós. Molt liberal a l'hora de donar, sobretot quan inverteix. **5.** Al nord de Rovaniemi, la residència oficial de Santa Claus. Quan aquestes malalties eren totes

pràcticament incurables, les anomenàvem el mal lleig. L'absolució no resol res. **6.** Hi transmeto bon flaire. En un cert sentit, remeni els troncs de la brasa per avivar el foc. Toc desordenat. **7.** Dubta. Plantar pinàcies en el bosc arrasat per un incendi. **8.** As. Hi posaré manetes. Filferros. **9.** Pota desoxigenada. Persona bescantada amb falsos rumors sobre la seva integritat. **10.** Dignitat eclesiàstica que esmentem quan coincidim verbalment amb algú. L'ase s'ha entortolligat. El nucli d'una qüestió. **11.** A vosaltres, nord-americans. Gens greu. Causi una forta

picassor. Amor viu. **12.** Arrabassa de mala manera. Riu carregat de peixos que recorda la X d'Elon Musk. **13.** Volkswagen Golf mig gòtic. El museu que supervisa el bisbe. La infusió més generosa. **14.** Inflamació de la gola de reçons distingidíssims. Tanqueu. **VERTICALS 1.** Estampava un teixit per un procediment que imita els efectes dels teixits de color. Separi la pela del suro fent alçaprem amb el mànec d'una destal. **2.** Fabrica. Trepitjats prop d'una torre inclinada. **3.** Davant Mans fa vint-i-quatre hores de fums. Recordats amb melangia. Company de la cuixa en els espectacles de varietats i dels collons en els de lluita lliure. **4.** Garropa de Molière revisat pel videoarbitratge. Terreny que es pot sembrar de bombes. Mulla perquè no mira. **5.** Naps rodons. Esborrà. **6.** En un tres i no res. Acabar abstemi. El cor d'una criatura alada. Sortida professional que tothom busca, sempre que no sigui en anglès. **7.** En un cert sentit, el pedal de la dreta. Us instal·laríeu entre el brancatge. Basca, no? **8.** Relatiu a les vaques. Mitja sanefa. Tocs anaeròbics. **9.** El coleòpter de l'ull viu. De tacte rugós. **10.** La medalla més cobejada. Conjunt d'homes amb hàbit que segueixen una regla determinada. Objectiu d'apicultor. **11.** Nedis, també, mar enllà. Relatiu al braç. **12.** Tenien una certa identitat. Traslladat a un altre codi de signes. Ens cal per respirar. **13.** Milla continental. L'ocell tropical que detesta una coneguda cançó de Shakira. L'hidrocarbur d'estiu a la Costa Blava. **14.** Contraparets. Ho oferireu de franc.

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo

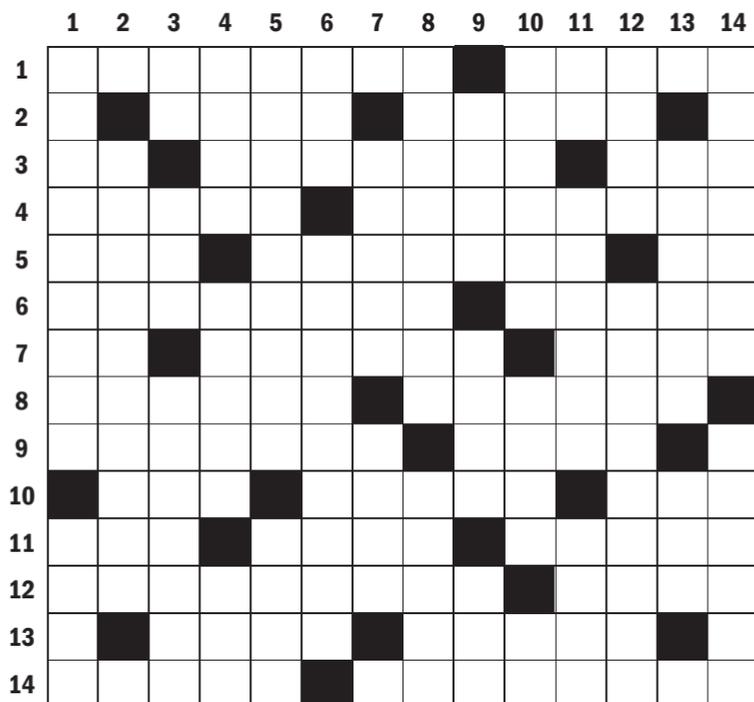




¿Aceptas el reto?

Juega ahora a EntrenaMentes





HORIZONTALS 1. Nos distraemos pensando en ella, y en más que me callo. Ahí está la madre del cordero. **2.** De la mano y no de los dedos. Semita de primera generación. La Tacita de Plata en tiempos fenicios. Insinúa un misterio. **3.** Con una vela hace un cuento. Bodega en que se pueden tomar copas. Les falta un día para llegar al monasterio. **4.** Persiana difícil de enrollar. Perpignan y alrededores. **5.** Centro del rematador. Escogió el buen camino. Se encuentran en el puerto. **6.** El que lo recibe siempre se pone un poco colorado. Da muestras de supina necesidad. **7.** Lo mismo digo del ruido. Individuo vulgar. Cerámica que no es gris. **8.** Muchos presumen de ser el que mejor la

blanquea. Un poco de claridad no le vendría mal. **9.** Es raramente arenoso, pero nos sale por un riñón. Ni Cleveland ni Cincinnati son su capital. Fin de semana. **10.** Están en consonancia con el careto. Erróneamente hablando, de bulto. Poderoso raticida andorrano. **11.** Fase de crecimiento. A menudo se acompaña de una palmada en la frente. Dale un nivel superior. **12.** Un mensajero de los que ya no quedan. No rías, que son muy serias y tienen mala leche. **13.** Se repite por indolencia. Parecía inconcebible, pero concibió. César cuando se alteraba daba muestras de mal carácter. En medio de la encía. **14.** Vuelve a la carga. Zalamería engañosa.

VERTICALES 1. Tiene unas costumbres muy particulares. En Roma no era un número capicúa. **2.** Hace ruido. Nos ayuda a enseñar los dientes con alegría. Del tacto y del olfato. **3.** De la misa la media. Ama desenfundadamente. Está hasta el moño de los pélets. **4.** No es raro que esté lleno de esquiadores. Soporta la novela empezando por el final. Asestar, atizar, cascar. **5.** Quedó firme y bien sujeto por la cola. Es motivo de rebaja. **6.** Un francés que es de fiar. Respuesta árida y grosera. **7.** Nunca se quita el sombrero. Cuando tiene miedo hace la pelota. Sólo algunos grandes artistas pueden definirlo. Insinúa excitantes experiencias. **8.** Lo llevan al huerto y se pone a estudiar. Ahora está subiendo, pero ya bajará. **9.** Permite izar la bandera hacia arriba. La pelambrea los hace vistosos. Tipos de vocablos. **10.** Salió de la cabeza mirando al cielo. El show de los más castizos. Nota que se da para hacer presión. **11.** Esto es media vida (sobre todo en Catalunya). El que se lo hace parece sueco. Al decir de Oscar Wilde es lo más profundo del ser humano. **12.** Todavía es pequeño para llevarlo a los toros. Atribuirse, apropiarse cosas inmateriales. **13.** De lujo. La meca del turismo orangután. Se ahueca para hacer la maleta. Del cambio y de la continuidad. **14.** Se realizan en el acto. Nos hace andar a paso de tortura.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

I	N	V	I	T	I	S	A	I	X	A	F	A	F	A
M	E	C	O	N	R	E	N	O	R	E	M			
P	I	G	A	R	G	R	I	O	L	E	R	A		
E	X	R	E	M	E	T	S	C	E	N				
N	E	U	L	A	R	A	N	T	E	S	T	I		
N	U	M	E	R	I	C	D	E	A	R	D			
A	A	T	T	A	P	I	I	E	E	A				
T	A	O	S	R	A	O	N	A	T	S				
F	A	N	A	L	C	R	A	N	I	C				
F	A	V	A	L	A	T	A	C	O	S	O			
I	N	I	S	O	C	A	M	S	P	A	T			
N	Y	A	M	E	R	A	A	U	X	I	L	I		
I	O	D	U	R	A	T	S	B	O	C	E	N		
U	S	A	R	A	A	L	L	O	T	A	M	S		

CRUCIGRAMA ANTERIOR

H	A	B	L	A	R	C	O	N	L	O	S	O	J
U	A	S	T	R	A	L	L	I	A	D	O		
E	C	H	A	N	P	A	L	A	B	R	A	S	
R	O	I	E	D	I	S	O	N	A	S			
T	R	A	I	L	E	R	M	A	N	J	A	R	
O	R	R	O	C	O	C	O	E	E	E			
A	L	O	P	A	T	A	M	O	V	I	L		
C	L	A	N	T	E	N	T	A	D	O	R	A	
A	D	I	A	L	T	I	T	I	U	J			
P	A	R	A	N	O	I	A	E	M	A	N	A	
O	M	A	E	N	T	R	E	O	I	R	C		
R	A	R	I	G	R	I	F	O	M	N	I		
A	G	H	A	C	I	N	A	R	A	R	O		
L	O	B	A	R	R	O	C	O	N	D	O	N	

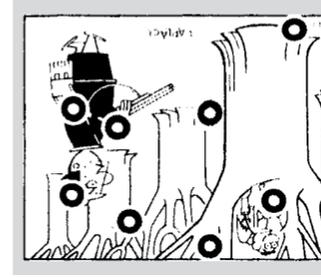
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1. ♖c6 ♜xc6 2. dxc6 fxe3 [2... ♗e5 3. ♜xf4 ♗xc6 4. ♜xb8] 3. c7! ♜e7 [3... ♜xc7 4. ♜xf7+ ♜xf7 5. ♜xc7] 4. ♜xf7! ♜xf7 5. ♜xd7! ♜xd7 6. cxb8 ♜+ ♜f8 7. ♜f1 1-0 Twitter: @illescas-miguel YouTube: ChessFM

JEROGLÍFICO ANTERIOR

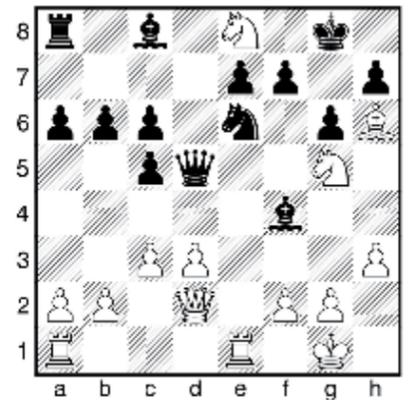
COMISARIO (CObalto / MI / As al revés / RÍO)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 6625

DIFICULTAD BAJA, DE 3 A 15 MINUTOS



BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Karpov - Nikkanen (Helsinki, 1989). Las negras han jugado mal la apertura, y antes de concluir el desarrollo se ha desatado la lucha en el centro y ala de rey. Ahora, gracias al ataque sobre la dama blanca, el segundo jugador confiaba en recuperar al menos una pieza, pero la respuesta del rival fue tan brillante como contundente, ganando en solo tres movimientos.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Necesita un tenor heroico



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL	INTERMEDIO	DIFÍCIL																																																																																																																																																																																																																																																						
<table border="1"> <tr><td>7</td><td></td><td>5</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td>8</td><td></td><td>6</td><td></td><td>3</td><td>5</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td>9</td><td></td><td>8</td><td>3</td><td>7</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td></td></tr> <tr><td>5</td><td>8</td><td></td><td>6</td><td>2</td><td></td><td></td><td>4</td><td></td></tr> <tr><td>9</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td>4</td><td></td><td>2</td><td>3</td><td></td><td>5</td><td>9</td></tr> <tr><td>6</td><td>5</td><td></td><td>7</td><td></td><td></td><td></td><td>4</td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>3</td></tr> </table>	7		5								8		6		3	5			2	9		8	3	7											1		5	8		6	2			4		9											4		2	3		5	9	6	5		7				4										3	<table border="1"> <tr><td>8</td><td></td><td></td><td>5</td><td>9</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td>8</td><td>7</td><td>4</td><td></td><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>4</td><td>5</td><td>2</td><td></td><td></td><td>7</td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td>2</td><td></td><td></td><td>8</td><td>3</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td>3</td><td></td><td></td><td></td><td>6</td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td>5</td><td>9</td><td></td><td></td><td>4</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>6</td><td></td><td></td><td>8</td><td>9</td><td>2</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>9</td><td></td><td></td><td>3</td><td>1</td><td>2</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td>9</td><td>6</td><td></td><td></td><td></td><td>4</td></tr> </table>	8			5	9								8	7	4			2		4	5	2			7				2			8	3						3				6						5	9			4			6			8	9	2			9			3	1	2							9	6				4	<table border="1"> <tr><td>9</td><td></td><td>2</td><td>8</td><td></td><td>3</td><td>6</td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td>3</td><td>1</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>1</td><td>7</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td>6</td><td></td><td></td><td>7</td><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>9</td><td></td><td></td><td>8</td><td></td><td></td><td>6</td><td></td></tr> <tr><td>6</td><td>8</td><td></td><td></td><td>2</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>9</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td>8</td><td>1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td>3</td><td>5</td><td>9</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>8</td></tr> </table>	9		2	8		3	6						3	1					1	7											6			7		2		9			8			6		6	8			2													1	9				8	1						2	3	5	9						8
7		5																																																																																																																																																																																																																																																						
	8		6		3	5																																																																																																																																																																																																																																																		
2	9		8	3	7																																																																																																																																																																																																																																																			
							1																																																																																																																																																																																																																																																	
5	8		6	2			4																																																																																																																																																																																																																																																	
9																																																																																																																																																																																																																																																								
		4		2	3		5	9																																																																																																																																																																																																																																																
6	5		7				4																																																																																																																																																																																																																																																	
								3																																																																																																																																																																																																																																																
8			5	9																																																																																																																																																																																																																																																				
			8	7	4			2																																																																																																																																																																																																																																																
	4	5	2			7																																																																																																																																																																																																																																																		
	2			8	3																																																																																																																																																																																																																																																			
		3				6																																																																																																																																																																																																																																																		
			5	9			4																																																																																																																																																																																																																																																	
	6			8	9	2																																																																																																																																																																																																																																																		
9			3	1	2																																																																																																																																																																																																																																																			
			9	6				4																																																																																																																																																																																																																																																
9		2	8		3	6																																																																																																																																																																																																																																																		
			3	1																																																																																																																																																																																																																																																				
1	7																																																																																																																																																																																																																																																							
			6			7		2																																																																																																																																																																																																																																																
	9			8			6																																																																																																																																																																																																																																																	
6	8			2																																																																																																																																																																																																																																																				
								1	9																																																																																																																																																																																																																																															
			8	1																																																																																																																																																																																																																																																				
2	3	5	9						8																																																																																																																																																																																																																																															

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL	INTERMEDIO	DIFÍCIL																																																																																																																																																																																																																																																			
<table border="1"> <tr><td>1</td><td>8</td><td>2</td><td>7</td><td>4</td><td>6</td><td>9</td><td>5</td><td>3</td></tr> <tr><td>3</td><td>5</td><td>6</td><td>8</td><td>9</td><td>1</td><td>7</td><td>4</td><td>2</td></tr> <tr><td>9</td><td>4</td><td>7</td><td>3</td><td>2</td><td>5</td><td>8</td><td>1</td><td>6</td></tr> <tr><td>2</td><td>3</td><td>1</td><td>4</td><td>8</td><td>7</td><td>5</td><td>6</td><td>9</td></tr> <tr><td>5</td><td>9</td><td>4</td><td>1</td><td>6</td><td>2</td><td>3</td><td>8</td><td>7</td></tr> <tr><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>5</td><td>3</td><td>4</td><td>2</td><td>1</td></tr> <tr><td>4</td><td>1</td><td>3</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>2</td><td>9</td><td>5</td></tr> <tr><td>8</td><td>6</td><td>5</td><td>2</td><td>3</td><td>9</td><td>1</td><td>7</td><td>4</td></tr> <tr><td>7</td><td>2</td><td>9</td><td>5</td><td>1</td><td>4</td><td>6</td><td>3</td><td>8</td></tr> </table>	1	8	2	7	4	6	9	5	3	3	5	6	8	9	1	7	4	2	9	4	7	3	2	5	8	1	6	2	3	1	4	8	7	5	6	9	5	9	4	1	6	2	3	8	7	6	7	8	9	5	3	4	2	1	4	1	3	6	7	8	2	9	5	8	6	5	2	3	9	1	7	4	7	2	9	5	1	4	6	3	8	<table border="1"> <tr><td>2</td><td>7</td><td>5</td><td>4</td><td>8</td><td>1</td><td>9</td><td>3</td><td>6</td></tr> <tr><td>8</td><td>3</td><td>9</td><td>5</td><td>7</td><td>6</td><td>4</td><td>2</td><td>1</td></tr> <tr><td>4</td><td>1</td><td>6</td><td>3</td><td>2</td><td>9</td><td>7</td><td>5</td><td>8</td></tr> <tr><td>5</td><td>4</td><td>2</td><td>8</td><td>1</td><td>3</td><td>6</td><td>9</td><td>7</td></tr> <tr><td>6</td><td>8</td><td>3</td><td>7</td><td>9</td><td>2</td><td>1</td><td>4</td><td>5</td></tr> <tr><td>7</td><td>9</td><td>1</td><td>6</td><td>4</td><td>5</td><td>3</td><td>8</td><td>2</td></tr> <tr><td>1</td><td>5</td><td>8</td><td>9</td><td>3</td><td>7</td><td>2</td><td>6</td><td>4</td></tr> <tr><td>3</td><td>2</td><td>4</td><td>1</td><td>6</td><td>8</td><td>5</td><td>7</td><td>9</td></tr> <tr><td>9</td><td>6</td><td>7</td><td>2</td><td>5</td><td>4</td><td>8</td><td>1</td><td>3</td></tr> </table>	2	7	5	4	8	1	9	3	6	8	3	9	5	7	6	4	2	1	4	1	6	3	2	9	7	5	8	5	4	2	8	1	3	6	9	7	6	8	3	7	9	2	1	4	5	7	9	1	6	4	5	3	8	2	1	5	8	9	3	7	2	6	4	3	2	4	1	6	8	5	7	9	9	6	7	2	5	4	8	1	3	<table border="1"> <tr><td>6</td><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>8</td><td>7</td><td>1</td><td>9</td><td>2</td></tr> <tr><td>1</td><td>9</td><td>2</td><td>5</td><td>6</td><td>4</td><td>3</td><td>7</td><td>8</td></tr> <tr><td>3</td><td>7</td><td>8</td><td>2</td><td>1</td><td>9</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr> <tr><td>8</td><td>4</td><td>7</td><td>9</td><td>5</td><td>2</td><td>6</td><td>1</td><td>3</td></tr> <tr><td>9</td><td>6</td><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>1</td><td>2</td><td>8</td><td>7</td></tr> <tr><td>2</td><td>3</td><td>1</td><td>8</td><td>7</td><td>6</td><td>5</td><td>4</td><td>9</td></tr> <tr><td>7</td><td>1</td><td>3</td><td>6</td><td>9</td><td>5</td><td>8</td><td>2</td><td>4</td></tr> <tr><td>5</td><td>2</td><td>6</td><td>7</td><td>4</td><td>8</td><td>9</td><td>3</td><td>1</td></tr> <tr><td>4</td><td>8</td><td>9</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>7</td><td>6</td><td>5</td></tr> </table>	6	5	4	3	8	7	1	9	2	1	9	2	5	6	4	3	7	8	3	7	8	2	1	9	4	5	6	8	4	7	9	5	2	6	1	3	9	6	5	4	3	1	2	8	7	2	3	1	8	7	6	5	4	9	7	1	3	6	9	5	8	2	4	5	2	6	7	4	8	9	3	1	4	8	9	1	2	3	7	6	5
1	8	2	7	4	6	9	5	3																																																																																																																																																																																																																																													
3	5	6	8	9	1	7	4	2																																																																																																																																																																																																																																													
9	4	7	3	2	5	8	1	6																																																																																																																																																																																																																																													
2	3	1	4	8	7	5	6	9																																																																																																																																																																																																																																													
5	9	4	1	6	2	3	8	7																																																																																																																																																																																																																																													
6	7	8	9	5	3	4	2	1																																																																																																																																																																																																																																													
4	1	3	6	7	8	2	9	5																																																																																																																																																																																																																																													
8	6	5	2	3	9	1	7	4																																																																																																																																																																																																																																													
7	2	9	5	1	4	6	3	8																																																																																																																																																																																																																																													
2	7	5	4	8	1	9	3	6																																																																																																																																																																																																																																													
8	3	9	5	7	6	4	2	1																																																																																																																																																																																																																																													
4	1	6	3	2	9	7	5	8																																																																																																																																																																																																																																													
5	4	2	8	1	3	6	9	7																																																																																																																																																																																																																																													
6	8	3	7	9	2	1	4	5																																																																																																																																																																																																																																													
7	9	1	6	4	5	3	8	2																																																																																																																																																																																																																																													
1	5	8	9	3	7	2	6	4																																																																																																																																																																																																																																													
3	2	4	1	6	8	5	7	9																																																																																																																																																																																																																																													
9	6	7	2	5	4	8	1	3																																																																																																																																																																																																																																													
6	5	4	3	8	7	1	9	2																																																																																																																																																																																																																																													
1	9	2	5	6	4	3	7	8																																																																																																																																																																																																																																													
3	7	8	2	1	9	4	5	6																																																																																																																																																																																																																																													
8	4	7	9	5	2	6	1	3																																																																																																																																																																																																																																													
9	6	5	4	3	1	2	8	7																																																																																																																																																																																																																																													
2	3	1	8	7	6	5	4	9																																																																																																																																																																																																																																													
7	1	3	6	9	5	8	2	4																																																																																																																																																																																																																																													
5	2	6	7	4	8	9	3	1																																																																																																																																																																																																																																													
4	8	9	1	2	3	7	6	5																																																																																																																																																																																																																																													

Juega ahora a EntrenaMentes

ASTROLOGÍA Blanca Herrero

- Aries** (21 de marzo al 19 de abril): Podrían presentarse buenas oportunidades que no debe desaprovechar. En el ámbito laboral tendrá un día de satisfacciones.
- Tauro** (20 de abril al 20 de mayo): Hoy podría encontrar pareja; podría tratarse de alguien que pertenece a su círculo de amigos o que se la presente alguien de su entorno.
- Géminis** (21 de mayo al 20 de junio): Deberá tratar de prestar mucha atención a las actividades que realice hoy, porque si no lo hace, luego podría tener problemas.
- Cáncer** (21 de junio al 22 de julio): No deje que el desánimo le invada. Trate de equilibrar las distintas facetas de su vida para que no se entorpezcan entre ellas.
- Leo** (23 de julio al 22 de agosto): Disfrutará con sus amistades y personas conocidas, pero sin olvidar que no puede pedirles cosas que usted no haría por ellas.
- Virgo** (23 de agosto al 22 de septiembre): Tendrá un día de transformaciones, más pequeñas o más grandes. Tiene que aceptar los retos que se le presenten.
- Libra** (23 de septiembre al 22 de octubre): Disfrutará de un día gratificante de trabajo hoy. Podría aprovechar esto para darle un aire nuevo a su aspecto.
- Escorpión** (23 de octubre al 21 de noviembre): Se encuentra dentro de un periodo de transformación en el que necesitará cambiar viejos patrones de conducta inadecuados.
- Sagitario** (22 de noviembre al 21 de diciembre): Hoy, su sexto sentido podrá ayudarle a seguir la dirección correcta, porque quizá tenga que enfrentarse a conflictos de tipo moral.
- Capricornio** (22 de diciembre al 20 de enero): Evite situaciones y personas que puedan desequilibrarle, o podría encontrarse con problemas que no son suyos pero que le harán daño.
- Acuario** (21 de enero al 19 de febrero): Las relaciones con los demás serán muy gratificantes. El intercambio de opiniones será muy enriquecedor para usted.
- Piscis** (20 de febrero al 20 de marzo): Está bien que use la imaginación, pero sin perder la noción de la realidad: debe conseguir plasmar sus ideas en proyectos sólidos.

blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.taikometeorologia.com

CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

- Contaminación:** Mejoría de la calidad del aire por la lluvia y el viento del sudoeste.
- Polen:** Ligera concentración de cupresáceas y alisos.

FASES LUNARES

- 09/02: Luna nueva
- 17/02: Cuarto creciente
- 24/02: Luna llena
- 03/03: Cuarto menguante

LOS ASTROS

Hora de mañana

SOL Salida 07 h 56 min, Puesta 18 h 16 min

LUNA Salida 08 h 32 min, Puesta 19 h 03 min

°C: <-5°, -5-0°, 0-5°, 5-10°, 10-15°, 15-20°, 20-25°, 25-30°, 30-35°, 35-40°, 40°<

Alfred Rodríguez Picó



Sorteo de lluvia

Hoy y mañana hay sorteo de la lotería lluviosa y ya sabemos las zonas agraciadas: hoy, las comarcas de Lleida y Tarragona, no todas de igual manera, mientras que los premios menores se las llevarán las de Barcelona y Girona. Antes de medianoche habrá otro sorteo, con lluvias similares en su reparto. Con suerte también en las de Barcelona. Y por último, el premio gordo del sábado será para algunas comarcas de Girona y el norte de Barcelona, quizás también en la capital catalana. Contemplaremos los premios bien abrigados, bajar la temperatura.

Catalunya. Día gris con lluvia en el oeste y el sur de Catalunya, débil en Barcelona y casi nada en Girona. Claros por la tarde y frente de lluvia de sudoeste a nordeste entre las ocho de la tarde y medianoche. Descenso de la temperatura. Mañana, nieve en los Pirineos, sol por la mañana y chubascos con tormentas por la tarde entre Girona y Barcelona. Más frío.

España y Europa. Lluvia en el centro y el sur de Francia, que avanzará hacia Italia. Mucho frío en Escandinavia. Lluvia generosa en el centro y el oeste de la Península, intensa en puntos de Andalucía. Bajada de la temperatura. Mañana, la lluvia se retirará hacia el nordeste. El domingo volverá a llover en el sudoeste.

@AlfredRPico

'Machos alfa' deconstruidos en acción

La serie estrena en Netflix su segunda temporada y prepara una tercera entrega

REDACCIÓN Barcelona

Los cuatro protagonistas de *Machos alfa* vuelven a Netflix con una segunda temporada en la que, tras completar un curso para deconstruirse, comprobarán si ya se encuentran más cerca de una masculinidad moderna, menos tóxica y patriarcal. Temas como el consentimiento, el acoso sexual y el acceso de los jóvenes a la pornografía serán abordados en los nuevos episodios y pondrán a prueba a Pedro (Fernando Gil), Santi (Gorka Otxoa), Luis (Fele Martínez) y Raúl (Raúl Tejón).

Los creadores de la serie, los hermanos Alberto y Laura Caballero, están satisfechos con la buena acogida de la primera entrega. Ambos consideran que la serie, "que nació como el problema de qué es ser un hombre ahora mismo, un hombre de bien", ha logrado el objetivo de no conver-



Raúl Tejón, Fele Martínez, Gorka Otxoa y Fernando Gil

tirse "ni en un panfleto feminista ni en un alegato *promachirulo*". Y piensan que se ha entendido correctamente "el no posicionamiento de la serie, la voluntad de hacer comedia y parodiar una realidad social".

Los nuevos episodios presen-

tan "una evolución natural de los personajes". "La deconstrucción es algo que aunque huyas de ello te persigue una vez que eres consciente de ciertos términos, actitudes y comportamientos que ya no están bien vistos en lo que es un hombre 2.0, y te van a

perseguir incluso aunque no estés de acuerdo", apunta Alberto.

Laura destaca que el espectador puede llegar a reflexionar sobre su propia vida a través de la identificación con los protagonistas. Su hermano añade que hay una "especie de despertar" en el que "muchas personas que durante un tiempo han estado dando por buenas o normales determinadas situaciones" se dan cuenta de que no lo son.

Uno de los temas de *Machos alfa* en esta entrega, que no será la última porque ya hay una tercera en preparación, es el acoso, en este caso, desde una mujer hacia un hombre, con el que los creadores buscaban explorar lo que ocurre al darle la vuelta a los roles. "Lo que nos resultaba más interesante era establecer que cuanto más vamos afinando cómo debemos comportarnos, más delgada es la línea roja de lo que está bien y lo que está mal".

'RAC1 on tour' para celebrar el día mundial de la Radio

REDACCIÓN Barcelona

RAC1 celebra hoy el día mundial de la Radio emitiendo desde el exterior y con acceso libre. A las 9 de la mañana, *El món a RAC1* con Jordi Basté desde el teatro La Llotja de Lleida. También participará Xavi Bundó, director del *Via Lliure*. A las 12 del mediodía, *La competència* con los Òscars Andreu y Dalmau y el *Vostè primer* con Marc Giró desde el Aula Magna de la URV de Tarragona. Se añadirá Noemí Polls, editora de *La primera pedra*. A las 3 de la tarde, el *Versió RAC1*, con Toni Clapés, desde el Circo Históric Raluy, en Barcelona. Y desde las 8 de la noche, el *No ho sé* con Anna Vallhonestá y el *Tu diràs* con Aleix Parísé desde el centro cultural La Mercè de Girona.

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

STSUBTITULADO / R REPETICIÓN

1	2	3	cuatro	5	La Sexta	8
6.00 Telediario matinal. Incluye El tiempo. (ST)	8.00 Café d'idees (magacín). UNED. (ST)	6.00 Notícies 3/24. (ST)	7.00 ¡Toma salami! (zapping).	7.00 Informativos Telecinco. Presentadoras: Laila Jiménez y Arancha Morales. Incluye El tiempo.	6.00 Minutos musicales.	6.00 Remescar, cosmética al instante (promocional).
8.00 La hora de La 1 (magacín de actualidad). Presentadores: Marc Sala y Sílvia Intxaurre. (ST)	9.55 UNED. (ST)	8.00 Els matins (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST)	7.10 Mejor llama a Kiko.	8.55 La mirada crítica (magacín). Presentadora: Ana Terradillos. Colaborador: Antonio Teixeira.	6.30 Remescar, cosmética al instante (promocional).	6.15 Las noticias de la mañana. Incluye Deportes y El tiempo. (ST)
10.40 Mañaneros (magacín de actualidad). (ST)	10.50 Aquí hay trabajo.	10.30 Tot es mou (magacín). Presentadora: Helena García Melero. (ST)	7.40 Alerta Cobra (serie). Emisión de cuatro capítulos.	10.30 Vamos a ver (magacín de actualidad). Presentador: Joaquín Prat. Colaboradora: Adriana Dorronsoro.	7.00 Previo Aruser@s.	8.55 Espejo público (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST)
14.00 L'Informatiu. Incluye El temps. (ST)	11.20 Rescate (serie documental). Al milímetro.	13.50 Telenotícies comarques.	11.30 En boca de todos (actualidad). Presentador: Nacho Abad.	14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Helena Resano. (ST)	9.00 Aruser@s (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)	13.20 Cocina abierta con Koclos Arguiñano (gastronómico). (ST)
14.10 Ahora o nunca (magacín). Presentadora: Mònica López. (ST)	11.45 Un país para leerlo. (ST)	14.30 Telenotícies migdia. (ST)	14.00 Notícies Cuatro. Presentadora: Alba Lago. (ST)	15.00 Informativos Telecinco. Presentadoras: Isabel Jiménez y Ángeles Blanco. (ST)	11.00 Al rojo vivo (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST)	13.45 La ruleta de la suerte (concurso). (ST)
15.00 Telediario 1. Presentadora: Alejandra Herranz. Deportes: Ana Ibáñez. Incluye El tiempo. (ST)	12.15 Siete mundos, un planeta: Europa.	15.40 Cuines (gastronómico). Presentadores: Marc Ribas, Gessamí Caramés y Arnau Paris.	14.45 EIDesmarque Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	15.15 Jugones. Presentador: Josep Pedrerol. (ST)	15.30 La Sexta meteo. Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST)	15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadora: Sandra Golpe. (ST)
15.50 L'Informatiu. Incluye El temps. (ST)	13.10 Mañanas de cine: Un hombre vino a matar.	16.15 Com si fos ahir (serie). Noe trata de aprender a usar el programa de facturación electrónica, pero no lo consigue.	15.05 El tiempo. (ST)	15.30 EIDesmarque Telecinco. Presentadora: Lucía Taboada. (ST)	15.45 Zapeando. Presentador: Dani Mateo. (ST)	15.30 Deportes. (ST)
16.15 El tiempo. (ST)	14.30 El bosque protector.	16.50 El Paradís de les Senyores (serie). Adelaide lleva a cabo la entrevista con el doctor Faraone, pero no consigue los resultados que esperaba.	15.20 Todo es mentira (humor). Presentadora: Marta Flich.	15.40 El tiempo. (ST)	17.00 Más vale tarde (actualidad). Presentadores: Iñaki López y Cristina Pardo. (ST)	15.35 El tiempo. Presentadora: Mercedes Martín. (ST)
16.30 Salón de té La Moderna (serie). (ST)	14.55 El libro de cocina mediterránea de Ainsley. (ST)	17.35 Planta baixa (magacín de actualidad). Presentadora: Agnès Marquès.	18.00 Cuatro al día (magacín de actualidad). Presentadores: Verónica Dulanto y José Luis Vidal. (ST)	15.50 Así es la vida (magacín). Presentadores: Sandra Barneda y César Muñoz.	17.15 Más vale tarde (actualidad). Presentadores: Iñaki López y Cristina Pardo. (ST)	15.45 Amar es para siempre (serie). (ST)
17.30 La Promesa (serie). El estado de Curro es muy grave, necesita una operación de forma urgente. Petra y Teresa sufren al ver el dispendio de medios para curar al señorito, mientras que para el pobre Feliciano no es así.	18.10 El escarabajo verde. (ST)	19.10 Atrapa'm si pots (concurso). Presentador: Lluçà Ferrer.	15.50 Así es la vida (magacín). Presentadores: Sandra Barneda y César Muñoz.	17.00 TardeAR (magacín). Presentador: Frank Blanco. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás, Beatriz Archidona y Jorge Luque.	17.30 La Promesa (serie). El estado de Curro es muy grave, necesita una operación de forma urgente. Petra y Teresa sufren al ver el dispendio de medios para curar al señorito, mientras que para el pobre Feliciano no es así.	17.00 Pecado original (serie). Sahika le ofrece a Yildiz su ayuda para recuperar la custodia de Haitcan a cambio de su colaboración.
18.30 El cazador (concurso).	18.40 Puntos de vista (actualidad cultural). Presentadora: Tània Sarriás. (ST)	20.05 Està passant (humor).	15.50 Así es la vida (magacín). Presentadores: Sandra Barneda y César Muñoz.	17.00 TardeAR (magacín). Presentador: Frank Blanco. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás, Beatriz Archidona y Jorge Luque.	18.30 El cazador (concurso).	18.00 Y ahora Sonsoles (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. (ST)
20.30 Aquí la Tierra (divulgativo). (ST)	19.30 Página 2. Óscar López Entrevista a Luis Landero por La última función, una novela donde el teatro está presente.	20.15 Està passant (humor).	17.00 TardeAR (magacín). Presentador: Frank Blanco. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás, Beatriz Archidona y Jorge Luque.	17.00 TardeAR (magacín). Presentador: Frank Blanco. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás, Beatriz Archidona y Jorge Luque.	20.30 Aquí la Tierra (divulgativo). (ST)	20.00 Pasapalabra (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST)
21.00 Telediario 2. (ST)	20.00 Atención obras. (ST)	21.00 Telenotícies vespre. (ST)	17.00 TardeAR (magacín). Presentador: Frank Blanco. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás, Beatriz Archidona y Jorge Luque.	17.00 TardeAR (magacín). Presentador: Frank Blanco. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás, Beatriz Archidona y Jorge Luque.	21.00 Telediario 2. (ST)	21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST)
21.50 La suerte en tus manos (lotería). (ST)	20.30 Días de cine. (ST)	22.05 La gran película: Millennium: els homes que no estimaven les dones. EE.UU., Suecia, Noruega, 2011. Dir.: David Fincher. Int.: Daniel Craig y Rooney Mara. El periodista Mikael Blomkvist es contratado para investigar la misteriosa desaparición de Harriet Vanger, ocurrida 40 años atrás durante una reunión familiar en una isla incomunicada. Su tío está convencido de que fue asesinada, pero el cuerpo nunca fue encontrado. (ST)	17.00 TardeAR (magacín). Presentador: Frank Blanco. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás, Beatriz Archidona y Jorge Luque.	17.00 TardeAR (magacín). Presentador: Frank Blanco. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás, Beatriz Archidona y Jorge Luque.	21.50 La suerte en tus manos (lotería). (ST)	21.45 Deportes. (ST)
22.05 Cine: Código Emperador. España, Francia, 2021. Dir.: Jorge Coira. Int.: Luis Tosar y Georgina Amorós. Juan trabaja para los servicios secretos. Con el fin de tener acceso al chalet de una pareja implicada en el tráfico de armas se acerca a Wendy, la asistente filipina que vive en la casa.	22.30 Carnaval de Las Palmas de Gran Canaria: Re-transmisión de la gala de elección de la Reina del Carnaval de Las Palmas de Gran Canaria, en la que las 13 candidatas al trono exhiben sus fantasías en el escenario de Belén María. El cantante y compositor estadounidense Justin Quiles es el artista invitado de esta noche mágica.	0.45 Més 324 (debate).	17.00 TardeAR (magacín). Presentador: Frank Blanco. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás, Beatriz Archidona y Jorge Luque.	17.00 TardeAR (magacín). Presentador: Frank Blanco. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás, Beatriz Archidona y Jorge Luque.	22.05 Cine: Código Emperador. España, Francia, 2021. Dir.: Jorge Coira. Int.: Luis Tosar y Georgina Amorós. Juan trabaja para los servicios secretos. Con el fin de tener acceso al chalet de una pareja implicada en el tráfico de armas se acerca a Wendy, la asistente filipina que vive en la casa.	21.55 El tiempo. Presentadora: Mercedes Martín. (ST)
23.45 Cine: Intemperie.	0.55 Juan Marín: entre luz y sombra. (ST)	2.00 The Game Show.	17.00 TardeAR (magacín). Presentador: Frank Blanco. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás, Beatriz Archidona y Jorge Luque.	17.00 TardeAR (magacín). Presentador: Frank Blanco. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás, Beatriz Archidona y Jorge Luque.	23.45 Cine: Intemperie.	22.10 El desafío (talent show). Presentador: Roberto Leal. Colaboradores: Pilar Rubio, Santiago Segura y Juan del Val. En esta nueva gala, Mario Vaquerizo protagoniza un musical sobre la familia Addams. Y no lo hace solo: le acompaña su mujer, la cantante Alaska.
1.20 Cine: Primeros auxilios desde Berlín.	2.50 Cine: Una dosis de vida.	2.00 The Game Show.	17.00 TardeAR (magacín). Presentador: Frank Blanco. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás, Beatriz Archidona y Jorge Luque.	17.00 TardeAR (magacín). Presentador: Frank Blanco. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás, Beatriz Archidona y Jorge Luque.	1.20 Cine: Primeros auxilios desde Berlín.	3.00 Live Casino (entretenimiento).
2.50 Cine: Una dosis de vida.			17.00 TardeAR (magacín). Presentador: Frank Blanco. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás, Beatriz Archidona y Jorge Luque.	17.00 TardeAR (magacín). Presentador: Frank Blanco. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás, Beatriz Archidona y Jorge Luque.	2.50 Cine: Una dosis de vida.	

Jo Nesbø Escritor y ganador del premio Pepe Carvalho, publica 'La casa de la noche'

“Siempre he atraído a los matones, quieren hacerse mis amigos”

ENTREVISTA

LARA GÓMEZ RUIZ
Barcelona

Hace unos días que Jo Nesbø (Oslo, 1960) se pasea por Barcelona. Le cuesta quitarse las gafas de sol. Solo lo hace para la prensa y si el fotógrafo se lo pide, pero se siente más cómodo con ellas. Tiene conjuntivitis, pero no es solo por eso. Quiere exprimir al máximo el buen tiempo, del que poco puede disfrutar en invierno en su Noruega natal. Las lentes forman parte de él, como también su personaje estrella, Harry Hole, y las historias policíacas que lleva años contando y que le han llevado a ganar el premio Pepe Carvalho de novela negra, que recogió ayer en un acto celebrado en el Saló de Cent del Ayuntamiento de Barcelona.

Antes que nada, quisiera felicitarle por el premio Pepe Carvalho Es algo muy especial para mí porque tengo una muy buena relación con España y Barcelona desde joven. Vine aquí, en parte gracias a Hemingway, y también porque me gustan los lugares en los que el sol brilla, literal y metafóricamente. Además, conozco Barcelona desde antes de los Juegos Olímpicos y ya me enamoré.

Su último libro, La casa de la noche, es algo diferente a lo que tiene acostumbrado al lector.

Es terror, pero no es tan nuevo. Es volver a las raíces. Recuerdo unas vacaciones de verano en las que nos reuníamos cada noche para contar historias de fantasmas. Siempre pedían que las contara yo, y eso me enorgullecía, pues era el más pequeño. Veían algo en mí. Con los años, me explicaron que, al contarlas, podían notar el miedo en mi voz y eso les asustaba.

El libro contiene varias escenas violentas. ¿Resulta más escalofriante escribirlas o pensarlas?

Me asusta más el paso previo, el pensar que algo así se me haya pasado por la cabeza. Analizar ese miedo es el que me permite luego escribir, porque entiendo que, igual que me ha ocurrido a mí, atemorizaré al resto. Es como ir al psiquiatra y hablar sobre ello.

En sus páginas, dos niños hacen una broma telefónica, pero la cosa no acaba bien.

Esa escena está inspirada en algo real. De pequeño me encantaba gastar bromas. Una vez, un tipo levantó el auricular y habló con una voz muy grave. Sonaba aterrador, y eso que solo preguntó que quién había allí. El tono me puso la



El escritor noruego Jo Nesbø, ayer en Barcelona, horas antes de recibir el premio Pepe Carvalho de novela negra

BCNEGRA - VIERNES

■ 'True crime' de la mano de profesionales

Mooby Bosque
17 horas

■ Cuando las personas cercanas no son lo que parecen

Mooby Bosque
17:30 horas

■ Novelas de intriga con mucha historia

Mooby Bosque
18 horas

■ Eduardo Mendoza habla de su trayectoria

Mooby Bosque
19 horas

■ Conversación con Jo Nesbø, ganador del premio Pepe Carvalho

Mooby Bosque
20 horas

■ Proyección de 'El muñeco de nieve'

Mooby Bosque
21 horas

piel de gallina. Nunca más gasté una broma de este tipo.

Escribe a menudo desde el punto de vista del matón y no de la víctima.

Ya hay muchas historias que narran lo que viven los acosados. Me interesa llevar la contraria, pero es probable que lo haga de forma inconsciente. Cuando yo era niño atraía a los matones. Querían hacerse mis amigos, aunque yo no participaba en sus juegos.



La cara B

Por increíble que parezca, todo el mundo tiene algo de buen espíritu”

¿Por algún motivo concreto?

La gente no entendía cómo podía ir con ellos. Por increíble que parezca, todo el mundo tiene algo de buen espíritu y yo era de los pocos que sabía ver el de ellos y eso les reconfortaba.

Y, de paso, era inmune a sus críticas.

Nadie lo era. Venía de Oslo y tenía un acento distinto al resto. Me intimidaban por ello, aunque no ha-

cía demasiado caso. Sabía que muchos lo hacían porque venía de una capital y eso les hacía sentirse inferiores. Pero yo no era superior a nadie. Lo que me ayudó a integrarme fue el fútbol.

Siempre ha dicho que iba para futbolista.

Me rompí los ligamentos de ambas rodillas cuando tenía diecinueve años y mi carrera se fue al traste. Paralelamente, yo escribía de todo. De adolescente, las letras

Confesiones

“En el policíaco hay un juego de manipulación con el lector que, lo reconozco, me atrapa”

de canciones de algunas bandas y, con los años, las de la mía propia. No me planteé que fuera algo a lo que uno pudiera dedicarse.

¿Qué le hizo cambiar de opinión?

Conocí a una chica que trabajaba en una editorial y me dijo que podría escribir algo sobre mi banda, pero eso no me interesaba. Le pregunté si me permitía probar con algo distinto durante las próximas

cinco semanas, que viajaba a Australia. Tenía poco tiempo, así que pensé que algo estructurado facilitaría las cosas, por lo que un relato policíaco era ideal. La sorpresa fue que gustara y se publicara.

Y no paró de hacerlo.

Descubrí un mundo de posibilidades que no había encontrado en las letras de las canciones ni en los cuentos. Un carácter casi cooperativo e inclusivo, pues activa al lector con la información que tú, como escritor, vas brindando. Hay un juego de manipulación que, lo reconozco, me atrapa.

Y nació el policía Harry Hole. Lleva con él 25 años, ¿no se aburren el uno del otro?

No, porque no es una figura estática. Va envejeciendo conmigo, y lo sucedido en las novelas anteriores tiene implicaciones en las nuevas.

¿Hay un final para él?

Sí, pero si lo digo, os tendría que matar a todos. Y no quiero eso.

Si pudiera volver al pasado, sabiendo cómo le ha ido en la vida, ¿elegiría el fútbol o la escritura?

Si me hubieras preguntado hace veinte años, diría que el fútbol. Pero aporreo más al mundo escribiendo que chutando un balón. Me estoy haciendo mayor porque antes no hubiera planteado esto.●

ÁLEX GARCÍA



Mientras hacia ultramar el color levanta la piedra (1995-2023), recreada en Bilbao con piedra caliza de Lastur

LUIS TEJIDO / EFE

El Guggenheim de Bilbao acoge la mayor retrospectiva de Giovanni Anselmo, el gran creador italiano que hizo visibles las fuerzas invisibles del universo

El artista que perdió su sombra

TERESA SESÉ
Bilbao

Nunca le dijo la palabra retrospectiva, pero aún así a Gloria Moure le costó convencer a Giovanni Anselmo (Ivrea, 1934-Turín, 2023) para que se embarcara en un viaje por sus obras más emblemáticas que culminaría con una nueva producción para las salas del Guggenheim Bilbao. El artista se acercaba a los noventa años, pero “como a la mayoría de los de su generación, no le gustaba la idea de acumulación de obras porque implicaba mirar al pasado y él fue siempre un artista de acción”, señala la historiadora, crítica y comisaria de arte. Moure contó finalmente con su implicación entusiasta para una exposición, *Más allá del horizonte*, que muestra la visión del mundo de un artista-filósofo que hizo visibles las fuerzas invisibles que gobiernan el universo y que, como le había sucedido a su propia sombra durante una excursión al amanecer a la cima del volcán de la isla de Stromboli en 1965, se disolvió en el infinito el pasado diciembre, sin poder asistir al mayor homenaje que se le ha

dedicado nunca. Tenía 89 años.

Giovanni Anselmo era ya un extraordinario dibujante, pero su verdadero nacimiento como artista tuvo lugar en aquel viaje a la pequeña isla de las Eolias, frente a la costa de Sicilia. De pie en la cima del volcán, por encima del sol, se dio cuenta de que no tenía sombra. “El sol que salía detrás de él no proyectaba la sombra sobre el suelo sino de forma invisible sobre el cielo, y eso le hizo tomar conciencia de su rela-

Fue durante una excursión a la cima del volcán de Stromboli: entendió que no debía representar la realidad sino presentarla

ción con el universo. A partir de ahí decide dejar de representar, porque no cree en una realidad que sea la misma para todos, y empieza a trabajar con la idea de presentar la realidad”, explica Moure, que proyecta a las puertas de la exposición una diapositiva del joven artista en el volcán, como salido del cuadro de Caspar David Friedrich. To-

do lo que vendrá a continuación será un intento por hacernos conscientes del papel que juegan en nuestras vidas cuestiones como la gravedad, los campos magnéticos, el tiempo, la orientación o la decadencia.

En una de sus esculturas más conocidas, *Sin título (Estructura que come)*, de 1968, intercala una lechuga entre dos bloques de granito atados por un alambre de cobre. Si la lechuga no se reemplazara con regularidad y se dejara descomponer, el conjunto se desmoronaría. Una escultura que requiere comida de forma regular y llama nuestra atención sobre aquello que está pero no es evidente ni visible, aunque forma parte de la vida. También el arte nos ayuda a sentirnos vivos, pensaba. Incluso cuando acecha el peligro, como en los dos cables enchufados a la corriente, uno positivo y otro negativo, que si los tocas al mismo tiempo provocan un calambrazo. O en la piscina cubierta de agua y cal viva donde el visitante puede construir arquitecturas de ladrillos a costa de abrasarse las manos. Lo que importa no es lo que sucede o no sucede, sino lo que está latente.

En su idea de presentar y no representar, Anselmo puso de cara a la pared un espejo, convirtiéndolo en un objeto, y fijó su obsesión por el infinito en el color ultramar, que utilizó para señalar una dirección en su obra que la relacione con un espacio exterior. Fue muy bueno fusionando realidades perceptibles e imperceptibles e hizo un uso poético del lenguaje. Un proyector situado en el suelo proyecta la palabra *Particolare*, pero solo aparece cuando un visitante coloca delante una mano o su propio cuerpo. “Siempre le interesó subrayar que el mundo está formado por particulares que, por muy insignificantes que nos parezcan, forman parte de un todo y que sin ellos el mundo no sería lo que es”, argumenta la comisaria. El mismo se fotografió corriendo por un campo, fusionándose con el mundo y con su arte, en una obra titulada *Entrar en la obra*, de 1971. ●

El arte povera más poético y filosófico

■ De todos los artistas del arte povera (arte pobre) surgido en Italia a finales de los sesenta y bautizado así por el crítico y comisario Germano Celant (Jannis Kounellis, Alighiero Boetti, Luciano Fabro...), Anselmo fue el más filosófico y poético. Su material favorito fue la piedra, el granito, que lo anclaba al mundo real: grandes bloques que colgaba de un solo clavo en la pared mediante cables con nudos corredizos,

paradójicamente aligerados por la fuerza de la gravedad. En otras ocasiones son los lienzos las que las sostienen. En *Sin título (Hacia ultramar)*, amontona setenta bloques de granito de 125 kilos cada uno sobre un pedestal formado por un centenar de telas blancas apoyadas las unas sobre las otras. Para Bilbao creó una instalación específica con piedra caliza procedente de una cantera de Lastur.

El combate del siglo XXI

Sergi Pàmies



En un momento de la entrevista de Antonio García Ferreras al presidente Pedro Sánchez (el lunes pasado, en La Sexta), el diálogo entró en una dimensión involuntariamente profunda. Para describir las tensiones crónicas con el PP y lo que denomina *fachosfera*, el presidente reivindicó la verdad como valor político. “La verdad es la realidad”, afirmó con rictus solemne. A continuación, el diálogo volvió al bucle de las mezquindades jurídicas que, a base de incumplimientos electorales, intenta reparar los estropicios provocados por los años más indignos del *procés*. La referencia a la verdad quedó medio enterrada por el fragor de la batalla política y mediática. Pasados los días, se impone como una de las pocas ideas aprovechables de la conversación.

El planteamiento de Sánchez es más político que filosófico. El oportunismo, en este caso, se antepone a la convicción. Se entiende que en el contexto actual de omnipresencia de la mentira espontánea u organizada, la reivindicación de la verdad como una forma irrefutable de realidad no solo resulta transgresora sino subversiva. El intento de imponer la idea de posverdad como sujeto de transición para definir el momento histórico actual fracasó. El eufemismo entendido como una patraña se ha desmontado porque, pese a la propaganda, todo el mundo ha entendido que la posverdad es la mentira de toda la vida. Eso, sin embargo, no ha evitado que la industria de la mentira sea mucho más potente que la de la verdad. Es fá-

Pese a la propaganda, todo el mundo entiende que la posverdad es la mentira de toda la vida

cil de explicar. Las mentiras no hace falta demostrarlas y tienen una velocidad de contagio supersónica, barata y letal. Las verdades, en cambio, son más discutibles y requieren de procesos de autenticación –la ciencia, la razón y tal– y de muchos costes –dinero, tiempo, transigencia mental y emocional– para imponerse.

El presente confirma que la realidad ya no depende de ninguna jerarquía de principios y de escrúpulos. La verdad puede ser la realidad, como dice Sánchez. Pero, al mismo tiempo, puede transformarse en una acumulación arbitraria de mentiras. La paradoja es que el prestigio de la verdad se ha degradado tanto –también ha contribuido a ello la frivolidad de los partidos que definen como cambio de opinión lo que solo es cambio oportunista de chaqueta– que en situaciones de desesperación o de expropiación de una razón ineficaz en manos del vigor populista, la realidad, promiscua por naturaleza, no tiene inconveniente en abrazar la causa –cada vez más multitudinaria– de la mentira. Sin certezas fiables, apetece refugiarse en el aforismo de Stanislaw Jerzy Lec: “La mentira no difiere en nada de la verdad; solo en que no es verdad”. En un hipotético combate imaginario para monopolizar el trono de la realidad, si los aspirantes fueran la verdad y la mentira, ¿cuál de los dos creéis que, por K.O o por puntos, ganaría el combate?

La sinrazón de 'Macbeth' se instala en el nuevo Teatre Lliure de Julio Manrique

Pau Carrió dirige una nueva adaptación de la obra maldita, con 14 intérpretes

MAGÍ CAMPS
Barcelona

Por razones internas del Teatre Lliure, Julio Manrique aún no ha podido dar la rueda de prensa de presentación de su proyecto como nuevo director, pero ayer ni las brujas de *Macbeth* pudieron impedir que presentara el nuevo montaje de la obra escocesa, que se estrena el próximo jueves.

En el porche que da a la plaza Margarida Xirgu del edificio de Montjuïc, Manrique presentó el *Macbeth* que tenía que protagonizar y al que, cuando supo que le coincidiría con su estreno como director, decidió renunciar. Ernest Villegas, el actor que ahora será Macbeth, alabó esa decisión que lo honra, y bromeó diciendo que no sabe qué hacer ahora con las dos entradas que se había comprado para el estreno.

Así pues, este febrero coincide la toma de posesión del nuevo director, secundado por Ivan Benet, con el estreno de esta nueva producción del Teatre Lliure, que ha traducido, adaptado y dirigido Pau Carrió, quien asegura que contiene los mejores versos de Shakespeare.

“Es una ilusión compartida por todos que sea la primera obra que presenta Julio –declara Carrió–. Juan Mayorga dice que el teatro tiene que ser un espacio de paz y libertad de la humanidad. *Macbeth* explora las peores posibilidades de la humanidad. Quizá explorándolas, bajando a los infiernos, igual nos ayuda a exorcizarlas y lo conseguimos. Estos miedos que dominan al personaje, que le impiden creer en los otros, en los amigos, en la mujer, quizá conseguiremos cambiarlos y convencernos de que el cielo está en la tierra”.

Al lado de Villegas, Laia Marull interpreta a Lady Macbeth, y la lista se completa con otros doce nombres: Moha Amzian, Joan Amargós, Pepo Blasco, Pep Cruz, Pol Ló-



Julio Manrique ha presentado la nueva adaptación de *Macbeth*, que dirige Pau Carrió

pez, Carles Martínez, Alba Pujol, Xavier Ricart, Marc Rodríguez, Marc Soler, Júlia Truyol i Mar Ulldemolins. “Estos intérpretes es una de las mejores representaciones del talento del país”, asegura el director, que explica cómo los escoge: “Cuando leo ya pongo caras, cojo las fotos de los intérpretes y las cuelgo”.

¿Cómo ve Marull su personaje? “Todo el mundo sabe, incluso sin conocerla, que Lady Macbeth es la malvada número 1. La obra nos habla de nosotros mismos en toda la historia, por desgracia. Habla de mantenerse en el poder aparte del poder. Quizá querías hacer alguna cosa mejor, un bien para la comunidad, y al final solo luchas por man-

Los emprendedores de 'Fairfly', en el Texas

■ La Calòrica es una compañía admirable en muchos sentidos. Una de sus virtudes es mantener vivas todas sus producciones desde el 2010. Ahora vuelven con *Fairfly*, que montan en el nuevo Espai Texas, pero de la que tendrán que interrumpir las representaciones algunos días por compromisos anteriores, como ir a Sevilla con *Feísima enfermedad y muy triste muerte...* Estrenada en el 2017, *Fair-*

fly habla de la emprendeduría, de la oportunidad con la que se encuentran cuatro amigos que se ven afectados por un ERE en una fábrica de comida infantil. Lo que primero es una lucha para recuperar sus puestos de trabajo se convierte en la ocasión para desarrollar una idea propia: “Fabricar papillas con proteína de mosca”, explica el dramaturgo Joan Yago. “*Fairfly* es el auge y la caída de su empresa”.

tenerte”. “La obra nos conecta con el presente –afirma Villegas–. Vivir con miedo no es vivir. *Macbeth* habla de duda, de miedo, de remordimiento y, sobre todo, de cómo sobrevivir a tus actos, que te revientan en el cerebro”.

Carrió añade: “Es la obra más negra, en todas sus imágenes. Hay un momento en el que sale el sol y no se lo cree nadie. *Macbeth* prefiere que el mundo se hunda, y todos los fragmentos contienen estas reverberaciones. A mí me hace pensar en qué cosas seríamos capaces de hacer para mantenernos en el poder, para conseguir algo que deseamos”. El director ya ha hecho cuatro Shakespeare: “Y cuando me lo preguntan, les digo que es como el cristiano que reza el rosario cada día”.

Pep Cruz, el intérprete más veterano, declara: “Yo solo hago teatro cuando me hace ilusión, y esta me

Laia Marull es Lady Macbeth, y Ernest Villegas asume el papel que había de interpretar Manrique

hace mucha ilusión. Dicen que lo malo de Shakespeare es que incluso los soldados tienen ideas. Carrió tiene sentido común, que es el menos común de los sentidos. Él tiene esta obra dentro y la entiende profundamente. En los ensayos, ante cualquier duda que surgía, él tenía una respuesta. Me ha permitido interpretar a un rey a Duncan un poco cachondo, un poco Monty Python”. Y remata: “Si se hiciera hoy, las brujas de *Macbeth* serían los medios de comunicación”, entre la risotada general.

Carrió ha ambientado la adaptación en la Primera Guerra Mundial: “Miraba fotografías de hospitales de campaña y de la pandemia de gripe, antes de nuestra pandemia. *Macbeth* es una obra de guerra, con el poder terriblemente masculinizado, pero no pasa en el campo de batalla, sino en los castillos, que se llenan de muertos. ¿Quiénes son las brujas? Mujeres expulsadas de la cátedra, mujeres a quienes no las dejan ejercer la medicina. Y como enfermeras, entran y salen de la sala sin que nadie preste atención”, concluye.●

La Casa de les Lletres en el Palau Requesens abrirá en el primer trimestre del 2027

F. BOMBÍ-VILASECA Barcelona

Si todo va como tiene que ir, la futura Casa de les Lletres abrirá en el Palau Requesens en el primer trimestre del 2027, y además de mantenerse como sede de la Reial Acadèmia de les Bones Lletres, se instalarán la Institució de les Lletres Catalanes, la Associació d'Escriptors en Llengua Catalana, la Associació Col·legial d'Escriptors de Catalunya, el PEN Català, la red Espais Escrits y el Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil.

Así, el palacio “se convertirá en un espacio físico de referencia para la creación literaria en nuestro país” y “resolverá una deuda histórica con las entidades, que hace tiempo que piden un espacio propio”, afirmó ayer la consellera de Cultura, Natàlia Garriga. La consellera explicó que el proyecto, que tiene un presupuesto de 4,8 millones de euros, es una propuesta del Pla Nacional del Llibre i la Lectura, a partir de una demanda de hace años, y que estuvo parcialmente a punto de cumplirse cuando el Ayuntamiento de

Barcelona anunció en el 2017 (con Jaume Collboni como teniente de alcaldía de Empresa, Cultura e Innovación) un proyecto con algunas similitudes (previsto para el 2019 y que además de las entidades de creadores tenía que acoger el Consorci de Biblioteques y las oficinas de Barcelona Ciutat de la Literatura de la Unesco en las antiguas cocheras de TMB). Para Garriga, la proximidad de la nueva Biblioteca Pública del Estado, en la estación de França, puede convertir la zona en un eje cultural para “dinamizar desde la mirada local esta parte de la ciudad”.

La arquitecta de la Generalitat Mercè Martínez está acabando de redactar el plan funcional del edificio, catalogado como bien cultural de interés nacional, con el que se convocará un concurso de ideas, que se tendría que adjudicar el tercer trimestre de este año, pre-



Entrada del Palau Requesens

viendo que se pueda entrar en el primer trimestre del 2027. Aparte de los trabajos para albergar la nueva actividad, ya se empieza a rehabilitar el palacio, con el compromiso de la conselleria de que la actividad académica no quede interrumpida en ningún momento.

El edificio, sede de la academia ya desde 1917, es actualmente propiedad de la Generalitat, cedido a la institución en un convenio que acababa este año, cuando se ha optado por articular un nuevo que permita la rehabilitación de los espacios y convertirlo en un núcleo de actividad hacia el exterior. Además de la habilitación de espacios comunes, está previsto que sea un edificio visitable, con una cafetería en el llamado Tinellet y salas donde poder llevar a cabo actividades con público, así como la apertura de su pequeño jardín romántico.●

La estelar Julie Kent, 'coach' de lujo del Ballet de Catalunya ante el estreno de 'Julieta y Romeo'

Lecciones de una Julieta americana

MARICEL CHAVARRÍA
Terrassa

Julie Kent es probablemente la estrella más discreta que ha dado el glamoroso mundo del ballet. Pero también una de las más diligentes y decisivas cuando, una vez retirada de los escenarios, se ha dedicado a enseñar y dirigir. Enfundada en mallas y camiseta negras, la ex figura del American Ballet Theatre (ABT) y actual directora artística del Houston Ballet –la compañía que tuvo que cancelar su debut catalán en Peralada por causa de la pandemia– imparte clase esta mañana de jueves en el escenario del teatro Principal de Terrassa a los artistas del Ballet de Catalunya para luego preparar a las parejas protagonistas de ese *Julieta y Romeo* que la compañía estrena hoy viernes con funciones hasta el domingo.

La producción que firma el director artístico de la compañía, Elías García, es en clave feminista, invirtiendo el orden de los nombres, pues “es Julieta –advierete– la que en esta fábula del amor eterno tiene un papel activo, la que mueve las riendas, la que decide tomar la pócima para simular la muerte, la que se rebela ante su padre y contra una sociedad, la que decide a sus 15 que no se casa con Paris, el hombre que le imponen, como aún hoy, tristemente, sucede en algunos países”.

Este es un papel especial para Kent. De hecho se despidió de la escena siendo Julieta y bailando la bellísima partitura de Prokofiev en el ABT. Y, al igual que hicieron con ella en el pasado las grandes divas del momento –Margot Fonteyn, por ejemplo, por el 50 aniversario del ABT–, se ha tomado la molestia de volar hasta Barcelona y contribuir a transmitir su sabiduría a la pareja de bailarines que protagoniza, en ambos repartos, ese título en Terrassa.

“Recuerdo a Fonteyn, claro que sí, yo era jovencísima y estaba alucinada porque la tenía sentada delante de mí mientras preparába-



PAU VENTEO / SHOOTING

Julie Kent da indicaciones en presencia del director artístico del Ballet de Catalunya, Elías García

mos *La Bayadère* de Frederick Ashton. Y me dio un par de consejos, nada técnico, que van de levantar más la pierna sino de algo muy artístico”, apunta, tras haber hecho lo propio con Ellen Mäkelä, la bailarina principal del Ballet de Catalunya, hermana del tan joven como disputado director de or-

Para la directora del Houston Ballet, “Catalunya ha de estar orgullosa de lo que ha logrado esta compañía”

questa Klaus Mäkelä.

“Julie me ha ayudado a entender cuán importante es que el público comprenda el gran cambio que hace Julieta durante el ballet: de ser una niña a vivir un amor maduro. Y ha de suceder de manera sutil –cuenta excitadísima Mäkelä con sus rizos dorados recogidos en un moño–. Hay unos movimientos específicos que se

repite y que muestran ese cambio. Y hemos trabajado la calidad de esos movimientos, que van de la ligereza infantil a algo más arraigado y pesado. Y en el *pas de deux* nos ha dado consejos para que parezca todo más fácil y libre, y para que Paolo y yo estemos más conectados”. El italiano Paolo Calò es además su pareja en la vida real, “lo que ayuda a encontrar las emociones en escena”, sonríen.

Para Kent, la transmisión oral es crucial en la pervivencia del ballet. “Y tenemos la responsabilidad de ser generosos. ¿Ves esto? –dice mostrando el colgante con dos zapatillas de punta que le regaló la histórica maestra de ballet, Hortensia Fonseca–. Tiene 102 años la mujer. De ella aprendí sobre la belleza de las líneas y la fuerza de la imaginación al bailar. Y Natasha Makarova me escribió una hermosa carta recordándome que alguien dijo una vez que la belleza puede salvar el mundo, y la gran responsabilidad que tenía de contribuir a ello. De hecho habló de un deber, lo que me hizo pensar en cómo tu esfuerzo puede

cambiar a la gente”.

Elías García se ha inspirado mucho en un escultor que siempre le ha fascinado, Antonio Canova, y hay llamamientos a esa virgen llorosa suya o al *Beso de Psique*. Han sido dos años de trabajo y de superar impedimentos, como contar una historia que necesita todo un pueblo y adaptarla a la veintena de bailarines del Ballet de Catalunya, aunque habrá 30 en escena gracias a la ayuda de los *trainees*. La producción es ligera para poderla llevar de gira visto que la compañía necesita de ellas para seguir sobreviviendo”.

“En esta producción incluimos elementos de la tradición catalana, como hemos hecho desde que fundamos la compañía, pinceladas como la danza de los bastones”, añade García rodeado de jóvenes de hasta nueve nacionalidades, como Anne-Sophie, llegada de Toronto, que ha audicionado tras ver a Mäkelä posteando en Instagram lo que hace el Ballet de Catalunya. “Catalunya ha de estar muy orgullosa de lo que han logrado”. Es la conclusión de Kent.●

Palau y Orfeo crean sinergia artística y social con el conjunto alemán Balthasar Neumann

M. CHAVARRÍA Barcelona

Que un conjunto musical lleve el nombre de Balthasar Neumann, el famoso arquitecto del barroco alemán, ya implica crear sinergias entre distintos mundos e ir más allá de lo estrictamente artístico. Así lo entiende la orquesta y el coro que dirige Thomas Hengelbrock y que esta semana han aterrizado en Barcelona con una mayor ambición que la de ofrecer dos conciertos en el Palau de la Música de la mano del Orfeo Català –días 13 y 14– con grandes obras del

repertorio sinfónico-coral romántico. Que ya es decir mucho, pues el primer día interpretan *Un réquiem alemán*, ese que el propio Brahms calificaba de “muy humano”, “menos dramático que el de Mozart y menos sereno que el de Fauré”, en palabras del director general del Palau de la Música, Joan Oller, y el segundo día, el descomunal *Lobgesang* de Mendelssohn, la sinfonía que compuso para el 400 aniversario de la invención de la imprenta.

Medio centenar de voces del Orfeo se mezclarán, literalmente, con el otro medio de voces *baltha-*

aris en una *joint venture* que, en palabras de Simon Halsey, el director invitado y embajador de los coros del Palau, lleva a los cantantes catalanes a trabajar un particular sonido coral alemán y su lengua. “Los hemos dispuesto intercalados, dos de Hamburgo, dos de Barcelona... para que se escuchen unos a los otros”, apunta.

Los conciertos se repetirán el 17 y 19 en Hamburgo, primero en la Laeishalle y después en la Elbphilharmonie, como parte de la gira internacional del Orfeo Català. “Es cuando has alcanzado la excelencia en casa que puedes

arriesgarte a viajar, porque para Hamburgo tienes que ser un coro muy bueno”, añade Halsey.

Los *balthasarís* han querido cumplir en Barcelona con la otra rama de su proyecto y han acudido a tocar en formación de cámara para los pacientes de cáncer y familiares de la Fundació Kalida, que da apoyo psicosocial integral en el hospital de Sant Pau. Cantantes del grupo participarán a su vez en Palau Vinctes, el proyecto social del Palau con niños que podrán cantar y hacer talleres con los músicos procedentes de Hamburgo. Y para complementar esa colaboración abierta, los ensayos se han abierto a socios y abonados del Palau. Y por último –“y eso nos ha hecho gran ilusión”– la invitación a Hamburgo para repetir allí los conciertos.●

EXPERIMENTAL

Almas libres

'In C'

Lugar y fecha: Casa Montjuïc (7/11/2024)

DONAT PUTX

Hace ya 60 años que el compositor estadounidense Terry Riley se sacó de la chistera *In C*, número estelar de la aventura minimalista. Las características de esta partitura permiten que no existan dos interpretaciones iguales de la misma. El resultado final vendrá condicionado por las decisiones que van tomando cada uno de los participantes en la ejecución de una composición que, por lo demás, no requiere dirección ni tiene asignados instrumentos solistas. El miércoles por la noche, un grupo de músicos reclutados por Hara Kraan, de Usted Es Un Colectivo, se unieron en la aventura de edificar *In C* cerca del Paral·lel. Veintidós damas y caballeros del subterráneo local, que han militado o militan en formaciones tan queridas como la Bel Canto Orquesta comeladiana o Za!, pasando por Cabosanroque, Secta Sònica o Els Surfing Sirles, por citar solo unas cuantas. En el recuerdo de muchos, una experiencia con el mismo leitmotiv acaecida en 2007 en otro punto de la ciudad.

Con lo mejor de cada casa en escena, empezó un recorrido que sumaría unos noventa minutos: torrente de sensaciones enmarcado por el absorbente, repetitivo tejido de las percusiones y xilófonos presentes en la formación, en la que convivían toda suerte de instrumentos (cuerda y viento, teclados...). Fue bonito ver como la propuesta iba tomando cuerpo: creciendo y menguando, adquiriendo un dibujo mutante al tiempo que perfectamente definido, hasta desembocar en un final casi salvaje, en el que se unieron a la fiesta algunos espectadores que habían sido obsequiados con cachivaches percusivos al llegar a la sala. La libertad de la que dispone cada instrumentista de *In C* para pasar cuando guste de uno al siguiente de los 53 patrones de la obra (o de no tocar alguno), engrandece el resultado colectivo. Aún así, y quizá por tenerlos más cerca, nos atraparon especialmente los detalles hilvanados por Laia Torrents (acordeón), Sara Fontán (violín) o el trompetista Pablo Pope Volt. El mérito es, en todo caso, de todas las almas libres implicadas en esta memorable sesión.●

Carme Elias convive con el alzheimer en la película de Claudia Pinto 'Mientras seas tú'

“Firmar la muerte digna me dio tranquilidad”

LEONOR MAYOR ORTEGA
Barcelona

Qué hacemos ante lo inevitable? Pues rodamos” Carme Elias es actriz y Claudia Pinto, directora de cine. Son grandes amigas desde que filmaron *La distancia más larga* en el 2013. Volvieron a trabajar juntas en *Las consecuencias* (2021). Fue entonces cuando se dieron cuenta de que algo no iba bien.

“Carme estaba perfecta en su papel. Había captado al personaje emocionalmente, pero a veces decía cosas que no tenían sentido u olvidaba las frases”, recuerda Pinto. “Estudiaba, ensayaba, me preparaba y de repente, me paraba y no podía continuar”, añade Elias.

La actriz había visitado a va-

Actriz y directora rodaron la película en secreto durante cuatro años para salvaguardar los recuerdos de Elias

rios médicos que no sabían qué decirle, pero tras ese rodaje llegó el diagnóstico definitivo: alzheimer. Fue “angustioso”. Solo había una manera de paliar el dolor: rodar.

Así que Pinto se puso detrás de la cámara, y Elias tomó como tantas otras veces el papel de protagonista para filmar “en secreto” *Mientras seas tú*. “Era la



La actriz Carme Elias, ayer en Barcelona

ANA JIMÉNEZ

manera de salvaguardar los recuerdos, de dejar un rastro de mí misma para la familia. Quería tener la película en casa y poder verla cuando quisiera. Por eso es un filme inesperado, espontáneo, que surge de la necesidad real de una persona que se va y no se quiere ir”.

Durante cuatro años, la cámara de Pinto ha seguido a Elias por doquier. Al teatro de Juan Carlos Corazza, maestro de actores, que se sienta con ella para revivir los grandes textos que recitó, los grandes personajes que encarnó. A los autores que la hicieron brillar: Chéjov, Calderón, Eurípides. Tennessee Williams, Lorca, Molière...

La cineasta ha filmado también a Elias durante sus vacaciones, en su casa en el día a día o a su paso por el Festival de Málaga... para retratar “su sentido del humor, su fuerza, su coraje, su valentía”, dice la realizadora.

Una valentía que llevó a Elias a hacer pública su enfermedad y a escribir un libro sobre cómo convive con el alzheimer, *Cuando ya no sea yo* (Planeta/Columna). Fue la decisión correcta, porque ha ayudado a mucha gente a hablar “de una enfermedad de la que no se dice mucho, que se vive de puertas para adentro, que se encierra en casa”.

Ahora, Carme y Claudia han decidido hacer pública también su película secreta, esta *Mientras seas tú*, que el domingo se llevó el Gaudí al mejor documental, que está nominada a los Goya y que hoy se estrena en las salas españolas. Una película que llega al corazón: “Durante un pase previo en Madrid, una

de las espectadoras que cuida de su marido con alzheimer se emocionó porque gracias al filme había entendido mejor lo que sentía su esposo”.

Coincidiendo con ese Festival de Málaga que grabó la cámara de Pinto, se aprobó la ley de eutanasia. Para Elias fue uno de los momentos cruciales desde que tuvo el diagnóstico definitivo.

“He firmado mi última voluntad para tener una muerte digna. Está escrito, entregado. Ya está hecho y espero que mi familia será fiel a mi deseo”, dice la actriz.

Y añade que el horizonte del final era lo que más le “angustia- ba, me obsesionaba, no podía pensar en otra cosa, pero en cuanto firmé los papeles y los

entregué, me quedé tranquila”.

Puede que para ese momento aún falte mucho tiempo, porque Elias está guapa, encantadora, de buen humor. “Esto va más lento de lo que imaginaba”, dice durante su distendida charla con *La Vanguardia*. “Ahora somos dos, el alzheimer y yo, a veces manda una, a veces el otro”, concluye.●

Un paipay en los Goya contra la violencia sexual

■ La Asociación de Mujeres Cineastas y de Medios Audiovisuales (CIMA) mostrará su apoyo “a todas las víctimas que sufren acoso y que sientan que se vulneran sus derechos” con una acción durante la gala mañana de los premios Goya, exhibiendo un paipay con el lema “#SeAcabó”. CIMA reitera que esta acción es “un llamamiento” a mujeres y hombres del audiovisual español a no permitir que las situaciones de acoso “se perpetúen”. “Ha llegado la hora de decir basta”, remarcan en un comunicado. La asociación llevará a cabo el primer informe sobre violencia sexual y abuso de poder en el cine y el audiovisual, con el apoyo del Ministerio de Igualdad.

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITANIA TEATRE: Av. Sarrià 33, BCN - **Lo nuestro estaba cantado** de Dj. a Diu. D. **Fernández Dss. Si lo cuentas te mato** Diu. **Julen Axpe** Div. **Elti, un superheroi ecològic** Diss. i Diu. **Opera per tutti** Diu. info@aquitaniateatre.es

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. Tel. 93 442 31 32). **Escape Room 2**, dc. i dj. 20 h. dv. i ds. 17 i 20 h. dg. 17 h. i **Gordas**, dl. 20 h. teatrecondal.cat i promentrada.com

EL MALDÀ, (c/Pi,5). Telf. 93 164 77 78 **Perla**. Francesca Vadell i Cia Les Pinyes Per compra d'entrades, consulta d'horaris i preus (www.elmalda.cat)

GOLEM'S. Sant Lluís, 64. T933518231. **"Double tap"** Dj a dss a 19h. dg a 17h. **"Tap jam"** 11/2 a 19h. Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. 93 343 53 23). A partir 1 febrer **La trena**, dt. dc. i dv. 20 h. dj. i ds. (excepte dia 10/02) 17.30 i 20.30 h; dg. 18 h. teatre goya.cat i promentrada.com

JOVE TEATRE REGINA (Sèneca, 22. Tel. 932 181 512). Programació Familiar: **La gallina dels ous d'or**. Recomanat a partir de 3 anys. Més Info i entrades: www.jtregina.com

LA PUNTUAL. C/ Allada Vermell, 15. Metro: Jaume I. T. 639 305 353. **"Una poma, un pomer"** Cia. De Paper. Titelles. + 1 anys. Dv. a les 18h; Ds. a les 12h i 18h; Dg. a les 12h i 17h. A partir de 9€ www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarreal 87, 934511234) **Elling**, dc. i dj. 20 h. dv. i ds. 17.30 i 20 h (excepte 10/02); dg. 17.30 h. L'OFF: **El gegant del pi**, dt. 20 h, ds. i dg. 12.30 h. lavillarreal.cat i promentrada.com

L'AUTÈNTICA C/ Martí 18- 699123139 lautenticateatro.com **Mans (teatre visual, d'1 a 5 anys)**, Dv. 18h, Ds. 11, 12 i 17h, Dg. 11 i 12h.

ROMEA (Hospital 51, 933015504) Del 6 a l'11 febrer **CNTC: Alma y palabra. San Juan de la Cruz**, de dt. a ds. 20 h, dg. 17.30 h. I del 13 al 18 febrer, **CNTC: El templo vacío**. teaterromea.cat i promentrada.com

SALA ARS TEATRE C/ Jonqueres, 15 (BCN) salaars.teatre.com Dissabte: **"La Sirenetta"** 11h. **"La Caputxeta i el llop"** 16.30h. **"Ellas y ellos"** 18h. **"69, La comedia"** 19.45h. **"No et vesteixis per sopar"** 21.30 i **"Master Sex"** 23.30h.

SALA ATRIUM Consell de cent, 435 BCN · 931824606 **Una còpia, de Caryl Churchill**. Amb Lluís Marco i Raimon Molins. Estrena el 13/02/24. Fins al 17/03/24. Dc. a Ds. 20.00h. Dg. 18.30h. Informació i entrades: www.atrium.cat

SALA BECKETT. **Cacophony**, Del 24/01 al 25/02/24. Dc a Ds 19.30h. Dg 18h. **De l'amistat**. Del 25/01 al 18/02/24. Dc a Ds 20.30h. Dg 19h. Més info i entrades: www.salabeckett.cat. Carrer de Pere IV, 228-232. BCN

TANTARANTANA TEATRE Les Flors, 22. 934417022. Baixos22: Baixos22: La Cremsa pres. **Purificats**, a partir del 7/2. Àtic22: Tantarantana i La Salamandra pres. **Isekai: història d'un segrest**, fins al 11/2. + info www.tantarantana.com

TEATRE AKADÈMIA. **TEATRE AKADÈMIA. El collar de la reina**, de Ricard Farré i Arnau Puig i direcció d'Adrià Aubert i Carla Coll. De dx a dss a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat. C. Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 934951447

TEATRE DEL RAVAL St. Antoni Abat, 12. Tel. 93 443 39 99. **Adventures of Nicole** | Dj, 20h **Un mort a mitges** | Div, 20h. Diss, 18h. **Males Dones** | Diss, 21h **El drac a qui li encantava lleigir** | Diu, 12h Compra d'entrades a teatre del raval.com

TEATRE GAUDÍ BCN Sta. M.ª Claret 120 Tl. 93 603 51 61 **La cançó de sempre** Dj Dv Ds 20.45h Dg 17h **Anna** Dv Ds Dg 19h Familiar: **'L'Aneguet lleig'** Ds 17h Dg 12h **Estrena 01/03 'Assange. El poder de la informació'**

TEATRE LLIURE Gràcia. **Sisif fa no fa** de J. Oriol / Indi Gest. Fins a l'11/02 Última setmana! 09/02 sobretítols adaptats i audiodescripció. Més info: teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70

TEATRE LLIURE: Montjuïc. **Macbeth**, de W. Shakespeare, dir. P. Carrió. Estrena 14/02. Fins al 17/03. Més info: teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). Sala Gran: **Els Watson** de Laura Wade. Dj. a ds. 19h; dg. 18h. Sala Tallers: **La filla de l'est** de Clara Usón. Dc. a ds. 19h; dg. 18h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **Esperant Mr. Bojangles** de Paco Mir amb Silvia Abril, Lluís Villanueva i Lua Amat. Horaris: Dc i Dj: 20h; Dv: 20.30h; Dss: 17h i 20h; Dg: 18.30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE

(*) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. T. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

CRÍTICA DE CINE

★★★★ obra maestra / ★★★☆ muy buena / ★★☆☆ buena / ★☆☆☆ regular / ☆☆☆☆ mala

Mastroianni y su Scalextric



DIAMOND FILMS

Adam Driver, como Enzo Ferrari en la película de Michael Mann

Ferrari ★★☆☆☆**Dirección:** Michael Mann**Intérpretes:** Adam Driver, Penélope Cruz, Shailene Woodley**Producción:** EE.UU.-Gran Bretaña-Italia-China, 2023. Drama. 120 minutos.

JORDI BATLLE CAMINAL

Ferrari no es un biopic tal como entendemos el género, pues del sujeto supuestamente biografado la película centra el foco solo en un período breve de su vida, unos pocos meses de 1957. Eran días difíciles para el endiosado empresario Enzo Ferrari, tanto en lo profesional como en lo familiar. Por un lado, estaba el dolor por la muerte reciente de su hijo Dino, cuya tumba visitaba cada día. Por otro, su inestable, caótica vida sentimental, dividida entre su esposa Laura (matrimonio de largo recorrido; se casaron en 1923 y ahora su relación

era, en lo doméstico, una batalla exaltada, muy *all'italiana*: Mastroianni y la Loren con Scalextric a escala real de fondo) y su amante Lina, que le había dado otro hijo. A nivel profesional, un área no menos agitada y con serios apuros económicos, lo más grave fue el accidente que, en el trazado de la tradicional Mille Miglia, se cobró quince vidas, entre ellas la del piloto de Ferrari Alfonso de Portago, y por el cual fue acusado de homicidio no premeditado.

Según los papeles, Michael Mann llevaba nada menos que treinta años preparando este proyecto. De hecho, el guion es de Troy Kennedy Martin, fallecido en el 2009 (y guionista de otra de coches, *Un trabajo en Italia*, la original de 1969). Obviamente, la figura de un titán como Ferrari es buen material para un relato cinematográfico, pero ni Mann ni Kennedy Martin pretendieron trazar su perfil épico ni mucho

menos sembrar hagiografía, al contrario: el personaje es inseguro, hosco, antipático, y Adam Driver (¿hay apellido más adecuado para la ocasión?), que ya se vistió de italiano ilustre y elegante encarnando a Gucci bajo la fécula de Ridley Scott, extrae de su catálogo de registros el rostro serio, agrio del Kylo Ren de la saga galáctica y no el afable y melancólico del Paterson jarmuschiano.

Pese al largo tiempo de gestación, a la comedida pintura del protagonista y a la esforzada labor de Driver, *Ferrari* es un filme decepcionante, carente de fuerza dramática, de profundidad, e incapaz de inyectar emoción ni siquiera en las escenas de bólidos a toda pastilla. El producto tiene una factura sólida, sí, pero Michael Mann, el excelso estilista que va de *Ladrón* y *Manhunter* a *Collateral* y *Enemigos públicos*, brilla en *Ferrari* por su ausencia.●

Consuelo y alzheimer

Mientras seas tú ★★★★★**Dirección:** Claudia Pinto**Intérpretes:** Carme Elias**Producción:** España, 2023. 72 m. Documental

SALVADOR LLOPART

El morbo es el riesgo que asume un documental sobre el padecimiento y la enfermedad como este, centrado en la actriz Carme Elias y el alzheimer que padece. Quedarse en la mirada descarnada sobre una afectación que, a la larga, y mientras la ciencia no lo remedie, condena a aquellos que lo sufren, como Elias, al olvido de sí mismos. Pero no es el caso, ni mucho menos. Para empezar, es la crónica de una amistad; la amistad de Claudia Pinto, la directora, con Elias, y desde la amis-

tad se convierte en un auténtico homenaje. El filme no explota bajos sentimientos ni invade la intimidad. Tiene el valor, con la complicidad de la protagonista, de acercarse a la enfermedad de frente, y así encuentra la distancia justa –un documental así es siempre una cuestión de distancias– para conjugar emoción con respeto.

Pinto ha estado desde el principio junto a Elias; desde que, en un rodaje, precisamente a sus órdenes, la actriz no pudo obviar los síntomas. Luego llegaría el diagnóstico y, con el diagnóstico, la voluntad compartida de emprender ambas este viaje. El filme está repleto de momentos emocionantes. La actriz deshaciéndose de sus recuerdos, despojándose de ellos. Esa visita al médico, junto a su familia, con la crueldad del

futuro por delante. Y el momento en que, con una entereza sorprendente, Elias es capaz de ofrecer apoyo a otros que, como ella misma, están cerca de la enfermedad. Tiene el documental hasta un punto de progresión dramática que lo hace ir cada vez a más. Pero eso no hace que se deje arrastrar por la sensiblería, el mayor peligro que lo amenaza.

En eso ha tenido mucho que ver la propia Elias, que afronta el papel de su vida, literalmente. Una mujer vulnerable, por momentos asustada, pero al mismo tiempo fuerte y decidida como heroína de tragedia griega. El telón amenaza con caer; la oscuridad lo va cubriendo todo. Pero la función no ha acabado: Carme Elias sigue aquí, con nosotros. Para ofrecer consuelo, con su testimonio, a los que, como ella, están sufriendo.●

Hielo derretido

El deshielo ★★★★★**Dirección:** Veerle Baetens**Intérpretes:** Charlotte De Bruyne, Rosa Martchant, Sebastien Dewaele**Producción:** Bélgica, 2023. 111 m. Drama

Hablaríamos de una historia iniciática si algo empezara, pero intuimos desde el mismo arranque que algo ha pasado en la infancia de la protagonis-

ta que ha arrasado con ella. De inicio, pues. nada. Relato en pasado y presente. Con interpretaciones sublimes y sorpresas en cada recodo. Hasta un final lógico e inesperado a la vez. Conducida con pulso firme por el director, que traza con tiralíneas una inquietante historia con su cámara en vibración constante, zarandeándonos a todos. / **Salvador Llopart**

El otoño árabe

Las cuatro hijas ★★☆☆☆**Dirección:** Kaouther Ben Hania**Intérpretes:** Hend Dabry**Producción:** Túnez, 2023 (107 min).

Docudrama

Si la *primavera árabe* triunfó en Túnez, de ahí también salieron muchos yihadistas, como las dos hijas mayores de la protagonista de este oscarizable documental, que antes ha-

bían sido góticas. Las otras dos siguen en casa, y con la ayuda de tres actrices –una madre de repuesto para las “escenas más duras”– reconstruyen la historia a través de un audaz dispositivo metacineamatográfico donde el artificio forma parte del juego. Aunque loable y conmovedora, deja la sensación de que podría haber sido más redonda. / **Philipp Engel**

¡Aleluya! ¡Aleluya!

El color púrpura ★★☆☆☆**Dirección:** Sam Blitz Bazawule**Intérpretes:** Fantasia Barrino, Danielle Brooks, Taraji P. Henson**Producción:** EE. UU. 2023. 140 m.

Musical

Versión musical de este clásico de la literatura afroamericana que ya adaptó Spielberg en los ochenta. Vuelve ahora la misma historia de abuso y barba-

rie, y también de esperanza. Donde el drama es más (me)lo)drama; los colores más vibrantes, y las canciones y los bailes te pueden poner a aplaudir, o algo más, como seguramente hacían los espectadores de la versión de Broadway en la que se basa. Todo es más energético y vigorizante. Y más simple y sin sutilezas también. De Oscar. Al tiempo. / **S. Llopart**

Aprender a conducir

Alemania ★★☆☆☆**Dirección:** María Zanetti**Intérpretes:** Maite Aguilar, Miranda de la Serna**Producción:** Argentina, 2023 (87 min).

Drama

¿Otra película de iniciación adolescente con tintes autobiográficos por una cineasta debutante? Así es. Una notable Maite Aguilar vive su hastío suburbano en

un barrio bonaerense, donde su padre le enseña a conducir, mientras la familia atraviesa problemas en parte económicos, pero sobre todo ligados a la fragilidad mental de la mayor, que ha estado ingresada. Estampados, camisetas, piscina y parque de atracciones, primeros besos y trabajos. Recuerda a la Coppola o a Hansen-Løve, pero tiene su encanto particular. / **P. Engel**

Aguas tenebrosas

La piscina ★★☆☆☆**Dirección:** Bryce McGuire**Intérpretes:** Wyatt Russell, Kerry Condon**Producción:** EE.UU., 2024 (98 min) Terror

Para sorpresa de nadie, la idea de construir una película de terror alrededor de una piscina maldita venía de un corto. El reto ha consistido en mantenerla en re-

mojo durante hora y media, haciendo gala de un ingenio irregular. A la premisa clásica de familia que se muda a una nueva casa suburbana, se suman sustos de manual que Hideo Nakata ya dio por zanjados hace 20 años con *Dark water*, y hasta un dramón deportivo médico de béisbol. El humor hubiese sido su salvavidas. / **P. Engel**

CARTELERA

NOVEDADES

	Dirección				
Ferrari ★★☆☆☆	Michael Mann	Mientras seas tú ★★★★★	Claudia Pinto	La piscina ★★☆☆☆	Bryce McGuire
El deshielo ★★★★★	Veerle Baetens	El color púrpura ★★★★★	Sam Blitz Bazawule	Misántropo ★★★★★	Damián Szifrón
Las cuatro hijas ★★★★★	Kaouther Ben Hania	Alemania ★★★★★	María Zanetti	La tierra prometida ★★★★★	Nikolaj Arcel

Cartelera elaborada por OneData. comercial@onedata.es

★★★★★ OBRA MAESTRA / ★★★★★☆ MUY BUENA / ★★★☆☆ BUENA / ★☆☆☆☆ REGULAR / ★☆☆☆☆ MALA

PELÍCULAS

A	Cuando acecha la maldad 18 A	La piscina SC	Miller's Girl 16 A	Simón 16 A
	ARGENTINA. 2023. DIR.: D. RUGNA. INT.: E. RODRÍGUEZ. Terror: En un pueblo remoto, dos hermanos descubren a un hombre infectado por fuerzas malignas que está a punto de dar a luz a un demonio. 100 min.	VARIOS. 2023. DIR.: B. MCGUIRE. INT.: W. RUSSELL. Terror: Ray Waller, una estrella del béisbol obligada a retirarse prematuramente a causa de una enfermedad degenerativa, se muda a una nueva casa. 98 min.	EE.UU. 2023. DIR.: J. HALLEY BARLETT. INT.: J. ORTEGA. Drama: Cairo, una joven de 18 años con un talento excepcional para la escritura, se ve inmersa en un enigmático juego de seducción intelectual. 93 min.	VENEZUELA. 2023. DIR.: D. VICENTINI. INT.: C. MCGAFFNEY. Drama: Simón, un venezolano exiliado en Miami que lucha por la libertad, se enfrenta a un profundo sentimiento de culpa. 99 min.
	E	La reina del convento 12 A	Misántropo 16 A	Slow 12 A
	El Arca de Noé APTA	ESPAÑA. 2023. DIR.: C. PERONA CABRERA. INT.: M. VAQUERIZO. Comedia: Juanita perdió a sus padres cuando era pequeña y lleva viviendo desde entonces con La Justí, su malvada madrastra. 80 min.	EE.UU. 2023. DIR.: D. SZIFRON. INT.: S. WOODLEY. Thriller: Eleanor es una joven investigadora de la policía que lucha contra los demonios de su pasado cuando es reclutada por el investigador jefe del FBI. 119 min.	VARIOS. 2023. DIR.: M. KAVTARADZE. INT.: G. GRINEVICIUTE. Drama: Elena imparte clases de baile, mientras que Dovydas trabaja como intérprete de lenguaje de señas. Y se establece un hermoso vínculo entre ellos. 108 min.
	El color púrpura SC	La sociedad de la nieve 16 A	N	U
	EE.UU. 2023. DIR.: B. BAZAWULE. INT.: T. P. HENSON. Musical: Historia sobre la vida de una joven muchacha afroamericana a principios de siglo XX. Celie tiene 14 años y está embarazada de su propio padre. 140 min.	VARIOS. 2023. DIR.: J. A. BAYONA. INT.: E. VOGRNICIC. Drama: En 1972, el vuelo 571 de la Fuerza Aérea Uruguaya, fletado para llevar a un equipo de rugby a Chile, se estrella en el corazón de los Andes. 143 min.	Nefarious 16 A	Un amor 16 A
	El correo 16 A	La tierra prometida (The Bastard) 16 A	EE.UU. 2023. DIR.: C. SOLOMON. INT.: S. FLANERY. Thriller: El día de su ejecución programada, un asesino en serie convicto es objeto de una evaluación psiquiátrica de último minuto ordenada por el tribunal. 98 min.	ESPAÑA. 2023. DIR.: I. COIXET. INT.: L. COSTA. Drama: Nat es una treintañera que se ha mudado a La Escapa, un pequeño núcleo rural. Pronto empieza a tener conflictos con su casero. 127 min.
	VARIOS. 2023. DIR.: D. CALPARSORO. INT.: M. PEDRAZA. Thriller: Año 2002. España entra en el euro. Es tiempo de oportunidades para los espabilados, como Iván, un chaval de Vallecas al que su barrio se le queda pequeño. 101 min.	VARIOS. 2023. DIR.: N. ARCEL. INT.: M. MIKKELSEN. Biopic: En 1755, el empujado capitán Ludvig Kahlen se dispone a conquistar los duros e inhóspitos páramos daneses con un objetivo aparentemente imposible. 127 min.	Nina i el secret de l'erigó APTA	Un mal día lo tiene cualquiera 16 A
	El deshielo 18 A	La zona de interés 12 A	VARIOS. 2023. DIR.: A. GAGNOL. Animación: A Nina le gusta ir a dormir escuchando las historias que le cuenta su padre, las de un erizo que descubre el mundo. 78 min.	ESPAÑA. 2023. DIR.: E. HACHE. INT.: A. POLVOROSA. Comedia: Sonia se acaba de mudar con su gato a un nuevo estudio en el centro. Es interior, con gatelé, sin calefacción y bastante ruidoso. 78 min.
	VARIOS. 2023. DIR.: V. BAETENS. INT.: C. DE BRUYNE. Drama: Trece años después de una mala experiencia durante un sofocante verano que se descontroló, Eva, una joven de 26 años, regresa a su pueblo natal. 111 min.	VARIOS. 2023. DIR.: J. GLAZER. INT.: S. HÜLLER. Drama: El comandante de Auschwitz Rudolf Höss y su esposa Hedwig se esfuerzan en construir una vida de ensueño para su familia. 106 min.	P	V
	En el Adamant APTA	Las cuatro hijas 16 A	Perfect Days 7 A	Valle de sombras 16 A
	VARIOS. 2023. DIR.: N. PHILIBERT. Documental: El Adamant es un centro único: una estructura flotante ubicada en el Sena en el corazón de París que acoge a adultos que padecen trastornos mentales. 105 min.	VARIOS. 2023. DIR.: K. BEN HANIA. Documental: La vida de Olfa, tunecina y madre de cuatro hijas, se desarrolla entre luces y sombras. Un día, sus dos hijas mayores desaparecen. 107 min.	VARIOS. 2023. DIR.: W. WENDERS. INT.: K. YAKUSHO. Drama: Hirayama parece totalmente satisfecho con su sencilla vida de limpiador de retretes en Tokio. Disfruta de su pasión por la música y los libros. 124 min.	ESPAÑA. 2023. DIR.: S. CALVO. INT.: M. HERRÁN. Drama: Cordillera del Himalaya, año 1999. Quique, Clara y el pequeño Lucas, disfrutan de sus primeras vacaciones juntos en el norte de la India. 120 min.
	F	Las hermanas Munkata 12 A	Q	20.000 especies de abejas 7 A
	Ferrari SC	JAPÓN. 1950. DIR.: Y. OZU. INT.: K. TANAKA. Drama: Las hermanas Setsuko y Maniko regentan un pequeño bar en Tokio. Pese a haber crecido juntas, no pueden ser más distintas: 112 min.	Que nadie duerma 16 A	ESPAÑA. 2022. DIR.: E. URRESOLA. INT.: S. OTERO. Drama: Cocó, de 8 años, no encaja en las expectativas del resto y no entiende por qué. Todos a su alrededor insisten en llamarlo Aitor. 129 min.
	VARIOS. 2023. DIR.: M. MANN. INT.: A. DRIVER. Biopic: Verano de 1957. Detrás del espectáculo y el peligro de la Fórmula 1, el piloto Enzo Ferrari está en crisis. La quiebra acecha a la empresa. 130 min.	Los tres mosqueteros: Milady SC	VARIOS. 2023. DIR.: A. MÉNDEZ. INT.: M. ALTERIO. Drama: Lucía pierde su empleo como programadora informática y decide dar un giro definitivo en su vida comenzando a trabajar como taxista. 122 min.	Vermin: la plaga 16 A
	K	M	S	FRANCIA. 2023. DIR.: S. VANCEK. INT.: T. CHRISTINE. Terror: Kaleb está a punto de cumplir 30 años y nunca ha estado más solo. Está peleando con su hermana por una herencia y ha abandonado a su mejor amigo. 106 min.
	Katak, la pequeña ballena blanca APTA	Mientras seas tú 7 A	Sala de profesores 7 A	Vidas pasadas 7 A
	CANADÁ. 2023. DIR.: N. LEMAY. Animación: Mientras que todos sus compañeros se han vuelto blancos, como era de esperar a su edad, la joven beluga Katak todavía es pequeña y gris. 82 min.	ESPAÑA. 2023. DIR.: C. PINTO. Documental: Un verano la veterana actriz Carme Elias, diagnosticada de Alzheimer, y la directora Claudia Pinto deciden rodar su tercera y última película juntas. 72 min.	ALEMANIA. 2023. DIR.: I. ÇATAK. INT.: L. BENESCH. Drama: Una idealista profesora de matemáticas y deportes comienza su primer trabajo en una escuela de secundaria. Cuando se producen una serie de robos en la escuela y se sospecha de uno de sus alumnos, decide llegar al fondo del asunto por su cuenta. 96 min.	VARIOS. 2022. DIR.: C. SONG. INT.: G. LEE. Drama romántico: Nora y Hae Sung, dos amigos de la infancia con una fuerte conexión, se separan cuando la familia de Nora emigra desde Corea del Sur. 106 min.
	L	Migración. Un viaje patas arriba APTA	W	Wonka APTA
	La carreta fantasma SC	EE.UU. 2023. DIR.: B. RENNER. Animación: La familia Mallard se ha quedado estancada. Papá Mack y mamá Pam son felices cuidando de su familia en su estanque de Nueva Inglaterra. 92 min.	Wonka APTA	VARIOS. 2023. DIR.: P. KING. INT.: T. CHALAMET. Aventura: La historia se centra en un joven Willy Wonka y en cómo conoce a los Ompa-Loompas en una de sus primeras aventuras. 112 min.
	SUECIA. 1920. DIR.: V. SJÖSTRÖM. INT.: V. SJÖSTRÖM. Fantástica: Relato duro de pobreza y degradación en que se describe una sociedad fría e implacable. 106 min.			

CINES

BADALONA	BARBERÀ DEL VALLÈS	CINEMES GIRONA 902332211. GIRONA 175	Wonka 19.30	Sala de profesores 17.50 20.15
OCINE MÀGIC BADALONA 902510500. C.C. MAGIC BADALONA. AVENIDA SALVADOR ESPRIU, 2	YELMO CINES BARICENTRO 3D 902220922. CARRERERA N-152, KM 6,700	Anatomía de una caída ● 21.20	CINESA DIAGONAL MAR 3D 902333231. AVDA. DIAGONAL 3	Simón 22.35
Anatomía de una caída 21.30	Aquaman... 21.55	Canigó 1883 C 18.00	Aquaman... 20.30	Wonka 16.10 18.50
Aquaman... 20.20	Argylle 16.55 19.35 22.15	Creatura C 19.20	Argylle 15.50 18.30 21.45	FILMOTECA DE CATALUNYA 933162780. PLAÇA SALVADOR SEGÜÍ 1-9
Argylle 16.00 18.45 19.45 22.20	Beekeeper: el protector 20.15 22.35	El deshielo ● 16.00	Beekeeper: el protector 22.10	El río ● 17.00
Beekeeper: el protector 17.40 20.30	Cualquiera menos tú 18.00 20.15 22.30	La tierra prometida... ● 17.25	¡Corre, Tiger, corre! 16.05 18.25	La carreta fantasma ● 20.00
¡Corre, Tiger, corre! 16.10 18.00 19.45	El correo 21.30	La zona de interés ● 21.20	Cualquiera menos tú 15.55 19.00 21.30	MOOBY ARENAS DE BARCELONA 902424243. CC ARENAS PLAÇA D'ESPAÑA
Creatura C 22.30	Ferrari 17.00 19.40 22.20	Mientras seas tú C 16.00 19.45	Dune 17.15 20.00 21.00	Argylle 21.20
Cualquiera menos tú 16.15 18.15 20.15	La piscina 17.15 20.00 22.10	Pobres criaturas ● 16.00 18.40 21.20	El color púrpura 15.45 18.50 22.00	Chicas malas 15.30
Dune 21.30	Migración... 18.15	CINEMES TEXAS 933487748. CARRER BAILÉN, 205	Ferrari 16.15 17.00 19.15 22.15	Cualquiera menos tú 15.30 17.35 19.45 21.50
El color púrpura 16.00 19.40 22.20	Ocho apellidos... 17.45 19.50	Anatomía de una caída 20.35	El color púrpura 16.00 18.45 22.00	Cuando acecha la maldad 21.50
El correo 17.40	Patrick 16.50	Creatura C 20.35	Ferrari 16.15 17.00 19.15 22.15	Dune ● 20.00
Ferrari 16.00 17.45 20.10 22.35	Pobres criaturas 19.15 22.05	El maestro... 18.20	La piscina 17.30 20.00 22.30	El chico y la garza 16.00
Katak... 16.00 17.45	Wonka 19.00	La trena C 16.00	Migración... 15.45	El color púrpura 16.00 18.40 21.25
La piscina 18.45 20.45 22.45	BARCELONA	Saben aquell 16.00 18.20	Ocho apellidos... 16.00	El correo 17.35
La sociedad de... 19.20 22.10	BOLICHE 936243127. AV. DIAGONAL 508-510	CINESA DIAGONAL 3D 902333231. SANTA FE DE NOU MÈXIC, S/N	Pobres criaturas 16.30 18.15 21.25	Ferrari 16.00 18.35 21.20
La tierra prometida... 16.00	La tierra prometida... ● 15.50 18.10	Argylle 16.20 18.30 21.45	Simón 20.45	La piscina 17.25 19.40 21.50
La zona de interés 22.20	Las cuatro hijas ● 15.50 18.10 20.10	¡Corre, Tiger, corre! 15.55 17.50	CINESA SOM MULTIESPAI 902333231. CC SOM MULTIESPAI, RÍO DE JANEIRO, 42.	La sociedad de... 18.35 21.20
Los tres mosqueteros... 22.30	Misántropo ● 20.10	Cualquiera menos tú 16.30 19.00 20.10 21.30	Argylle 15.55 19.10 22.20	Los que se quedan 18.40
Migración... 18.30	Perfect Days ● 15.50 17.50 20.10	Dune 17.15 21.00	Beekeeper: el protector 21.45	Los tres mosqueteros... 16.00
Miller's Girl 22.40	Sala de profesores ● 15.50 18.10 20.10	El color púrpura 16.00 18.45 22.00	¡Corre, Tiger, corre! 15.45 18.00	Ocho apellidos... 15.30 19.45
Ocho apellidos... 17.45 20.20	CINEMA MALDÀ 933019350. PI 5	Ferrari 15.45 19.15 21.15 22.15	Cualquiera menos tú 16.15 19.00 21.25	Pobres criaturas 16.00 18.40 21.25
Patrick 16.00	Alemania ● 20.20	La piscina 17.30 20.00 22.30	Dune 17.15 20.00 21.00	Pobres criaturas ● 17.00 20.00
Pobres criaturas 17.45 19.40 22.20	Chinas ● 18.15	Los tres mosqueteros... 22.10	El color púrpura 16.00 18.45 22.00	Robot Dreams 15.30
Sala de profesores 18.30 20.30	El deshielo ● 14.00	Migración... 18.55	Ferrari 15.50 16.55 19.15 22.15	Valle de sombras 21.25
Valle de sombras 22.15	La trenza ● 16.00	Ocho apellidos... 22.35	La piscina 17.30 20.00 22.30	Wonka 17.25
Wonka 16.00 18.10		Pobres criaturas 15.50 18.15 21.20	La tierra prometida... 22.15	
		Sala de profesores 16.15	Mientras seas tú 20.20	
			Pobres criaturas 16.00 18.55 22.05	

● v.o. subtitulada en castellano / ■ v.o. subtitulada en catalán / ☑ hablada en catalán / ▲ en 3D

CINES

MOOBY ARIBAU 902424243. ARIBAU 5 Y 8-10
Anatomía de una caída 17.00
Anatomía de una caída ● 21.20
Cualquiera menos tú ● 20.00 22.15
El maestro... 16.00
La sociedad de... 16.00
La zona de interés 18.05
Las aventuras de Priscilla, reina del desierto ● 21.00
Perfect Days 18.50
Pobres criaturas 16.00
Pobres criaturas ● 18.50 21.40

MOOBY BALMES 902424243. CARRER BALMES, 422-424
Anatomía de una caída ● 16.00 19.05 21.20
Argylle ● 16.10 19.00 21.50
Chicas malas ● 17.55
Cualquiera menos tú ● 15.50 18.00 20.10 22.20
Dune ● 21.20
El chico y la garza ● 16.05
El color púrpura ● 16.10 19.00 21.50
Ferrari ● 16.00 18.45 21.30
La sociedad de... 21.20
La tierra prometida... ● 18.40
La zona de interés ● 16.00 18.10 21.25
Los que se quedan ● 18.40
Los tres mosqueteros... ● 16.10 22.15
Oppenheimer ● 15.50
Perfect Days ● 19.00
Pobres criaturas ● 16.00 18.20 20.20 21.40
Sala de profesores ● 15.50 19.20 22.10
Vidas pasadas ● 20.10
Wonka ● 15.50

MOOBY BOSQUE 902424243. RAMBLA DE PRAT 16
Anatomía de una caída 18.40
Argylle 16.00 21.40
Cualquiera menos tú 15.50
Dune 21.10
El maestro... 16.00
La sociedad de... 18.15
La tierra prometida... 18.50
La tierra prometida... ● 21.25
Pobres criaturas 15.50 18.40 21.30
Pobres criaturas ● 20.00
Wonka 16.30

MOOBY GLÓRIES 902424243. CC GLÓRIES (AV. DIAGONAL 208)
Argylle 15.45 21.00
Cualquiera menos tú 15.45 17.50 19.55 22.00
El chico y la garza 19.30
Ferrari 16.00 18.40 21.20
La piscina 15.45 17.50 19.55 22.00
La sociedad de... 18.35 21.25
Ocho apellidos... 22.00
Pobres criaturas 15.45 18.35 21.25
Pobres criaturas ● 17.00 20.00
Wonka 16.00 18.25

MOOBY GRAN SARRIÀ 902424243. RONDA GENERAL MITRE 38-44
Anatomía de una caída 16.00 18.20
Anatomía de una caída ● 21.10
El maestro... 16.05
Ferrari 16.00 18.40
Ferrari ● 21.20
La sociedad de... 18.15 21.00
La tierra prometida... 18.45
La tierra prometida... ● 21.20
La trenza 16.00
La zona de interés 18.00
Los que se quedan 18.50
Mientras seas tú 22.00
Nefarious 16.00 20.00
Perfect Days 16.00 18.30
Perfect Days ● 21.00
Pobres criaturas 16.00
Pobres criaturas ● 21.20
Sala de profesores 16.15 18.30
Sala de profesores ● 20.45

PHENOMENA 932527743. SANT ANTONI MARIA CLARET 168
Annie Hall ● 15.20
Dune ● 20.00
Están vivos ● 23.15
Pobres criaturas ● 17.15

RENOIR FLORIDABLANCA 934263337. FLORIDABLANCA 135
Anatomía de una caída ● 16.05 21.30
Ferrari ● 16.00 18.50 22.15
La tierra prometida... ● 19.15 21.50
La zona de interés ● 16.00 18.00
Las cuatro hijas ● 16.00 18.05 20.10 22.40
Los que se quedan ● 22.15
Perfect Days ● 18.00 20.20
Pobres criaturas ● 16.10 19.00 20.00 21.45
Sala de profesores ● 16.05 18.25 20.20 22.40
Un amor 16.00

VERDI HD 932387990. VERDI 32
A fuego lento ● 17.35

Anatomía de una caída ● 19.40 21.15
El color púrpura ● 17.25 20.10 22.35
El maestro que prometió el mar ● 22.25
Fallen Leaves ● 16.00
¡Felices 50! ● 16.00
Los que se quedan ● 16.00 18.40
Mientras seas tú ● 16.00
Perfect Days ● 11.30
Pobres criaturas ● 11.30 16.00 18.30 20.05 21.15
Sala de profesores ● 11.30
Vidas pasadas ● 22.40

VERDI PARK HD 932387990. TORRUOS 49
Fallen Leaves ● 18.25
Ferrari ● 16.00 20.05 22.30
La zona de interés ● 16.00 18.05 20.20
Perfect Days ● 16.00 18.00 20.10 22.20
Sala de profesores ● 16.00 18.20 20.20 22.30
Tequila. Sexo... 22.30

YELMO WESTFIELD LA MAQUINISTA 902333231.
Aquaman... 17.00
Argylle 19.30 22.20
Beekeeper: el protector 20.15 22.40
¡Corre, Tiger, corre! 15.45 17.45
Cualquiera menos tú 17.55 20.35 22.55
Dune 21.00
El color púrpura 16.20 19.10 22.00
El correo 19.45
Ferrari 15.50 18.25 22.00
La piscina 16.45 19.05 21.15 23.25
Migración... 17.35
Pobres criaturas 19.00 22.15
Wonka 16.30

ZUMZEIG CINEMA 932509140. CARRER BÉJAR, 53
El deshielo ● 21.30
Las hermanas Munkata ● 19.00

CORNELLÀ DE LLOBREGAT

KINÉPOLIS FULL AVINGUDA BAIX LLOBREGAT
Aquaman... 17.00
Argylle 11.10 16.00 19.15 22.20
Beekeeper: el protector 19.15 22.10
Chicas malas 22.30
Concrete Utopia 22.15
¡Corre, Tiger, corre! 18.15 20.20
Creatura ● 20.15
Cualquiera menos tú 11.45 16.45 19.20 22.00
Cuando acecha la maldad 22.40
Dune 18.15 20.30 22.00
El Arca de Noé 16.05
El color púrpura 11.15 16.10 19.15 22.15
El correo 11.20 22.40
Ferrari 11.30 17.30 18.35 19.55 21.35
Ferrari 22.30
Katak... 16.15
La piscina 17.15 20.00 22.40
La sociedad de... 11.20 16.15 19.10
La tierra prometida... 16.45 19.35 22.30
La zona de interés 16.30
Los tres mosqueteros... 22.40
Migración... 18.15
Miller's Girl 16.00
Nefarious 20.15
Ocho apellidos... 16.00 18.10
Pobres criaturas 11.00 16.30 19.10 19.45 22.00
Sala de profesores 16.15
Un mal día lo tiene cualquiera 16.10
Valle de sombras 19.45 22.35
Vermin: la plaga 22.40
Wonka 11.15 17.00 19.50

GAVÀ
CINESA BARNASUD 902333231. PROGRÉS 69
Argylle 16.00 19.00 22.10
Beekeeper: el protector 22.35
Cualquiera menos tú 16.15 18.45 20.20 21.55
El correo 16.05
Ferrari 16.05 19.10 21.40 22.15
La piscina 17.30 20.00 22.25
Migración... 18.10
Ocho apellidos... 15.50
Pobres criaturas 16.20 18.30 21.30
Wonka 19.20

GIRONA
CINEMA TRUFFAUT 972225044. NOU DEL TEATRE, 16
La seducción ● 16.15
La tierra prometida... ● 16.15
La zona de interés ● 16.00
Perfect Days ● 18.45 21.00
Pobres criaturas ● 18.00 20.45

OCINE GIRONA 3D 902170831. PONT DE LA BARCA 12-14
Anatomía de una caída 22.00
Argylle 18.45 20.45
Beekeeper: el protector 18.15 22.30
Concrete Utopia 22.20
¡Corre, Tiger, corre! 18.00
Corre, Tigre, corre! ● 16.00
Creatura ● 16.00

Cualquiera menos tú 17.00 20.30 22.30
Dune 17.00
El color púrpura 16.00 19.15 22.00
Ferrari 17.40 20.10 22.10
La piscina 18.45 20.10 22.35
La sociedad de... 16.00 19.15
La tierra prometida... 22.00
La zona de interés 22.15
Mientras seas tú 16.10
Migración... 17.30
Nefarious 20.30
Perfect Days 19.45
Pobres criaturas 16.30 17.45 19.15
Saben aquell ● 21.30
Sala de profesores 20.20
Wonka 18.10

GRANOLLERS

CINEMA EDISON CARRER JOAN DE CAMPS, 1
Los que se quedan ● 19.00

OCINE GRANOLLERS 3D 938401590. POL. EL RAMASSAR
Argylle 16.00 18.45 20.00 21.30
Beekeeper: el protector 18.00 22.40
¡Corre, Tiger, corre! 16.15 18.00
Creatura ● 20.30
Cualquiera menos tú 16.00 18.00 20.30 22.40
Cuando acecha la maldad 22.45
Dune 17.00
El color púrpura 18.00 20.00 22.00
El correo 20.30 22.30
Ferrari 16.00 20.00 22.40
La piscina 18.30 20.00 22.15
La sociedad de... 16.15 19.00
La tierra prometida... 22.15
La zona de interés 22.45
Migración... 18.00
Nefarious 22.45
Ocho apellidos... 20.40
Patrick 16.00
Pobres criaturas 18.00 19.45 22.30
Saben aquell ● 20.30
Valle de sombras 22.40
Wish... 16.00
Wish... ▲ 18.30
Wonka 16.00 18.00 20.00

L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

CINESA LA FARGA 3D 902333231. AV. JOSEP TARRADELLAS 145
Aquaman... 16.10
Argylle 16.00 19.00
Beekeeper: el protector 22.45
Cualquiera menos tú 16.40 18.45 20.25 22.00
Ferrari 16.20 19.20 21.40 22.10
La piscina 17.30 20.00 22.20
Migración... 18.15
Ocho apellidos... 15.50
Pobres criaturas 16.30 19.35 21.30
Vermin: la plaga 22.35
Wonka 19.10

L'HOSPITALET FILMAX GRAN VIA ACEC 4DX 902180193. CC GRAN VIA 2 (AV. GRAN VIA 75)

Aquaman... ▲ 19.00
Argylle 17.45 20.15
Beekeeper: el protector 20.00
¡Corre, Tiger, corre! 17.45
Cualquiera menos tú 17.30 18.45
Dune 21.00
El color púrpura 17.15 19.45 21.00
Ferrari 17.30 19.15 22.00
La piscina 17.30 19.30 21.45
La sociedad de... 21.00
Migración... 17.45
Pobres criaturas 19.15
Sala de profesores 17.00
Teri Baaton Mein Aisa Uljha Jiya 21.45
Vermin: la plaga 22.15

LLEIDA

SCREENBOX FUNATIC 902125902. PI I MARGALL, 26
Alemania 20.00
Anatomía de una caída ● 22.20
Cerrar los ojos 15.30
Creatura ● 22.30
El desglac ● 20.40
El maestro que prometió el mar ● 18.20
La plaga ● 15.30
La tierra prometida ● 17.45 21.30
La trena ● 22.15
La zona de interés ● 20.45
Las cuatro hijas ● 17.15
Las hermanas Munkata ● 22.30
Los tres mosqueteros... 16.10
Mientras seas tú 17.35 19.15
Nefarious 19.00
Perfect Days 20.30
Pobres criaturas 18.05 22.30
Que nadie duerma 15.45
Sala de profesores 18.55
Sala de profesores ● 15.55
Slow 16.00
20.000 especies... 20.10

Vidas pasadas 20.30

MANRESA

BAGES CENTRE 938731532. POL. ELS TRULLOLS
Aquaman... 22.20
Argylle 16.45 19.20 22.00
Beekeeper: el protector 16.00 18.10 20.20 22.30
Corre, Tigre, corre! ● 16.10 18.15
Cualquiera menos tú 16.15 18.20 20.25 22.30
Dune 21.00
El color púrpura 17.00 19.35 22.10
El correo 20.15 22.15
Ferrari 17.15 19.45 22.15
La piscina 16.30 18.30 20.20 22.30
La sociedad de... 21.50
La tierra prometida ● 19.50 22.15
Mientras seas tú 18.00
Migración... 16.15 18.00
Ocho apellidos... 16.10 18.10
Patrick ● 16.20
Pobres criaturas 17.00 19.40 22.15
Sala de profesores 20.00
Wonka 17.20 19.35

MONTCADA I REIXAC

CINES MONTCADA 935753929. CC EL PUNT DE MONTCADA
Argylle 19.20 21.30
Beekeeper: el protector 22.15
Cualquiera menos tú 18.45
El color púrpura 19.15 22.00
El correo 20.15
Ferrari 18.30 21.00
La piscina 18.15 20.15 22.15
Migración... 18.30
Pobres criaturas 20.40

SABADELL

EIX MACIÀ 3D ACEC 937239800. FRANCESC MACIÀ 39
Argylle 16.00 19.00 22.00
Cualquiera menos tú 16.00 18.15 20.30 22.45
Dune 20.30
El color púrpura 16.00 19.00 22.00
El correo 20.15 22.30
Ferrari 16.00 19.00 22.00
Katak... 16.00 18.00
La piscina 16.00 18.00 20.15 22.30
Migración... 16.00 18.15
Ocho apellidos... 16.00 18.15
Pobres criaturas 16.00 19.00 22.00
Vermin: la plaga 20.30 22.45

IMPERIAL ACEC 3D 937263233. PL. IMPERIAL 4
Argylle 16.00 19.00 22.00
Canigó 1883 ● 20.20 22.30
Corre, Tigre, corre! ● 16.00 18.15
Cualquiera menos tú 16.00 18.10 20.20 22.30
El color púrpura 16.00 19.00 22.00
Ferrari 16.00 19.00 22.00
La piscina 16.00 18.15 20.30 22.45
La tierra prometida ● 20.00 22.30
La zona de interés 16.00 18.10
Migración... 16.00 18.00
Perfect Days 16.00 19.00 22.00
Pobres criaturas 16.00 19.00 22.00
Sala de profesores 20.30 22.45
Wonka 16.00 19.00 22.00

SALT

ODEÓN MULTICINES GIRONA 972439201. CC ESPAI GIRONÉS
Aquaman... 19.40
Argylle 16.00 19.00 22.00
Beekeeper: el protector 20.00 22.00
¡Corre, Tiger, corre! 18.00
Corre, Tigre, corre! ● 16.00
Cualquiera menos tú 16.00 18.00 20.00 22.00
Dune 22.00
El Arca de Noé 16.00
El color púrpura 16.00 19.00 22.00
El correo 20.00 22.00
Ferrari 17.00 19.30 22.00
Katak... 16.00
La piscina 16.00 18.00 20.00 22.00
Migración... 16.00 18.00
Ocho apellidos... 16.00 18.00 20.00 22.00
Pobres criaturas 22.00
Un mal día lo tiene cualquiera 18.00
Vermin: la plaga 20.00
Wish... 18.00

SANT BOI DE LLOBREGAT

CAN CASTELLET 936616114. JAUME I, 32
Argylle 18.05 21.40
Cualquiera menos tú 20.35 22.30
El color púrpura 16.25 19.05 21.45
La piscina 15.45 18.00 20.15 22.30
La tierra prometida... 15.45
Nina i el secret de l'erigó ● 18.05
Pobres criaturas 19.00 22.00
Sala de profesores 18.10 20.05
Wonka 18.00

SANT CUGAT DEL VALLÈS

Deportes

El proyecto de la Superliga

El regate español

La Unión Europea se alinea contra la Superliga sin el apoyo de España



Alexander Ceferin saluda a la mascota de la Eurocopa durante el congreso de la UEFA que se celebró ayer

CHRISTOPHE ENA / AP/LAPRESSE

JOAN JOSEP PALLÀS
Barcelona

El proyecto de la Superliga europea sigue en pie, pero el zarrandeo aumenta para que caiga del todo. La presión va en aumento. La última andanada ha llegado procedente de un emplazamiento neurálgico. El movimiento se produjo el pasado miércoles cuando Francia consiguió, a partir de un texto informal, el apoyo por parte de la Unión Europea para que la Comisión Europea redacte una legislación que acabe con la Superliga y refuerce las ligas nacionales ya existentes, así como las competiciones auspiciadas por la UEFA, empezando por la Champions League. El Gobierno de España se desmarcó de la mayoría de países y no se adhirió al documento alegando que en nuestro país el denominado caso Superliga se encuentra sub iudice. Real Madrid y FC Barcelona son los grandes impulsores (prácticamente los únicos) que defienden un cambio radical del marco actual creando una nueva competición. El Real Madrid, con una beligerancia sin

matices a través de su presidente Florentino Pérez. El Barcelona, más dispuesto a negociar con la UEFA guiado por Joan Laporta.

La posición del Gobierno español fue argumentada a través de un comunicado del Consejo Superior de Deportes (CSD) en cuanto salió a la luz la postura de la Unión Europea. “El 14 de marzo está previsto que se celebre la vista oral en el juzgado de lo mercantil número 17 de Ma-

drid, y el Gobierno de España quiere evitar cualquier interpretación que pueda interferir en el procedimiento judicial que se está desarrollando en nuestro país”, recordaba el CSD en su nota. Y recordaba: “España es el único país de la Unión Europea en el que hay un procedimiento judicial abierto”. En el mismo comunicado subrayaba que el Ejecutivo español “planteó a los países miembros de la Unión Europea la idoneidad de

posponer cualquier nuevo pronunciamiento relativo al modelo del deporte europeo hasta que exista una sentencia”. Y, por último, advertía de que cualquier iniciativa al respecto que quiera recibir el apoyo español deberá tener en cuenta “el derecho fundamental de libertad de asociación”, uno de los argumentos que defendió la Superliga ante el Tribunal de Justicia de la Unión Europea y que fue aceptado en contraposi-

ción al monopolio desarrollado por la UEFA.

Fuentes de LaLiga criticaron a este diario la actitud española ante la Unión Europea. Consideran que justificar su no adhesión al documento promulgado por Francia alegando que está pendiente de sentencia es “absurdo”, por cuanto es una obviedad que se deben respetar las sentencias judiciales. Acusan también al Gobierno de haber

El CSD argumenta la decisión recordando que hay todavía un proceso judicial abierto

Fuentes de LaLiga sostienen que detrás de la negativa a firmar el documento está la mano de Florentino

intentado “modificar la declaración y retirar algún párrafo”, todo debido, según estas fuentes, a la presión del Real Madrid y su presidente Florentino Pérez. No hace falta recordar la animadversión mutua que existe entre el máximo mandatario del Madrid y el presidente de LaLiga, Javier Tebas.

Alexander Ceferin, por su parte, aprovechó desde París el congreso de la UEFA, organismo que preside, para atacar con virulencia el proyecto de la Superliga una vez más: “Quieren dividir hablando del libre mercado para seguir creciendo en su ego, en su poder y dinero”. “La Superliga –sentenció el esloveno– es como la manzana de Blancanieves”.

LAS POSICIONES DE TODOS LOS IMPLICADOS

UNIÓN EUROPEA

Francia promueve el texto anti-Superliga

■ Francia llevó al Consejo de la Unión Europea una declaración informal con el propósito de eliminar la Superliga impulsada por el Real Madrid y el Barcelona. El país gallo logró el apoyo de la UE para que la Comisión Europea redacte una legislación que refuerce las ligas nacionales y las de la UEFA.

CSD

El Gobierno no firma, el caso está sub iudice

■ El Consejo Superior de Deportes comunicó ayer que el Gobierno de España ha decidido no firmar la declaración informal realizada en el marco del Consejo de la Unión Europea por estar sub iudice el caso Superliga. El 14 de marzo está prevista la vista oral en un juzgado de Madrid.

LALIGA

Crítica con la posición del Ejecutivo

■ Fuentes de LaLiga puestas en contacto con este diario critican la posición del Gobierno, incluso le acusan de haber querido modificar varios extractos de la declaración de los países europeos contra la Superliga para aceptarla. Sostienen que ha cedido a la presión del Real Madrid.

LA UEFA

Ceferin y la manzana de Blancanieves

■ El presidente de la UEFA, Alexander Ceferin, sigue apelando a la unidad del fútbol en defensa de un modelo basado “en la solidaridad” frente a “los que quieren dividir hablando del libre mercado para seguir creciendo en su ego, poder y dinero”. “La Superliga –definió– es la manzana de Blancanieves”.



MANÉ ESPINOSA

El próximo adiós de Xavi ha provocado el primer dolor de cabeza de Deco en la dirección deportiva del Barça

Barça Deco marca la línea del futuro técnico que releve a Xavi: “Tendrá que adaptarse a la situación del club y no podrá hacer grandes fichajes”

Un sucesor condicionado

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

Ser entrenador del Barça va a ser considerada una profesión de alto riesgo. De las que no se pagan ni con gloria y fama. Más bien, al contrario: los últimos inquilinos del banquillo blaugrana se han deteriorado físicamente, han pagado el desgaste del cargo y han sufrido para levantar el vuelo, o siguen en paro, o bien han tenido que buscar destinos más modestos y tranquilos. Y el que venga en sustitución de Xavi Hernández ya sabe que tendrá que someterse a un régimen severo de austeridad, amén de transigir con el personalismo presidencial de Joan Laporta.

El próximo entrenador del Barça estará atado de pies y manos. No hay más. La crisis económica del club, lejos de aliviarse, fija unos condicionantes estrictos también al futuro técnico, tal y como desgranó Deco, el director deportivo, en el programa *Onze* de TV3: “Deberá ser un entrenador capaz de adaptarse a la situación del club, hacer evolucionar a los jóvenes, no haremos grandes fichajes, deberá optimizar a los jugadores que hay, mantener un equilibrio de plantilla, trabajar con el fútbol base, que sepa qué significa el Barça y lo que es a día de hoy...”.

Es decir, o lo tomas o lo dejas. “No le puedes decir algo que no sea la realidad. Deberá gestionar un equipo joven, con futuro y con presente”, expuso Deco, que desmintió que él o el presidente hayan iniciado contactos con algún técnico. “Todavía estamos asimilando la salida de Xavi, así que no estamos hablando con nadie de momento. Primero hay que saber qué queremos hacer y hacia dónde vamos. La etapa de Xavi todavía no se ha acabado y hay muchas cosas por competir”, básicamente, la Liga –complicada a ocho puntos del Real Madrid– y la

Champions –en octavos, en un peldaño o dos por debajo de la élite continental–.

Los nombres del posible sustituto de Xavi están sobre la mesa, aunque el máximo responsable deportivo no suelta prenda sobre quién es el preferido ni qué perfil debe tener. A grandes rasgos, los futuribles se dividen en dos estilos: la escuela alemana –muy del agrado de Laporta– de exigencia, método y carácter, personificada por Jürgen Klopp (dejará el Liverpool), Hansi Flick (sin equipo tras dejar la se-

“

No estamos hablando con nadie; primero hay que saber qué queremos y hacia dónde vamos”

“El nuevo entrenador deberá hacer evolucionar a los jóvenes y trabajar con la Masia”

“Sería un error vender a Araújo y De Jong para fichar a Mbappé, porque harías peor al equipo”

Deco

lección alemana), Thomas Tuchel (Bayern de Múnich); y la escuela del ADN Barça, que se aproxima más al estilo de juego blaugrana, con Michel Sánchez (Girona, un año más de contrato), Luis Enrique (PSG) o incluso el anhelado Pep Guardiola (que no pretende moverse del City). Más allá de los elogios tópicos a la calidad y el trabajo realizado, Deco no se manifiesta

sobre ninguno.

Lo que parece descartado es la opción extemporánea de José Mourinho, amigo de Deco, y el recurso más a mano de la casa subiendo a Rafa Márquez desde el filial. “Es una persona que está creciendo dentro del club, pero solo sería entrenador del primer equipo en caso de urgencia”. El mexicano no convence para ser un nuevo caso Guardiola. Como tampoco Thiago Motta (Bolonía).

Tampoco se atreve Deco a fijar la hora de ruta, qué filosofía debería seguir el Barça con el nuevo entrenador: ¿más músculo o más toque? “El Barça siempre ha sido una mezcla, se ha hecho con jugadores de la Masia –que se tiene que mirar siempre– y con futbolistas de nivel que llegan al equipo. Lo ideal sería mejorar esta plantilla”, dice el portugués.

Aunque, vista la delicada situación de las arcas blaugrana y las estrecheces para cumplir el *fair play* financiero, se antoja difícil pensar en llegadas más que en salidas. El planteamiento del Barça es mantener el núcleo duro, con jugadores que se consideran básicos en el proyecto (los De Jong, Araújo, Ter Stegen, Pedri, Gavi...), confiar en el crecimiento de los jóvenes valores emergentes (Lamine Yamal, Fermín López), y prescindir de aquellos que todavía tienen cartel en el mercado o se pueden revalorizar (Koundé, Ferran Torres, Raphinha, Lewandowski...). “Si hay que hacer movimientos, debe ser para equilibrar la plantilla”, señala Deco, que descarta operaciones galácticas como vender a Araújo y De Jong para fichar a Mbappé. “Sería un error porque harías peor al equipo”. La continuidad de los Joãos, Cancelo y Félix, son una incógnita, si bien el lateral convence más que el delantero (“vino por las salidas que hubo” –de Dembélé y Ansu Fati–, recordó Deco).●

POR LA ESCUADRA

Maria Fernández Vidal



‘Rock stars’ con silbato

Que los árbitros son seres hechos de una pasta especial está fuera de toda duda. Solo ellos, y las grandes estrellas de la música, viven con naturalidad y un punto de vanidad casi innata que haya un estadio lleno de gente pendiente de sus movimientos. La pasta de que están hechos los árbitros es, sin embargo, todavía más especial que la de un Mick Jagger o una Miley Cyrus de turno, que saben que tienen el público a favor. En el caso de los árbitros, su magnánima templanza fluye a pesar de saber que los millares de personas que hay allí no han ido precisamente a verlos a ellos, más bien al contrario, y que cualquier decisión que tomen será juzgada por todo el mundo. Pero la presión, lejos de molestarles, parece que es la gasolina de los árbitros.

Años atrás era una presión muy elevada porque todo el peso de dirigir un partido recaía sobre una sola persona, auxiliada por los árbitros asistentes. Pero entonces apareció el VAR para robar todo el protagonismo a los árbitros y minimizar su huella humana sobre las decisiones que marcan un partido de fútbol. Así de entrada, el VAR venía a ser prácticamente una robotización del arbitraje. Por eso, su puesta en funcionamiento despertó las críticas más feroces de los autollamados románticos del fútbol. ¡Ilusos! Se les escapaba el pequeño detalle que de quien hablamos es de los árbitros. Este colectivo de impartidores de justicia futbolística no permiti-

La embriaguez protagonista de los árbitros ha dejado fuera de juego al resto de actores del fútbol

ría de ningún modo que su figura quedara desdibujada. Y así ha sido. Desde la implementación del VAR y, especialmente en los últimos meses, estamos asistiendo, como perplejos espectadores, a una perversión del fútbol que se cuece entre orejeras, micrófonos y comunicaciones con la sala VOR. Los árbitros han desplegado un superpoder gracias al cual la implantación de una herramienta que tenía que restarles presión, los ha acabado haciendo todavía más protagonistas. Todo por el uso que ellos mismos han acabado haciendo. Los aficionados al fútbol ya no tenemos claro cuándo se señalan unas manos, quién tira las líneas del fuera de juego y hasta cuántos segundos se tiene que echar atrás una jugada para anular un gol. Esta embriaguez de protagonismo ha acabado dejando fuera de juego al resto de actores del fútbol hasta que los audios del VAR publicados por *Jijantes FC* han ayudado a dar cierto sentido a determinadas decisiones arbitrales. La Real Federación Española de Fútbol, con una ofensa sobreactuada e hipócrita, ha denunciado la filtración de estos audios a la Guardia Civil. Un esfuerzo innecesario por desviar la atención. Como si fuera más grave la filtración que no que el contenido de los audios ponga sobre la mesa unas praxis que en nada se acercan al espíritu con que se introdujo el videoarbitraje. Lejos de eso, todo apunta que estos *rock stars* con silbato tienen cuerda para rato y ninguna intención de bajarse del escenario.

Atletismo El presidente de la Federación, Raúl Chapado, subraya que el atleta no será elegible para competiciones internacionales como los Juegos si hay un proceso abierto

Ni la cautelar salvará a Katir



El presidente de la Federación Española de Atletismo, Raúl Chapado, durante su comparecencia de ayer en Madrid

afirmó que el proceso se encuentra en el primer paso. Ahora Katir recurrirá ante la AIU y luego iría al TAS en caso de que la unidad de integridad no le dé la razón. “Cuanto más nivel tiene un atleta, más grande es la repercusión. Pero nosotros tenemos que respetar la normativa. Estamos en la primera fase de instrucción. Tenemos que respetar el procedimiento y esperar lo que diga la AIU o luego en su caso el TAS. Las valoraciones hay que hacerlas al final”, pidió Chapado.

El atleta se escuda en que el sistema de localización ha cometido errores y que en alguno de los casos se encontraba en el lugar, fecha y hora que tenía que estar. “No puedo revelar las fechas de los fallos de localización porque es parte del procedimiento. Pero nos in-

“**La Federación aplicará su reglamento; si hay un expediente abierto, no es elegible**”

“**Hablé tres minutos con el representante de Katir; solo me informó de la situación**”

“**A veces el marco legal de España no ha cuadrado con normas internacionales**”

Raúl Chapado

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
Barcelona

La Federación Española de Atletismo (RFEA) lo tiene claro ante el caso de la suspensión provisional de Mo Katir (25 años). Si el subcampeón del mundo de 5.000 metros mantiene un expediente abierto, no podrá ser elegible para competiciones internacionales como los Juegos Olímpicos de París ni aunque obtenga una cautelar. Katir informó el miércoles de que la unidad de integridad del atletismo (AIU, según sus siglas en inglés) de la World Athletic le había suspendido provisionalmente por no estar localizable en tres controles antidopaje en el transcurso de un año.

Ante este golpe a una de las estrellas del atletismo español, el presidente federativo, Raúl Chapado, salió ayer al paso sin medias

tintas. “Nosotros cumpliremos con nuestra normativa. La Federación aprobó en el 2017 los criterios de elegibilidad y establecen que si hay un expediente abierto por disciplina o por dopaje para la Federación Española no es elegible para una competición internacional. Si tiene la cautelar, pero mantiene

el expediente abierto, no es elegible para una competición internacional”, insistió en varias ocasiones Chapado.

De hecho, la Federación Española reaccionó de inmediato el miércoles y le suspendió la ficha de forma fulminante. Chapado es además vicepresidente de World

Athletics y jefe de la comisión de Competición. La RFEA considera que en ningún caso puede mirar para otro lado. “No podemos pedir a los atletas que cumplan con las normas si nosotros no cumplimos nuestros propios reglamentos”, sentenció Chapado.

El presidente de la Federación

formaron del primer aviso, estamos en copia, como la Federación Internacional. Si uno de los fallos de localización no es correcto, pues entonces no recibiría castigo”, argumentó el presidente de la Federación. Chapado no sabe si, por plazos, el procedimiento podrá acabar a tiempo para que Katir pueda llegar a los Juegos en el caso de ser eximido de cualquier responsabilidad. Lo cierto es que en este momento lo tiene crudo.

El representante del atleta, Miguel Ángel Mostaza, conversó con Chapado el miércoles. “Fueron solo tres minutos y para informarnos de la situación”, señaló el dirigente. Lluve sobre mojado en cuanto al dopaje en el deporte español, bajo la lupa de la Agencia Mundial (WADA). “Lo que está claro es que en algunas ocasiones el marco legal de España no ha cuadrado con las normativas internacionales”, concluyó Chapado. Mal asunto.●

Mechaal: “Es una noticia positiva”

■ Adel Mechaal, subcampeón del mundo de pista cubierta de 3.000 metros, declaró en alusión a la suspensión provisional de Mohamed Katir por parte de la unidad de integridad del atletismo (AIU) que la noticia “no es negativa, siempre es positiva”. Mechaal también fue suspendido temporalmente en diciembre del

2016 por la entonces Federación Internacional de Atletismo (IAAF) –ahora World Athletics– tras un expediente abierto por la Agencia Española Antidopaje (AEPSAD) por no estar localizable tres veces para pasar controles de dopaje en su momento, algo similar a lo ocurrido con Katir. Pero el Tribunal de Arbitraje Deportivo (TAS) acabó dando la razón a Mechaal. “Mi caso fue con la AEPSAD, ahora Celad, que trabajan horrible. Tener una agencia nacional que trabaje tan mal es malo para el atletismo español”, confesó. “Lo de Katir es AIU, que son un organismo independiente y serio, y esa es la gran variante”, concluyó.

Fútbol El Girona visita al Real Madrid a dos puntos de distancia

Michel: “No seremos candidatos a la Liga por ganar en el Bernabéu”

EDURNE CONCEJO
Barcelona

El Bernabéu acoge mañana (18.30 h) el duelo por el liderato entre el Real Madrid y el Girona. El conjunto catalán llega a la cita a dos puntos de los blancos, y un

triunfo los situaría a la cabeza de la tabla, pero Michel mantiene los pies en el suelo: “No seremos candidatos a la Liga por ganar en el Bernabéu, quedarán catorce jornadas y el Real Madrid y el Barça ganarán muchos partidos”. “Para luchar por la Liga hacen falta 85 o 90 puntos. Son

muchos puntos. El Madrid y el Barça lo pueden hacer y el Atlético lo ha hecho. Para el Girona sería derribar muchas barreras y no creo que sea justo tener esta exigencia”, señaló. En este sentido, recordó que su equipo no está hecho para ganar la Liga, sino para “luchar por Europa”,

aunque elogió la temporada “brutal” que están completando los suyos. Es por ello que el técnico del Girona es consciente de que una victoria en el Bernabéu sería algo “muy bonito, espectacular, hacer historia a nivel mundial porque el equipo estaría en boca de todo el mundo”.

“Ir al Bernabéu en la jornada 24 a luchar por el liderato es un sueño para el Girona”, confesó un Michel que insistió en mantener “la humildad y los pies en el suelo” para vencer a un equipo que “es el gran favorito” y un rival “complicadísimo”, con “un

plantillón” y “un entrenador con muchísima experiencia”, como Carlo Ancelotti. “La clave para vencerlos es que ellos estén por debajo de su nivel y hacer un partido perfecto”, vaticinó el técnico.

Michel también habló de su sanción de dos partidos por la expulsión que sufrió ante la Real Sociedad. Un castigo que calificó de “desproporcionado”, aunque dijo aceptar. El técnico del Girona aseguró también no tener “miedo” al arbitraje de Martínez Munuera en el Santiago Bernabéu.●

Natación Irina Rodríguez, técnico de la natación artística colombiana, exporta talento al mundo, igual que Anna Tarrés, Andrea Fuentes, Esther Jaumà o Paula Klamburg

“Nosotras lo hicimos: se puede”



Irina Rodríguez, a la derecha, junto al colombiano Gustavo Sánchez, bronce en solo libre

SERGIO HEREDIA
Barcelona

Ander Mirambell, que ha sido cuatro veces olímpico en skeleton, me avisa: –Irina va loca en estos días. Ella va de un entrenamiento a la competición, y no tiene tiempo para nada. Pero estoy seguro de que sacará un minuto

para poder atenderle a usted. Irina es Irina Rodríguez (46), la pareja de Mirambell. Y tiene una plata olímpica en natación artística (Pekín 2008). Y lleva ocho años viajando por el mundo, asesorando a la natación artística argentina, mexicana, estadounidense o chilena. Ahora lleva a Colombia. Y Colombia, en estos Mundiales de Doha, ya suma dos podios (los dos bronce de Gustavo Sán-

chez en solo libre y solo técnico), lo nunca visto por aquellos lares. –Venga, que ahora nuestras nadadoras están calentando y tengo un momento para usted –me contesta, por WhatsApp, Irina Rodríguez. Así que me apresuro, no vaya a ser que se me escape. Le pregunto: –¿Qué es lo que está pasando con la artística en Latinoamérica? Emergen especialistas en múlti-

WATERPOLO

España pasa invicta a cuartos, donde se medirá a Canadá

■ La selección española femenina resolvió el tercer partido de la fase de grupos del Mundial de Doha con victoria sobre Francia (14-7), por lo que pasa a cuartos invicta y primera. Las jugadoras de Miki Oca se enfrentarán por una plaza en semifinales a la asequible Canadá (el lunes a las 15.30). Tienen ya su sitio en cuartos EE.UU., Hungría e Italia como primeras de grupo. La selección masculina cierra la fase de grupos ante Australia (11.30).

–¿Y cómo ha llegado usted hasta aquellas latitudes? –En el 2016 me llamaron de Argentina y Colombia. Estuve combinando ambos proyectos. Ya entonces conocí a Gustavo Sánchez y Jennifer Cerquera (la mejor especialista femenina colombiana, también presente en Doha). En esos años pasé por más países. Eran federaciones pequeñas pero con ilusiones. El año pasado, Colombia me contrató como asesora para toda la disciplina. Con ella sigo ahora. –¿Y cómo se organiza la familia? Usted y Ander tienen un niño de cuatro años (Kai)... –Hasta ahora, Kai ha viajado mucho por el mundo. Ahora ya

“Fuimos un país innovador con pocas licencias; ahora, otros ya absorben nuestros conocimientos”

priorizamos que vaya al colegio. Es un puzzle que debemos resolver cada día. –Usted, con Colombia; Anna Tarrés, con Israel, China y Grecia; Esther Jaumà, con los Países Bajos; Andres Fuentes, con Estados Unidos; Paula Klamburg, con Australia... –Fuimos la primera generación de españolas que dejaron huella. Fuimos un equipo innovador en un país con pocas licencias (300), salimos de la nada. Supongo que, vistos esos elementos, regiones como Latinoamérica han entendido que se puede crecer. Y por eso intentan absorber nuestros conocimientos.●

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete																		
19100	300	19101	300	19102	330	19103	300	19104	330	19105	300	19106	330	19107	300	19108	300	19109	300
19110	300	19111	300	19112	390	19113	300	19114	330	19115	300	19116	330	19117	300	19118	300	19119	300
19120	300	19121	300	19122	390	19123	300	19124	330	19125	300	19126	330	19127	300	19128	300	19129	300
19130	300	19131	360	19132	330	19133	300	19134	330	19135	360	19136	330	19137	300	19138	300	19139	300
19140	300	19141	300	19142	330	19143	300	19144	330	19145	300	19146	330	19147	300	19148	300	19149	300
19150	300	19151	300	19152	330	19153	300	19154	330	19155	12.300	19156	300.000	19157	12.300	19158	450	19159	360
19160	300	19161	300	19162	330	19163	300	19164	390	19165	300	19166	330	19167	300	19168	300	19169	300
19170	300	19171	300	19172	330	19173	300	19174	330	19175	300	19176	330	19177	300	19178	300	19179	300
19180	300	19181	300	19182	390	19183	300	19184	330	19185	300	19186	330	19187	300	19188	300	19189	360
19190	300	19191	300	19192	330	19193	360	19194	330	19195	300	19196	330	19197	300	19198	300	19199	300
65700	150	65701	150	65702	180	65703	150	65704	180	65705	150	65706	180	65707	150	65708	150	65709	150
65710	150	65711	150	65712	240	65713	150	65714	180	65715	150	65716	180	65717	150	65718	150	65719	150
65720	150	65721	150	65722	240	65723	150	65724	180	65725	150	65726	180	65727	150	65728	150	65729	150
65730	150	65731	210	65732	180	65733	150	65734	180	65735	210	65736	180	65737	150	65738	150	65739	150
65740	150	65741	150	65742	180	65743	150	65744	180	65745	150	65746	180	65747	150	65748	150	65749	150
65750	150	65751	150	65752	180	65753	150	65754	180	65755	150	65756	240	65757	150	65758	150	65759	210
65760	150	65761	150	65762	180	65763	150	65764	240	65765	150	65766	180	65767	150	65768	150	65769	150
65770	150	65771	7.620	65772	60.030	65773	7.620	65774	180	65775	150	65776	180	65777	150	65778	150	65779	150
65780	150	65781	150	65782	240	65783	150	65784	180	65785	150	65786	180	65787	150	65788	150	65789	210
65790	150	65791	150	65792	180	65793	210	65794	180	65795	150	65796	180	65797	150	65798	150	65799	150
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
0320	750	6101	750	352	180	9453	750	64	90	255	150	9156	990	158	150	59	60		
2130	750	31	60	442	180	473	150	4	30	35	60	156	240	898	150	89	60		
				12	90	693	210					56	90						
				22	90	93	60					6	30						
				82	90														
				2	30														

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS

EL CLASICÓMANO

95 años de Liga

La creación del gran torneo futbolístico dio pie a inacabables discusiones y un cisma

XAVIER G. LUQUE



El club que tenga la desgracia, porque desgracia grande será, de quedar colista descenderá de categoría y lo que esto representa, lo que de desmoralización, de quiebra, pueda suponer no es difícil adivinar". La Liga nació hace 95 años, el 10 de febrero de 1929. No todos lo veían claro, como acabamos de comprobar. Hubo críticas, pero el ejemplo de Inglaterra, donde se jugaba un torneo de todos contra todos a doble vuelta desde 1888, pesó lo suyo. Y el interés económico, claro. En junio de 1926 quedó regulado en España el fútbol como actividad profesional, remunerada sin engaños. Y pronto los clubs vieron que necesitaban más ingresos, o sea, más partidos. La Liga era la solución.

Las discusiones se eternizaron en un punto clave. ¿Qué equipos debían formar la Primera División? Dos bloques se enfrentaron en este aspecto decisivo. Han pasado a la historia como los maximalistas y los minimalistas. Estos últimos, partidarios de una competición reducida, elitista si se quiere, eran los clubs de mayor prestigio. Querían un torneo con partidos de máxima atracción. Se trataba de los seis históricos, los que habían conquistado alguna vez el Campeonato de España, la Copa: Athletic Club, Real Madrid, FC Barcelona, Real Sociedad, Real Unión de Irun y Arenas de Getxo. Representaban fielmente las tres zonas de mayor implantación futbolística en España: Catalunya, País Vasco y Centro. En el otro bando, los maximalistas, partidarios de una Liga de catorce o más. Ahí mandaban el Atlético de Madrid, el Espanyol, el Valencia, el Sevilla... El cisma fue inevitable y cada grupo organizó su liga. Unos montaron el Torneo de Campeones, que ganó el Barça, y

los otros, la Liga Máxima, que conquistó el Racing. Finalmente se llegó a un acuerdo entre las dos facciones en noviembre de 1928, y en apenas tres meses arrancaba la primera Liga, que se jugó entre febrero y junio de 1929.

¿Cuál fue el pacto? Se aceptó una Primera División de diez equipos. Los seis históricos, por su condición de campeones de Copa, más los tres que habían sido al menos subcampeones. Por ahí entraron el Espanyol, el Europa y el At. Madrid.

Solo tres extranjeros, Bienzobas fue el máximo goleador y Zamora, el portero menos batido

Campeones. El Barcelona se proclamó primer campeón de Liga, con Plattko de portero y Samitier de estrella

Y para la décima plaza se organizó a toda prisa un torneo por eliminatorias (a partido único en terreno neutral) entre diez aspirantes. Y quien conquistó el derecho a entrar en la primera Liga de la historia fue el Racing, después de eliminar al Valencia en cuartos de final, al Betis en semifinales y al Sevilla en una final épica que precisó de tres partidos, los dos primeros con prórroga incluida. Se alargó tanto esta triple final que la primera jornada de Liga se vio reducida a cuatro partidos, el quinto, Racing-Barcelona, se aplazó para que el conjunto cántabro restañara heridas.

El primer líder fue el Madrid, que goleó (5-0) al Europa en Chamartín. Los otros resultados fueron estos: Espanyol-Real Unión 3-2, Arenas-At. Madrid 2-3, R. Sociedad-Athletic 1-1 y, días más tarde, Racing-Barcelona 0-2. El primer gol se registró en Sarrià. Fue obra del catalán Josep Pitus Prat a los cinco minutos de juego, batiendo al meta vasco Antonio Emery, abuelo del actual entrenador del Aston Villa, Unai Emery. En aquellos primeros años, el árbitro se pactaba entre los dos equipos. Y entre los diez clubs de Primera apenas hubo tres futbolistas extranjeros, porque solo podían jugar si demostraban dos años de residencia en España. Fueron el salvadoreño Ricardo Saprissa (Espanyol), el húngaro Ferenc Plattko y el alemán Emil Walter, ambos en el Barcelona. Ninguno intervino todavía en la jornada inaugural.

En las 18 jornadas (90 partidos) se señalaron 30 penaltis (y se fallaron más de la mitad). El más beneficiado fue el Athletic Club (7) y los más castigados el Real Unión y el Barcelona (5 en contra cada uno). El máximo goleador de la competición fue el guipuzcoano Paco Bienzobas (Real Sociedad), autor de 14 goles. Y el portero menos batido, cómo no, Ricardo Zamora (Espanyol), que encajó 24 goles en 15 partidos. Siete de golpe en la última jornada, una tarde aciaga en el Metropolitano (7-1). Sucedió hace 95 años.●



ARCHIVO FCB

UN FINAL TREPIDANTE

La vaca vio al Barça campeón

■ La primera Liga tuvo emoción. El Madrid se escapó, pero el Barça se rehizo. En la jornada 13 (de 18) se aplazó el Arenas-Barça y el torneo acabó con Madrid y Barcelona empatados. Hubo que recurrir al *goal average* por cociente (dividir goles marcados por los encajados). Favoreció al Barça, pero aún quedaba el partido aplazado, y si perdía, el *goal*

average pasaba a favorecer al Madrid. El partido se siguió en Les Corts, donde un empleado del club paseaba una pizarra para informar del marcador del campo de Ibaiondo, donde la leyenda cuenta que una vaca miraba atentamente todos los partidos, y de ahí sentencias como "ese ha visto más fútbol que la vaca de Ibaiondo". Ganó el Barça 0-2.

El Barça recibe avisado al Alba, que le ganó en Berlín

BALONCESTO El Barça, segundo de la Euroliga (17-8), recibe hoy en el Palau (20.30 h) al Alba Berlín, penúltimo (5-20), con la lección aprendida de la derrota en la primera vuelta (74-70). Un mes y medio después, la situación del conjunto azulgrana es muy distinta: ha ganado diez de los trece encuentros que ha disputado en el 2024. / Redacción

La Real Sociedad y el Atlético, a las semifinales de Copa

FÚTBOL La Real Sociedad y el Atlético de Madrid se unen a Athletic y Barcelona como semifinalistas de la Copa de la Reina. El conjunto vasco se impuso al Levante tras remontar el tanto inicial de Andonova (1-2). La otra eliminatoria se decidió a favor del Atlético, que superó al Real Madrid (2-1) con goles de Ludmila y Eva Navarro / Redacción

Bagnaia y Martín adelantan el duelo y Márquez crece

MOTOCICLISMO Después de los tres primeros días de tests de pretemporada en Sepang, Bagnaia y Martín ya adelantan el duelo para el curso 2024. El italiano lideró los últimos ensayos en Malasia, con el madrileño a 179 milésimas. Marc Márquez cierra sus tres primeros días con Ducati en el 6.º puesto. La pretemporada seguirá en Qatar (del 19 al 20). / T.L.J.

España ya conoce a sus rivales en la Nations League

FÚTBOL Dinamarca, Suiza y Serbia serán los primeros rivales de la selección española masculina en la Nations League. Un sorteo en el que la vigente campeona ha evitado a cocos como Portugal, Alemania o Francia. La fase de grupos arrancará el 5 de septiembre y concluirá en noviembre. Los dos primeros clasificados avanzarán a cuartos. / E.C.

Leclerc, enfadado con Ferrari por el fichaje de Hamilton

AUTOMOVILISMO Charles Leclerc no estaría nada conforme con tener a Lewis Hamilton de compañero en Ferrari a partir del 2025. Según informó *Autosprint*, el piloto monegasco y su entorno están "decepcionados y sorprendidos" por la decisión de la Scuderia, sobre todo porque no sabían nada del fichaje cuando firmó su renovación días antes. / Redacción

Economía

Un malestar creciente

Los súper alertan de problemas logísticos por las tractoradas de los agricultores

El Ministerio de Transportes afirma que garantizará la circulación de los camiones

FERNANDO H. VALLS
Madrid

Tres días de tractoradas y los supermercados encienden la voz de alarma. Las protestas de los agricultores se concentraron en un principio en cortes de autovías. Luego derivaron en manifestaciones en el centro de las ciudades, como en Barcelona el miércoles o ayer en Salamanca y Ciudad Real. Pero algunos manifestantes ya se han concentrado en nudos logísticos de grandes cadenas de distribución en distintos puntos de España. Lo que temen las empresas distribuidoras de alimentos es que las movilizaciones del campo provoquen problemas similares a los de marzo del 2022, cuando un paro de parte del transporte dañó gravemente su actividad y afectó al reparto de productos básicos.

Entre las manifestaciones de hace casi dos años y las que comenzaron el martes existe una similitud: se están convocando a través de las redes sociales y de-

Los manifestantes bloquearon el centro de Mercadona para el sur y provocaron problemas en Valencia

trás de algunas de ellas hay movimientos de ultraderecha. Es más, los mismos camioneros que alentaron el colapso puntual de hace dos años se sumarán a las manifestaciones durante el fin de semana. Por su parte, las organizaciones profesionales, Asaja, COAG y UPA, iniciaron ayer sus protestas paralelas, pero se trata de concentraciones autorizadas que no buscan afectar a la cadena de distribución.



ALMUDENA ÁLVAREZ / EFE

La protesta de los agricultores en Palencia

La distribución asegura que, de momento, no han detectado problemas de suministros, pero sí alteraciones en polos logísticos. Las empresas hablan de “retrasos” que son “puntuales y localizados”. El principal foco de tensión fue Antequera (Málaga) donde está un importante centro de Mercadona que sirve como epicentro para la distribución de la alimentación de Andalucía. Los manifestantes bloquearon los accesos y la

policía tuvo que actuar para desalojar a los agricultores. Se detuvo a una persona y un camión ardió. En Valencia también hubo problemas logísticos, aseguró ayer la Asociación de Supermercados de la Comunidad Valenciana (Asucova), por el bloqueo de los agricultores a los centros de distribución de los comercios.

La cadena alimentaria advirtió también ayer que su logística es “extraordinariamente depen-

diente del transporte”, afirmó Ignacio García Magarzo, director general de Asedas (Asociación Española de Distribuidores, Autoservicios y Supermercados), por lo que es importante para las empresas garantizar la libertad de circulación. La principal preocupación de todo el sector es, por tanto, que las protestas “se descontrolen y los cortes y retrasos de mercancías de estos dos días se compliquen” aún más, añadieron

desde Anged (Asociación Nacional de Grandes de Empresas de Distribución), la otra gran patronal.

Los supermercados volvieron a reclamar ayer al Gobierno que la Guardia Civil y la Policía Nacional garanticen la “libre circulación de mercancías para no repetir sucesos como los de 2022”. “Las reivindicaciones legítimas de un sector no deberían paralizar la actividad del resto de la economía”,

Saiz convoca a los agricultores para tratar la falta de mano de obra en el campo

REDACCIÓN Madrid

El Ministerio de Inclusión y Seguridad Social, Elma Saiz, ha convocado a las organizaciones de agricultores a una reunión el próximo martes para tratar el problema de las vacantes en el campo. En un momento en que se mantienen las protestas del sec-

tor primario, con la incorporación ayer de las grandes organizaciones agrarias a las movilizaciones, la ministra anunció la celebración de esta reunión.

“Hay un problema de mano de obra”, afirmó la ministra, apuntando que en los últimos diez años se han perdido 100.000 empleos en el campo. A partir de aquí, Saiz plantea actuar utilizando la polí-

tica migratoria, para facilitar personal para cubrir estas vacantes, a través de una migración “circular, ordenada y regular”. En este sentido, puso como ejemplo de migración circular las freseras en Huelva.

La ministra no dio detalles de los pasos a dar, y se limitó a plantear la reunión del martes para escuchar las reivindicaciones del

sector agrícola. Lo que sí que hizo es defender la política seguida por el Gobierno con respecto al campo. “Está en la agenda política, pero no desde ahora, sino que es un conjunto de medidas que se han ido poniendo en marcha”, afirmó la ministra citando la ley de la cadena alimentaria, aprobada en la pasada legislatura y que ahora se quiere reforzar; y los 4.000 millones de euros otorgados dentro de la Política Agraria Común (PAC). Son declaraciones realizadas en los desayunos informativos de Europa Press.

El miércoles el presidente del

Gobierno anunció este reforzamiento de la ley de la cadena alimentaria, aunque sin añadir detalles sobre en qué consistiría este fortalecimiento. Fuentes de Agricultura indicaron que no se trataría de ningún cambio legislativo sino de ampliar los efectivos, aunque sin concretar. La pieza central de esta normativa, que se introdujo en la anterior legislatura, es la prohibición de la venta a pérdidas a lo largo de la cadena. Es decir, vender por debajo del coste y cobrar menos de lo que se ha pagado.

Por otro lado, la ministra tam-

defendieron. En el Gobierno, la situación preocupa. El ministro de Transportes, Óscar Puente, afirmó que el Ejecutivo garantizará la libre circulación por las carreteras. “Es lo que vamos a hacer en aplicación de la ley”, aseguró. Puente diferenció entre las manifestaciones comunicadas y autorizadas, que son las de las organizaciones agrarias, y aquellas que “ni siquiera han sido previamente anunciadas”, que son las convocadas a través de redes sociales. “Si lo que se hace con esas protestas es bloquear el país, obviamente las fuerzas del orden tienen que actuar”, dijo.

El Gobierno está monitorizan-

“Si con estas protestas se bloquea el país, las fuerzas del orden tienen que actuar”, dice Óscar Puente

do la situación en la distribución por si el reparto de alimentos sufre algún problema. Puente apuntó que, aunque de momento no escaseen ni hay desabastecimiento de productos por las protestas, “tenemos que estar alerta porque las cosas pueden cambiar”.

El ministro desveló que en la reunión que las asociaciones de transportistas, que se han demarcado de las protestas, ya le transmitieron el miércoles que “están teniendo serias dificultades” para poder trabajar. Puente recordó que el transporte español ya sufrió con las protestas de los agricultores franceses en la frontera pérdidas de 12 millones de euros al día.

A la petición de los grupos de distribución de garantizar la libre circulación por las carreteras durante los próximos días, se sumó ayer Comisiones Obreras. El sindicato pidió al Ministerio del Interior que garantice la seguridad e integridad física de los profesionales del volante. Temen que se produzcan incidentes violentos como los del 2022, cuando se atacaron algunos vehículos. También pidió que las empresas de transporte no obliguen a los camioneros a circular por vías donde se puedan producir incidentes.●

bién anunció que a finales de mes se creará un observatorio para el seguimiento de las prestaciones por cese de actividad de los autónomos. Esta prestación, el equivalente a la prestación del paro para los autónomos, permitió a un millón de estos trabajadores por cuenta propia afrontar las consecuencias de la pandemia, y en fecha mucho más reciente, en el 2023, hubo un total de 14.000 que accedieron a la esta prestación. El objetivo del observatorio será evaluar, al cabo de unos años de la puesta en marcha de esta prestación, cómo ha funcionado.●



Un grupo de agricultores desplaza un coche de la Guardia Civil ayer en Pamplona

JESUS DIGES / EFE

Las tres primeras jornadas de protestas del campo se saldaron con 20 detenidos

Las grandes organizaciones, Asaja, COAG y UPA, se suman a la movilización

REDACCIÓN Madrid

En el tercer día de protestas de agricultores y ganaderos, la tensión se disparó en algunas movilizaciones. Los manifestantes volvieron a cortar diferentes carreteras y accedieron al centro de varias ciudades, como Palencia, Ciudad Real o Salamanca. La diferencia es que ayer se agudizaron los enfrentamientos entre manifestantes y las fuerzas del orden. En total, desde el martes la Policía Nacional y la Guardia Civil han detenido a 20 personas, han identificado a 5.264 para ser sancionadas y han cursado casi 2.000 denuncias administrativas y de tráfico. Este jueves, en concreto, fueron ocho las personas detenidas.

La violencia también provocó que un agente de la Guardia Civil, que forcejeó con un grupo de agricultores, resultara herido por el lanzamiento de una piedra que le golpeó en una ceja. Ocurrió en la localidad de Zafra (Badajoz) ayer por la mañana cuando los manifestantes intentaban bloquear la circulación en la carretera A-66, también conocida como la Autovía de la Plata. Un portavoz de los

manifestantes, Daniel Lara, preguntado si no temía alguna sanción, declaró a Europa Press que “esto es una batalla muy gorda” y que “si estamos perdidos, no ganamos dinero, le perdemos dinero al campo, ¿qué más da ya una sanción más que menos?”.

Ayer fue el día en que se incorporaron a las protestas las grandes organizaciones agrarias, Asaja, COAG y UPA, que actúan en estas manifestacio-

La patronal del transporte calcula unas pérdidas de 35 millones por día de cortes de carretera

nes en “unidad de acción”. Se movilizaron en Ávila, Salamanca, Ciudad Real y Huesca después de que en la dos primeras jornadas la iniciativa y todo el protagonismo se lo llevaran plataformas ajenas a estas entidades representativas, que son las que mantienen la relación con el Gobierno. En Catalunya las concentraciones también se gestaron de forma espontánea

pero con el apoyo del sindicato Unió de Pagesos. El miércoles organizaron una gran marcha lenta, con 2.000 tractores procedentes desde Lleida, Tarragona y el centro del territorio para entrar en Barcelona.

Precisamente, ayer los últimos agricultores catalanes, los que pasaron la noche en Barcelona, abandonaron la ciudad, no sin antes haberse reunido con la presidenta del Parlament, Ana Erra, y con los grupos políti-

Los partidos catalanes aceptan revisar las restricciones de agua por la sequía en el campo

cos catalanes. Tras la reunión, los grupos políticos firmaron un acuerdo para revisar las restricciones de agua por la sequía en el campo, reducir la burocracia y agilizar el pago de ayudas.

Hoy está previsto que Asaja, COAG y UPA amplíen sus protestas a Zamora, Bilbao y Extremadura. La Plataforma 6-F, vinculada a la ultraderecha, convocó a los agricultores a di-

rigirse mañana sábado a Madrid para colapsar la capital.

En el conjunto de España ayer se registraron cortes de carreteras en ocho comunidades autónomas, con bloqueos puntuales en nodos logísticos, como polígonos industriales, y con tractoradas en Salamanca, Logroño y Pamplona. También se registraron manifestaciones de agricultores en las provincias de Granada, Almería, Valencia, Palencia, Huesca y Asturias.

La Confederación Española del Transporte de Mercancías (CETM) ha calculado que si el conflicto de los agricultores franceses le costó al transporte español más de 120 millones de euros, el que se está registrando en España, con más de 75.000 camiones afectados, ya suma 35 millones diarios de media. En este sentido, protestó por los cortes de carretera y por las amenazas con bloquear los principales nodos logísticos, lo que dificulta la circulación de camiones. En Valencia, por ejemplo, este jueves hubo dificultades para acceder a los centros de distribución de los supermercados, aunque por el momento no hay problema de abastecimiento de las tiendas.●

EL INVIERNO DEL DESCONTENTO

LA BUROCRACIA

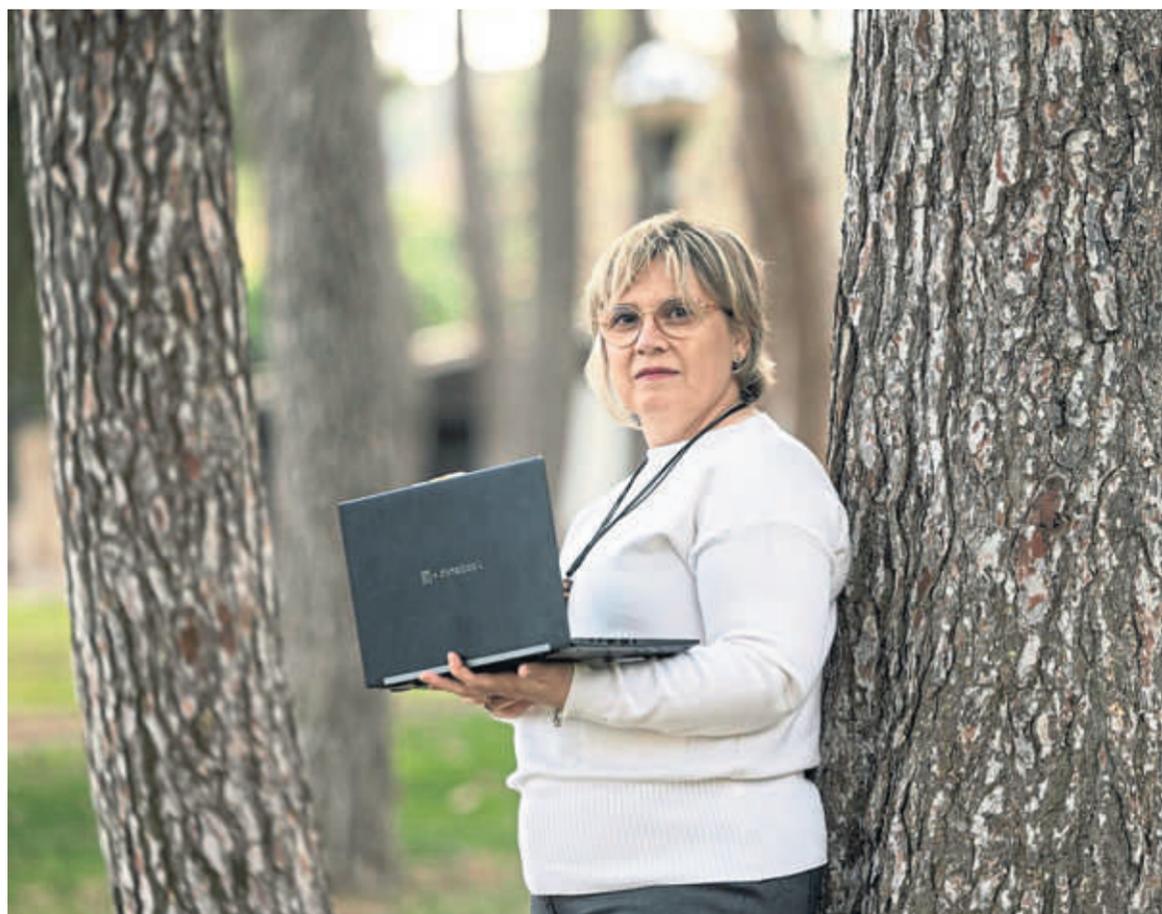
ISMAEL ARANA
Zaragoza

Chelo Aznar, agricultora de 51 años de Fuendejalón (Zaragoza), ha pasado media vida dedicándose al campo. Ella y su marido, Alberto, cultivan uva, oliva, almendra y cereal en sus más de 40 hectáreas, y también trabajan con su maquinaria tierras de terceros. Menuda y vivaracha, dice que lleva lo rural en vena, pero que la avalancha de papeleo y la falta de rentabilidad les está diezmando. “Mucho hablar de la España vaciada, pero a los que la llenamos nos están echando”, se lamenta.

Sus quejas recuerdan a las que estos días reverberan desde todos los rincones de España. En concentraciones y tractoradas, el sector primario apunta al exceso de burocracia como uno de sus grandes males, a la par que el aumento de los costes, los nuevos requisitos medioambientales o la competencia “desleal” por parte de países extracomunitarios. “No somos gestores, somos agricultores”, se lee en más de una pancarta a lomos de los tractores. Chelo no puede estar más de acuerdo.

“Para cualquier cosa que quieras hacer, necesitas solicitudes, autorizaciones y permisos, todos con su correspondiente tasa”, asegura en Zaragoza, donde también preside la Federación de Mujeres y Familias del Ámbito Rural (Amfar). “Tanto papeleo nos roba fuerzas, tiempo y motivación para seguir adelante. ¡Algún día nos van a pedir un formulario para entrar en nuestras fincas!”, añade.

La burocracia siempre ha formado parte de su rutina. Sin embargo, recuerda que cuando empezó a finales del siglo pasado era más llevadero: menos gestiones y un trato más personali-



CHELO AZNAR Agricultora de Fuendejalón (Zaragoza)

TONI GALAN

Los agricultores se quejan de que el aumento de la burocracia les roba tiempo, fuerzas y ganas para seguir con sus explotaciones

“Tanto papeleo agota. ¡Qué nos faciliten la vida!”

zado, normalmente a través de las oficinas comarcales agroambientales (OCA). “Te guiaban y se solucionaban cosas en el momento”, explica. Pero con el paso de los años, el volumen de papeleo ha crecido y los trámites son muchas veces telemáticos, algo que dificulta su gestión. “Una pequeña incidencia puede echarte para atrás todo”, aclara.

Los campesinos apuntan a Bruselas y su Política Agraria Común (PAC) como los artífices del aumento de la carga burocrática y la emisión de una serie de directrices que reducen la productividad de sus explotaciones. Pero tampoco se libran el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación ni los departamentos autonómicos. Ha-

ce justo un año, agricultores y ganaderos llenaron de papeles triturados la entrada de los servicios territoriales del Departament d'Acció Climàtica de Lleida para denunciar el exceso de papeleo, situación agravada entonces con la obligación de presentar la declaración anual de residuos peligrosos. Consideraban que no tenían que hacer esta gestión porque la administración ya tenía esa información. “Nos tenemos que dedicar a cuidar de los animales y no a pasar tanto tiempo con los trámites”, pedía el responsable del sector Porcino de Unió de Pagesos, Rossend Saltiveri.

En las protestas actuales, muchas críticas se centran en la obligatoriedad de usar el Cuaderno Digital, una suerte de registro de la actividad telemática. En él, el agricultor debe consignar todas sus labores: lo que siembra, en qué parcela, el abono que usa, la cantidad, si emplea productos fitosanitarios,

etcétera. Quien pade o riegue también tendrá que especificarlo. Tampoco se libran los ganaderos, que deben detallar dónde pastan sus animales o cuánto se desplazan. Chelo dice que antes también lo hacían, pero de forma manual y sin unos plazos tan ajustados como ahora, de solo un mes. “Está muy bien que haya control, sobre todo con las cosas del comer, pero esta fiscalización extrema nos tiene ahogados”, asevera.

En estas labores administrati-

“No somos gestores, somos agricultores”, se lee en más de una pancarta a lomos de los tractores

vas, ella calcula que se puede invertir una media de una hora al día. Más en momentos puntuales como la cosecha. A fuerza de echarle tiempo y ganas, dice que se maneja bien con los certificados digitales, escanear y anexas documentos o mandar fotos geolocalizadas a través de una aplicación de la administración, como les piden para muchos trámites. Sin embargo, no es el caso de todos los labriegos, sobre todo los más mayores, que en muchas ocasiones no poseen ni los medios tecnológicos ni las capacidades para conducirse por estos senderos. “Están hartos de pedir favores, les quita las ganas de todo”, asegura.

Por eso, entre críticas a burócratas que legislan sobre el campo desde un despacho y a políticos que ahora se quieren colgar medallas a cuenta de las movilizaciones, Chelo pide a la administración que les escuche y atienda sus demandas. En su lista de deseos, figuran unos precios más justos, que se exijan los mismos estándares a los productos importados y que se reduzcan los trámites, con una ventanilla única y una atención más personalizada. “En resumen, que nos faciliten la vida. Sin sector primario, el campo se muere”.●

El conflicto de la agricultura en toda Europa refleja un descontento con múltiples orígenes: impacto de la globalización sobre las rentas agrarias, cargas burocráticas, límites al uso de ciertos productos o contribución a la reducción de emisiones de gases invernadero. En este último ámbito, la Comisión parece decidida a la neutralidad climática en el 2050 y, en esta línea, aprobó el martes los objetivos para que en el 2040 se alcance una reducción del 90% en las emisiones respecto de las de 1990. Por ello, adquiere mayor relevancia la oposición parcial de la agricultura y la ganadería a parte de aquellos ambiciosos objetivos.

Hace cerca de un año, el Farmer-Citizen Movement neerlandés, oponiéndose a la reducción de la ganadería que implica la lucha contra el cambio climático, obtenía la mayoría del voto en las elecciones provinciales de su país (más del 19% del total); y algo parecido ha tenido lugar en Irlanda y se encuentra, al menos

¿Una transición justa?

Josep Oliver Alonso



en parte, tras los movimientos del sector en Alemania, Francia y España. Y aunque la Comisión continúa defendiendo una transición energética justa para todos, hay sectores que difícilmente pueden esperar un cambio fácilmente asimilable: el automóvil alemán consiguió mitigar su impacto al oponerse a la prohibición de

la producción de vehículos con motor de explosión siempre que utilizaran biocombustibles, mientras que el líder a la industria germana Siegfried Russwurm ha cargado contra la política energética de Scholz por su falta de claridad.

Ahora la Comisión da una vuelta de tuerca más con sus recomendaciones de reducción de emisiones para el 2040. En su *Securing our future* (6 de febrero del 2024) define el horizonte citado del 90%, que debería enlazar con la disminución del 55% que se habría alcanzado en el 2030. Y ahí es donde se encienden las alarmas: la última actualización del camino recorrido desde el 2019 (*National energy and climate plans*, 2023) muestra una disminución de las emisiones del 30% respecto de 1990 que no permite ser particularmente optimistas sobre el objetivo del 55% para el 2030 y menos todavía para el deseado 90% del 2040. Más todavía cuando la Agencia Internacional de la Energía (*World Energy Outlook 2023*) acaba de indicar que la demanda global de carbón, petróleo y gas natural

continuará creciendo hasta el 2030.

Los conflictos del sector agrario, y los que comienzan a visualizarse en otros ámbitos, obligan a ser cautos sobre la velocidad del proceso de reducción de emisiones: por querer ir demasiado rápido puede provocar rechazos y retrocesos que nadie desea. El auge de los partidos

El auge de los partidos de extrema derecha debería ser una severa advertencia

de extrema derecha en las elecciones europeas de junio, a lomos de una política negacionista del cambio climático, debería ser una severa advertencia. ¿Transición justa como defiende la Comisión? Sería lo deseable. Pero ello, inevitablemente, implica que sea menos ambiciosa y más lenta.

Calviño responde con cautela a que el BEI asuma más riesgos

La presidenta sostiene que es prioritario mantener el nivel de solvencia

BEATRIZ NAVARRO
Luxemburgo. Corresponsal

La presidenta del Banco Europeo de Inversiones (BEI), Nadia Calviño, respondió ayer con un mensaje de cautela a los llamamientos de la Comisión Europea para que se arriesgue más y haga una mayor contribución a las prioridades políticas de la Unión, en línea con las demandas de algunas capitales, como París. “Es el momento de arremangarnos y usar el enorme potencial de nuestro mayor banco”, “asumir más riesgos”, reclamó el vicepresidente del Ejecutivo comunitario, Maroš Šefčovič, en la jornada final del foro anual de la institución celebrada en Luxemburgo.

“El BEI ha tenido un papel importantísimo en Europa, pero lo va a tener aún más”, aseguró Calviño en respuesta al mensaje que destila de los debates celebrados estos días y el que espera que le transmitan los ministros de Economía europeos, a favor de que el

banco “haga más”. La institución está comprometida con acompañar las prioridades políticas europeas pero con una clara línea roja, subrayó su presidenta en un encuentro con un pequeño grupo de corresponsales: el mantenimiento de su máxima calificación crediticia. “La protección de la triple A es una prioridad absoluta para nosotros. Solamente con estas condiciones de solvencia tan fuertes podemos tener condiciones financieras atractivas y poder prestar a los estados o a las empresas en buenas condiciones”, recalzó.

Ha ocurrido con todas las crisis y la actual no es ninguna excepción: cuando hay que encontrar financiación en Europa, todas las miradas se dirigen al BEI, el mayor banco público del mundo. “Somos el Santa Claus de la UE”, bromeaban fuentes de la institución. De la crisis de deuda soberana salieron nuevos programas para que el banco, que se precia de tener un ratio de préstamos fallidos de solo el 0,5%, financiara también a las pymes. De la invasión rusa de



ZIPI/EFE

La presidenta del BEI, Nadia Calviño

La Comisión Europea reclama al mayor banco público del mundo que “haga más” por la UE

Ucrania salió una mayor apuesta por los proyectos de I+D en defensa pero limitado a tecnologías de uso dual, sin revisar el veto a financiar la producción de armas ni de munición. Ahora, ante la magnitud de los retos que tiene ante sí

la UE –una transición energética que exigirá inversiones masivas y la nueva situación de seguridad– aumentan las voces que reclaman derribar tabúes, como invertir en la producción de material militar letal y la energía nuclear.

De cara al nuevo ciclo político que arrancará con las elecciones europeas de junio, el vicepresidente de la Comisión puso varias tareas a la nueva presidenta del BEI. En primer lugar, crear una división para impulsar proyectos en el sector de las materias primas críticas que “asuma más riesgos que un banco normal”, dijo. “Da-

da su importancia para la seguridad económica de Europa, a veces las consideraciones políticas deben ir por delante de los beneficios”. También recomendó la puesta en marcha de una división específica para apoyar la modernización de la red eléctrica europea y permitir el intercambio a nivel europeo de la electricidad producida por fuentes renovables. Y, por último, pidió Šefčovič, “restaurar la neutralidad tecnológica” y ser “menos dogmático” al financiar proyectos energéticos, abriendo la puerta a apoyar proyectos del sector nuclear que pueden ayudar a descarbonizar la economía europea.

“Yo estoy segura de que estos dos temas, la defensa y la energía nuclear, van a ser abordados en el Ecofin” y, en paralelo, por los líderes europeos cuando definan las prioridades del próximo ciclo político, comentó Calviño sin posicionarse. Especialmente contenciosa es la idea de financiar proyectos de defensa, que defienden países como Francia, Polonia o Estonia. De acuerdo con algunos especialistas, podría poner en peligro la calificación crediticia del banco. Calviño no entró en consideraciones financieras pero recordó que el programa lanzado para financiar proyectos de I+D para tecnologías de uso dual cuenta con 8.000 millones de euros y hasta la fecha solo se han gastado 2.000 millones. “Hay margen para hacer más, claro, pero tenemos siempre que hacerlo en el contexto de preservar nuestra solvencia y nuestra posición tan fuerte, porque es la ventaja que tenemos para financiar la economía europea y ese carácter contracíclico fundamental desde el punto de vista macroeconómico”.

AVISOS OFICIALES

Agència Catalana de l'Aigua (ACA)

ANUNCI

d'informació pública del Projecte de recuperació del sistema inferior de terrasses del Baix Ter a l'Illa d'Avall, al terme municipal de Jafre i de la llista dels béns i els drets afectats per les obres, clau: LME.00158/01.P-AP23-01.

L'Agència Catalana de l'Aigua (ACA), mitjançant la Resolució de 25 de gener de 2024 i en compliment de les disposicions vigents, ha acordat l'obertura d'un període d'exposició pública als efectes d'examen, rectificació i presentació de reclamacions del projecte esmentat, el qual resta a disposició del públic durant el termini de trenta dies hàbils, des de l'endemà de la publicació d'aquest anunci en el DOGC, en hores d'oficina, a les dependències següents:

Agència Catalana de l'Aigua, carrer Provença, 260, 08008 Barcelona.

Agència Catalana de l'Aigua, Demarcació Territorial de Girona, Plaça de Pompeu Fabra, 1, 17002 Girona.

Ajuntament de Jafre, Plaça Major, 1, 17143 Jafre.

També es podrà consultar el projecte a la web de l'ACA a la següent adreça: <http://aca.gencat.cat/ca/laca/informacio-publica/projectes-dobres-en-informacio-publica/>

Dins d'aquest termini, els particulars, les entitats i els organismes afectats per l'execució de les obres projectades poden presentar a les dependències indicades els escrits d'al·legacions que considerin pertinents en relació amb el traçat, les característiques i l'objecte del projecte, i en qualsevol de les formes que preveu l'article 16.4 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

Atès que el projecte que se sotmet a informació pública conté una llista concreta i individualitzada dels béns i els drets que són considerats d'expropiació necessària, i d'acord amb el que estableix el paràgraf segon de l'article 17 de la Llei d'expropiació forçosa de 16 de desembre de 1954 i altres articles concordants del seu Reglament de 26 d'abril de 1957, qualsevol persona interessada o titular de drets reals i interessos econòmics sobre els béns afectats també pot, dins del termini establert en aquesta informació pública, formular al·legacions per escrit per tal de corregir els possi-

bles errors que s'hagin produït en la confecció de la llista dels béns i els drets afectats, que es publica annexa, o oposar-se motivadament a la necessitat d'ocupació, d'acord amb el que estableix la legislació vigent.

Identificació del tractament: tramitació de l'aprovació del projecte, expropiacions i gestió del patrimoni.

Responsable del tractament: Àrea d'Execució d'Actuacions i Divisió de Recursos de l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA).

Finalitat: informació pública del projecte, gestió de la seva aprovació, procediment expropiatori que derivi de l'aprovació d'aquest projecte i posterior execució de l'obra hidràulica que és competència de l'ACA, incloent les possibles actuacions associades d'altres Departaments, organismes o administracions quan se li encomani.

Legitimació: exercici de poders públics.

Destinatari: les dades es comunicaran als destinataris següents: Direcció General del Cadastre del Ministeri d'Hisenda i Administracions Públiques, Registre de la Propietat i Agència Estatal de l'Administració Tributària en el cas de petició expressa. Es comunicarà també al Jurat d'Expropiacions de Catalunya i als Jutjats i Tribunals en el cas de desacord en la fixació del preu just. També es comunicarà, si escau, a les societats concessionàries beneficiàries de l'expropiació. Les dades no es comunicaran a altres categories de destinataris, excepte en els casos previstos per la llei o quan ho hagueu consentit prèviament.

De conformitat amb el Reglament (UE) 2016/679, del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, i amb la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal i de garantia dels drets digitals, s'informa que en la mesura en la qual els documents d'al·legacions presentats per les diverses parts interessades continguin dades de caràcter personal, seran tractats per l'ACA, podent ser cedits a la resta d'òrgans de l'Administració Pública amb competència en la matèria amb la finalitat de garantir la consulta dels documents esmentats. Qui participi en aquest procés podrà exercitar els drets d'accés, rectificació, cancel·lació, oposició, portabilitat i limitació de les seves dades, dirigit-se a l'ACA.

Drets de les persones interessades: sol·licitar l'accés, rectificació o supressió de les dades, i la limitació o l'oposició al tractament. <http://aca.gencat.cat/ca/laca/proteccio-de-dades/drets-de-les-persones-interessades/>

Informació adicional: si voleu ampliar aquesta informació consulteu la fitxa descriptiva del tractament que es farà de les vostres dades personals: <http://aca.gencat.cat/ca/laca/proteccio-de-dades/registre-dactivitats-de-tractament/>

Barcelona, 31 de gener de 2024.– Silvia Esteve Garcia, Cap del Departament de Gestió Administrativa

Annex
Terme municipal de Jafre
Finca de projecte núm.: 17085-001 / Polígon: 4 / Parcel·la: 1 / Titular: Ajuntament de Jafre / Superfície a expropiar, en m²: 2658 / Superfície d'ocupació temporal, en m²: 84377 / Naturalesa: Rústica

Finca de projecte núm.: 17085-002 / Polígon: 4 / Parcel·la: 2 / Titular: Descals Martin, Joana / Superfície a expropiar, en m²: 357 / Superfície d'ocupació temporal, en m²: 28331 / Naturalesa: Rústica

Finca de projecte núm.: 17085-003 / Polígon: 4 / Parcel·la: 3 / Titular: Descals Agustí, Manuel / Superfície d'ocupació temporal, en m²: 4319 / Naturalesa: Rústica

Finca de projecte núm.: 17085-004 / Polígon: 4 / Parcel·la: 9002 / Titular: Agència Catalana de l'Aigua / Superfície a expropiar, en m²: 216 / Superfície d'ocupació temporal, en m²: 1494 / Naturalesa: Rústica

Institut Català del Sòl

COMERCIALIZACIÓ DE LOCALS COMERCIALS DE 3 MUNICIPIS DE CATALUNYA

ANUNCI

L'Institut Català del Sòl (INCASÒL) anuncia als efectes de garantir els principis de publicitat i concurrència d'ofertes, d'acord amb el que estableix el Decret 351/1995 de 28 de desembre d'alienació de locals comercials i places d'aparcament propietat de l'INCASÒL i l'article 169 del text refós de la Llei d'urbanisme, la venda, l'arrendament i l'arrendament amb opció de compra, de 5 locals comercials situats a 3 municipis de Catalunya (Figueres, Gavà i Rubí).

El document d'informació que regeix la comercialització i la documentació annexa es pot descarregar del web de l'INCASÒL, a partir de la data de publicació d'aquest anunci.

Els sol·licitants, en el cas de societats/empreses, hauran de presentar la sol·licitud via telemàtica, fins a les 14:00h. del dia 12 de març 2024 al següent enllaç: <https://web.gencat.cat/ca/tramits/tramits/Peticio-generica?category=72461610-a82c-11e3-a972-000c29052e2c>

Amb el justificat generat conformement s'ha tramès la sol·licitud, hauran de presentar, com a màxim fins a les 14.00 h. del dia 13 de març de 2024 al Registre General de l'INCASÒL (carrer Còrsega, 273-279 baixos de Barcelona), de dilluns a divendres, no festius, de 9:00h. a 14:00h., un sobre tancat amb el títol “Oferta econòmica per la compra/arranjament/arranjament amb opció de compra del local comercial..... situat al” on s'incorpori la documentació

requerida en el document d'informació.

Els sol·licitants, en el cas de particulars, podran fer la seva sol·licitud via telemàtica, en la forma i en les dates assenyalades en els paràgrafs anteriors, i seguir el mateix procediment que les societats/empreses, o bé presencialment al Registre General de l'INCASÒL (carrer Còrsega, 273-279 baixos de Barcelona) de dilluns a divendres, no festius, de 9:00h. a 14:00h. fins el dia 13 de març de 2024 a les 14.00h. En el cas que es faci presencialment hauran de portar el full de sol·licitud i el sobre tancat degudament emplenats.

No seran vàlides les ofertes presentades per correu ni en altres registres administratius. Per a més informació, us podeu adreçar al telèfon 932 286 057 o podeu consultar el web incasol.gencat.cat

Barcelona, 6 de febrer de 2024.– La directora, Maria Sisternas Tusell

Ajuntament de Palau-solità i Plegamans

ANUNCI

El Ple de l'Ajuntament de Palau-solità i Plegamans, en sessió de data 25 de gener de 2024, va adoptar l'acord d'aprovar inicialment la modificació del Reglament del Consell de Salut i Benestar animal del municipi de Palau-solità i Plegamans, alhora que acordava la submissió del Reglament a un tràmit d'informació pública durant trenta dies hàbils.

Si no s'hi presenta cap reclamació, al·legació o suggeriment en temps i forma, el Reglament esdevindrà aprovat definitivament de forma automàtica, sense cap tràmit ulterior, sens perjudici de la seva publicació oficial, tal com disposen l'article 178.1.c) del Decret Legislatiu 2/2003, Text Refós de la llei municipal i de règim local de Catalunya; l'article 70.2 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases del règim local; i l'article 66 del reglament d'obres, activitats i serveis de les entitats, locals.

Palau-solità i Plegamans, 2 de febrer de 2024.– L'alcalde, Oriol Lozano Rocabrana.

Ajuntament Sant Martí Sarroca

ANUNCI

Per acord de la Junta d Govern Local, reunida en sessió ordinària el dia 18 de gener de 2024 es va aprovar definitivament la modificació del sistema d'actuació urbanística “Canvi de modalitat del sistema de reparcel·lació, de cooperació a compensació bàsica del Pla de Millora Urbana número 2 Can Cruset”. (Exp. 2023_710)

La qual cosa es va constatar en compliment de l'acord de la Junta de Govern Local de 18 de ge-

ner de 2024 i de conformitat amb l'article 38.2 de l'ROAS aprovat per Decret 179/1995, de 13 de juny.

Contra aquest acord, que és acte definitiu a la via administrativa, es pot interposar recurs contenciós administratiu en el termini de dos mesos a comptar des de l'endemà de la darrera publicació del present anunci al Tauler d'Anuncis Electrònic de l'Ajuntament, BOPB, DOGC o diari de premsa periòdica La Vanguardia. Potestativament es pot interposar recurs de reposició davant de la Junta de Govern Local, en el termini d'un mes a comptar des del dia següent al de la darrera publicació del present anunci al Tauler d'Anuncis Electrònic de l'Ajuntament, BOPB, DOGC o diari de premsa periòdica La Vanguardia. El recurs de reposició s'entendrà desestimat si no és resolt o no es notifica de forma expressa en el termini d'un mes des de la data d'interposició del mateix. Contra la desestimació expressa o presumpte del recurs de reposició referit podeu interposar recurs contenciós administratiu davant el Jutjat del contenciós administratiu en el termini de dos mesos a comptar des de l'endemà de la recepció de la notificació de la desestimació quan aquesta sigui formulada de forma expressa, o en el termini de sis mesos a comptar de l'endemà del dia en que el referit recurs de reposició s'hagi d'entendre desestimat de forma presumpta. No obstant això, podreu interposar qualsevol altre recurs si ho considereu convenient.

Sant Martí Sarroca, 25 de gener de 2024.– L'Alcalde, Sònia Jansà Armando

Ajuntament de Palau-solità i Plegamans

ANUNCI

El Ple de l'Ajuntament de Palau-solità i Plegamans, en sessió de data 25 de gener de 2024, va adoptar l'acord d'aprovar inicialment la modificació del Reglament del Consell de Seguretat Ciutadana del municipi de Palau-solità i Plegamans, alhora que acordava la submissió del Reglament a un tràmit d'informació pública durant trenta dies hàbils.

Si no s'hi presenta cap reclamació, al·legació o suggeriment en temps i forma, el Reglament esdevindrà aprovat definitivament de forma automàtica, sense cap tràmit ulterior, sens perjudici de la seva publicació oficial, tal com disposen l'article 178.1.c) del Decret Legislatiu 2/2003, Text Refós de la llei municipal i de règim local de Catalunya; l'article 70.2 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases del règim local; i l'article 66 del reglament d'obres, activitats i serveis de les entitats, locals.

Palau-solità i Plegamans, 2 de febrer de 2024.– L'alcalde, Oriol Lozano Rocabrana.

El precio de la vivienda resiste la caída de ventas y sube un 1,5% en el 2023

Los notarios advierten que los precios se aceleraron un 5,8% en diciembre



Una vivienda unifamiliar en venta en Andalucía

ROSA SALVADOR
Barcelona

El precio de la vivienda se encareció el año pasado un 1,5%, según los datos publicados por el Consejo General del Notariado, pese al debilitamiento de las ventas, que se redujeron un 11,2%, y la caída aún mayor de las hipotecas, del 21,3%.

Según los datos de las escrituras que tramitaron los notarios españoles, el ejercicio se cerró con 640.451 transacciones y se firmaron solo 280.340 hipotecas para la compra de vivienda: el 56% de las compras se financia-

ron sin hipoteca. Esta, además, se redujo de media un 3,1%, y se situó de media en 148.592 euros.

La vivienda empezó el año con ligeros descensos de precios, que se aceleraron en octubre y noviembre, con sendas caídas del 2%, un tendencia que se rompió en diciembre cuando el precio de las viviendas vendidas se encareció un 5,8% respecto al año anterior, la mayor subida del año.

Fuentes inmobiliarias aseguraron que este dato refleja la segmentación que vive el mercado inmobiliario: ha caído la venta de las viviendas más baratas, que compran las familias que necesitan hipotecas, mientras se manti-

enen las ventas de las viviendas más caras, cuyos compradores recurren menos al crédito, lo que incrementa el precio medio del metro cuadrado de los pisos que se vendieron el año pasado.

Según el Consejo, “2023 mostró un mercado enfriamiento en el número de compraventas, con caídas en el primer trimestre que continuaron aumentando para solo moderarse en el último cuarto del ejercicio”, en el que la comparativa respecto al último trimestre del 2022, en el que ya habían empezado a caer las ventas, ha suavizado los retrocesos. Así, en diciembre la compraventa cayó un 5,2% respecto al mismo mes del año anterior, mientras las hipotecas bajaron un 8,1%.

Por tipo de vivienda, las ventas de pisos bajaron un 10,5% y fueron de 492.498 unidades, mientras que las de unifamiliares bajaron el 13,6%, hasta llegar a las 147.953 unidades, dejando atrás el boom de ventas de los años de la pandemia. Esto se reflejó en los precios: los de los pisos cerraron el 2023 con un alza del 2%, mientras se redujo un 1,3% el de las unifamiliares.

Las ventas de viviendas cayeron el año pasado en todas las autonomías salvo en Asturias, donde subieron un 1,4%. Las mayores bajadas se dieron en Baleares (-19,9%), Canarias (-16,8%), Madrid (-16,2%), País Vasco (-15,7%), La Rioja (-14,5%), Catalunya (-12,8%) y Andalucía (12,4%).

Los precios, por su parte, subieron en todas las comunidades salvo en Baleares y Aragón, donde bajaron un 0,4% y un 0,3% respectivamente. Lideraron las alzas Navarra (con un encarecimiento del 13,7%), Castilla-La Mancha (8,3%), La Rioja (7,3%), Comunidad Valenciana (4,9%), Madrid (4,6%) y Cantabria (4,5%).

En Catalunya, por su parte, la subida de precios en el conjunto del 2023 fue del 1,8%, mientras en diciembre alcanzó el 6,4%.●

Volkswagen avisa que si no hay ayudas al coche eléctrico, las ventas caerán

FERNANDO H. VALLS
Madrid

Volkswagen advirtió ayer que retirar ayudas económicas a la compra de vehículos eléctricos podría provocar una caída de las ventas, como ha sucedido en Alemania, con un desplome del 48% de las matriculaciones. El presidente de Volkswagen Group España Distribución, Francisco Pérez Botello, afirmó que si en España “no hay un plan de incentivos”, la comercialización de los vehículos limpios “se vendrá abajo”.

El grupo alemán reclama al Gobierno una base de datos fiable sobre los puntos de recarga que existen

Pérez Botello confirmó que el automóvil se encuentra en conversaciones con el Gobierno para poner en marcha una nueva fiscalidad para los coches eléctricos, una vez que las actuales ayudas del Plan Moves finalicen en verano. El Ministerio de Hacienda confirmó haber recibido una propuesta del sector. Para Volkswagen, la fórmula correcta sería que la ayuda económica llegue al usuario en el momento de la compra del utilitario, y no después.

Volkswagen, grupo que agrupa a la marca homónima, a Seat, a Audi y a Skoda, ven-

dió en España durante el 2023 casi 150.000 vehículos, de los que algo más de 10.000 fueron electrificados, es decir eléctricos o híbridos enchufables. El gigante alemán dispone de 18 modelos de vehículos eléctricos en este momento en el mercado. Botello negó, por tanto, un problema de oferta. “Nosotros hemos hecho nuestro trabajo”, destacó.

El directivo de Volkswagen reclamó al Gobierno un impulso a la electrificación a través de la creación de una base de datos fiable sobre la infraestructura existente de recarga de vehículos. No hay disponible, dijo, una fuente de información precisa sobre cuántos cargadores hay y dónde se encuentran situados. Portugal sí la tiene. También pidió reforzar la “interoperabilidad de los centros de carga” para facilitar su uso al conductor y que, por ejemplo, se puedan usar con una tarjeta de crédito, algo que ahora no es posible, lamentó.

Volkswagen ha realizado una potente apuesta por la electrificación de los vehículos. El grupo invertirá 180.000 millones en los próximos cinco años para construir baterías. La gigafactoría de Sagunt ya ha comenzado las obras de construcción. “Creemos que, a la larga, el coche eléctrico va a ser más competitivo que un coche de combustión”, destacó Francisco Pérez Botello. El grupo ha decidido bajar los precios de sus modelos electrificados para poder competir con Tesla y las marcas chinas.●

MERCADOS

Cotización	IBEX 35	DOW JONES	EURO STOXX 50	FOOTSIE	DAX 30	NASDAQ	NIKKEI	Prima de riesgo	Mercado de divisas
EN NEGRITA, LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO	9.905,40	38.726,33	4.710,78	7.595,48	16.963,83	15.793,71	36.863,28	ESPAÑA	1 DÓLAR VALE
	+0,17%	+0,13%	+0,68%	-0,44%	+0,25%	+0,24%	+2,06%	92 0	1 EURO VALE
	-2,72%	+2,69%	+4,39%	-1,63%	+1,16%	+5,21%	+10,74%		0,9295 1,0758

Mercado continuo *VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

	Cotización			Capitaliz.			Rent.				Cotización			Capitaliz.			Rent.		
	Euros	Var. %	bursátil	Euros	Var. %	bursátil	Euros	Var. %	año %		Euros	Var. %	bursátil	Euros	Var. %	bursátil	Euros	Var. %	año %
Acciona Energía*	22,44	-3,86	7.388,4	-20,09	Catalana Occidente	33,40	-1,47	4.008,0	8,71	Iberpapel	17,50	-2,51	187,6	-2,78	REC*	14,50	-1,26	7.845,7	-0,94
Acciona*	112,40	-1,58	6.165,9	-15,68	Cellnex*	33,55	1,05	23.702,3	-5,92	Inditex*	38,88	0,99	121.175,4	-1,39	Reig Jofre	2,32	-0,43	184,8	3,11
Acerinox*	10,44	0,72	2.603,1	1,10	Cevasa	6,00	0,00	139,5	0,00	Indra*	15,95	-0,87	2.817,6	13,93	Renta 4	10,10	-1,94	411,0	-0,98
ACS*	35,94	-0,31	9.997,2	-10,51	Cie Automotive	24,94	-0,24	2.988,0	-1,34	Inmobiliaria del Sur	7,50	0,00	136,3	9,28	Renta Corporación	0,80	4,46	26,2	-0,50
Adolfo Domínguez	4,74	-0,84	43,2	-5,20	Clinica Baviera	24,70	-1,20	406,1	7,39	Lar España	6,28	2,11	525,6	2,11	Repsol*	13,72	1,33	16.696,6	5,07
Aedas	18,42	-0,32	805,0	1,10	Coca-Cola E.P.	62,10	-0,80	28.615,9	2,81	Libertias 7	1,06	0,00	23,2	3,92	Rovi*	66,50	0,76	3.592,1	10,47
Aena*	168,20	-0,56	25.230,0	2,50	Colonial*	5,24	-1,69	2.827,6	-20,00	Línea Directa	0,94	-0,42	1.020,9	10,22	Sacyr*	3,10	-0,58	2.156,4	-0,83
Airbus Group	151,38	0,58	119.659,8	7,85	Corp. Financiera Alba	49,15	1,03	2.920,8	2,40	Lingotes Especiales	7,00	0,00	70,0	14,38	San José	3,91	-2,98	254,3	13,01
Airtificial	0,14	0,00	188,0	9,30	Deoleo	0,20	0,49	101,8	-10,75	Logista*	26,64	-0,60	3.536,5	8,82	Solaria*	12,91	-1,22	1.613,1	-30,63
Alantra	8,74	-2,02	337,6	3,55	DIA	0,01	0,00	714,2	4,24	Mapfre*	2,01	-0,79	6.189,9	3,45	Soltec	3,10	-1,02	296,2	-9,99
Almirall	8,45	-0,71	1.769,4	0,30	Duro Felguera	0,65	-1,07	62,4	-0,31	Melia Hotels*	6,33	0,40	1.395,1	6,21	Squirrel	1,54	0,65	139,6	3,36
Amadeus*	64,22	-0,37	28.931,1	-0,33	Ebro Foods	14,92	-0,27	2.295,7	-3,87	Merlin*	9,32	0,49	4.378,3	-7,36	Talgo	4,78	9,38	604,1	8,88
Amper	0,08	-1,60	120,0	-4,07	Ecoener	4,00	-0,25	224,4	-5,66	Metrovacesa	7,96	-2,81	1.207,3	-1,49	Tecnicas Reunidas	7,71	2,05	806,8	-7,72
AmRest	6,12	-1,29	1.343,7	-0,81	Edreams Odigeo	7,09	-0,14	904,7	-7,56	Miquel y Costa	11,30	0,00	448,0	-4,07	Telefonica*	3,58	-0,22	20.598,1	1,36
Aperam	30,36	1,88	2.360,6	-7,94	Elecnor	18,35	-0,54	1.596,5	-6,14	Montebalito	1,41	0,00	45,1	-3,42	Tubacex	3,29	0,31	415,7	-6,14
Applus Services	11,37	0,00	1.467,6	13,70	Enagas*	14,52	0,38	3.804,1	-4,88	Naturgy*	23,64	0,25	22.921,7	-12,44	Tubos Reunidos	0,70	0,00	122,1	8,37
Arcelor Mittal*	26,43	4,90	22.539,8	2,98	Ence	2,89	-1,10	710,7	1,91	Naturhouse	1,59	1,27	96,0	0,98	Unicaja*	0,93	-1,69	2.475,6	4,78
Arma	6,60	0,00	187,6	3,94	Endesa*	17,49	-0,68	18.512,3	-5,28	Neinor	10,60	0,57	794,7	0,38	Urban	0,00	0,00	67,3	11,63
Atresmedia	3,57	-0,28	801,7	-0,67	Ercros	2,41	0,21	220,4	-8,71	Nextil	0,30	-7,74	102,7	-21,58	Vidrala	95,00	-1,04	3.065,0	1,28
Atrax	3,21	-0,31	244,0	-12,53	Faes Farma	3,05	-0,97	964,5	-2,29	NH Hotel	4,21	-0,24	1.849,7	0,36	Viscofan	54,30	1,50	2.525,0	1,31
Audax	1,27	-1,85	560,1	-2,15	FCC	12,18	2,18	5.311,8	-16,35	Nicolás Correa	6,20	-2,36	76,4	-4,62	Vocento	0,55	1,11	67,9	-0,73
Azkoyen	5,88	-0,68	143,8	-7,55	Ferrovial*	35,65	0,03	26.405,5	7,96	OHLA	0,39	2,03	232,2	-12,63					
Banc Sabadell*	1,11	-1,20	6.055,0	0,00	Fluidra*	20,62	0,19	3.961,7	9,39	Opdenberg	5,80	0,17	858,6	0,17					
Banco Santander*	3,66	-0,57	57.842,5	-3,29	GAM	1,30	-3,70	123,0	10,17	Oryzon	1,88	0,64	116,7	-0,32					
Bankinter*	5,53	-0,58	4.967,1	-4,66	Gestamp	3,08	0,39	1.771,4	-10,44	Pescanova	0,22	2,84	6,2	5,85					
BBVA*	9,12	1,45	53.218,7	10,82	Global Dominion	3,54	0,71	535,0	5,36	PharmaMar	36,28	-1,09	665,9	-11,68					
Berkeley	0,19	1,65	82,5	5,84	Grenergy	29,98	-2,15	837,3	-12,44	Prim	10,05	0,00	171,2	-3,83					
Bodegas Riojanas	4,42	-4,33	22,4	-4,33	Grifols B	7,42	-0,80	1.939,8	-29,67	Prisa	0,30	1,00	305,5	4,48					
Borges-bain	2,52	0,00	58,3	-1,56	Grifols*	10,12	-1,41	4.310,3	-34,55	Prosegur	1,74	0,35	950,5	-0,91					
CAF	33,45	0,90	1.146,7	2,61	I.A.G.*	1,70	-1,16	8.441,6	-4,66	Prosegur Cash	0,47	0,74	721,9	-11,73					
Caixabank*	3,96	1,28	29.670,9	6,15	Iberdrola*	10,62	-0,47	68.215,4	-10,53	Realia	1,04	-0,48	849,0	-2,36					

MUNDO  EMPRESARIAL

El consejero delegado de Roca, Albert Magrans, durante la rueda de prensa en Austria

Roca electrifica los hornos en su plan de descarbonización

El grupo invertirá 26 millones en el proyecto este año

EDUARDO MAGALLÓN
Gmunden (Austria)

La descarbonización de la economía afecta a todas las actividades. La producción de cerámica de baños no es una excepción, ya que utiliza combustibles fósiles como el gas para cocer los lavamanos o inodoros. La multinacional Roca anunció ayer un plan para sustituir cinco de sus más de 30 hornos de gas en todo el mundo por otros eléctricos alimentados en buena parte con placas solares. Los cinco primeros estarán en Europa y entre estos estarán los de las fábricas de Gavà y Burgos. En realidad el primer horno eléctrico del grupo es el que acaban de inaugurar en la planta austriaca de Gmunden y que se ha utilizado como laboratorio de pruebas para esta nueva tecnología que quieren patentar.

La inversión del plan de descarbonización para el año 2024 se eleva a 26 millones de euros, explicó ayer el consejero delegado del grupo, Albert Magrans, desde Gmunden.

“Todo forma parte de una estrategia a largo plazo”, dijo el primer ejecutivo de la empresa propiedad de la familia Roca. La sustitución de los hornos se hará de manera paulatina. Este año está previsto que comiencen las obras en tres ubicaciones en Europa, aún por decidir. En el caso de Gavà, el consejero delegado señaló

El cambio en las plantas de Gavà y de Burgos comenzará cuando se tengan los permisos

que “no podemos comenzar en Gavà hasta que no tengamos las autorizaciones y permisos” para llevar a cabo la reforma integral de las instalaciones, entre las que se incluye el nuevo horno. Magrans detalló el coste que puede significar esa remodelación. En el caso de la fábrica de Burgos, la inversión está financiada en parte con ayudas euro-

peas a través de un Perte, por lo que todavía no puede ejecutarse por cuestiones de calendario, detalló el directivo.

Magrans precisó que el cambio de tecnología “no va a tener un impacto en los empleados”, puesto que se requiere el mismo número de operarios. Por lo tanto, no se prevén más ajustes, como el que se llevó a cabo a finales del año pasado en Gavà. El consejero delegado recordó que ese proceso fue totalmente voluntario. Las personas que salieron de la empresa de manera pactada fueron un total de 168.

El fabricante de los hornos es la empresa alemana Keramischer Ofenbau, donde grupo Roca entró en el capital con el 66% de las acciones. A pesar del control mayoritario de la empresa, Günter Halex, presidente del consejo asesor de Keramischer Ofenbau, señaló que “Roca es un cliente más”.

Carlos Velázquez, director de sostenibilidad, explicó que la empresa trabaja para alcanzar en el 2045 la descarbonización global de su actividad.●

YSIOS CAPITAL

La gestora participa en la ronda de 111 millones de Neuron Therapeutics

■ La gestora biotecnológica Ysios Capital ha participado en la ronda de 111 millones de euros que ha cerrado Neuron Therapeutics, una biotec estadounidense que desarrolla una terapia basada en células madre para tratar la epilepsia resistente a los medicamentos. Neuron es la decimotercera inversión del

tercer fondo de Ysios Capital. En la operación, Ysios forma parte de un sindicato de inversores liderado por Viking Global y Cormorant, en el que ha participado fondos tanto europeos como americanos. A través de sus tres fondos, Ysios gestiona ya más de 400 millones de euros en activos. / R. Salvador

FRIT RAVICH

La empresa de aperitivos dispara un 15% las ventas, hasta los 300 millones de euros

■ La empresa familiar de patatas fritas, aperitivos y frutos secos Frit Ravich batió en el 2023 récord de ventas y alcanzó los 302 millones, un 15% más que en el 2022. La empresa de Maçanet de la Selva invirtió 5,4 millones en nuevos productos y en ampliar su fábrica, especial-

mente la línea de palomitas, que prevé que esté lista hacia el verano, y el parque fotovoltaico que la surte de energía. La plantilla alcanzó los 1.100 empleados, tras contratar a 100 personas el año pasado, y prevé ampliarla en otras 80 personas este año. / Redacción



Judith Viader, directora general de Frit Ravich

FUNDACIÓ PER LA INDÚSTRIA

El exdiputado Jordi Casas, nuevo presidente en sustitución de Antoni Monés

■ Fundació per la Indústria, institución heredera del Gremi de Fabricants de Sabadell, ha nombrado a Jordi Casas nuevo presidente de la entidad en sustitución de Antoni Monés. Casas, elegido por unanimidad, cuenta con una amplia trayectoria como asesor jurídico del gremio du-

rante más de 15 años. Además, ha representado al gremio en organizaciones como la CEOE y Foment. Casas también ha sido diputado en el Congreso y en el Parlament de Catalunya, y senador durante varias legislaturas, así como delegado de la Generalitat en Madrid. / ACN

**ETERNAMENTE
AGRADECIDOS**

HERENCIAS
Y LEGADOS
SOLIDARIOS

Su gesto, un gran legado


Caritas
Diocesana de Barcelona

93 344 69 00

legados@caritas.barcelona

www.caritas.barcelona

VENDO FINCA - CARMEL

Local comercial + 4 plantas

6 entidades - 1.100.000 €

619 453 571

CADA DOMINGO CON
LA VANGUARDIA

 **Dinero**

Economía internacional
Actualidad financiera
Tendencias en negocios
Análisis



Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Daniel Odier, 'tantrika'; iniciado y maestro tántrico

Tengo 79 años. Nací en Suiza, viví en el Himalaya y resido entre Vevey y Normandía. Soy maestro de shivaísmo tántrico de Cachemira. Estoy casado desde hace 30 años. No tengo hijos. ¿Política? Anarquismo creativo. ¿Creencias? No me permito dogmas, dejo que la metafísica flote en el éter

“Su sexo irradiaba rayos dorados que se mezclaban con el cielo”

XAVI JURIO



‘Tantra’ o el amor absoluto

Tipo maravilloso, Daniel Odier. Me lo presentan y disfruto enseguida de su libertad y su humor. Octogenario en ciernes, rebosa vitalidad y jovialidad: ríe y bromea sin reparos, con alegría contagiosa. Le hace el amor a la vida y se le notan sus seis decenios de practicante de tantra, como discípulo primero y hoy como maestro. Imparte asimismo su formación en Sexualidad Consciente (Institut Humanista, Barcelona). Odier cuenta su aventura vital con esta sabiduría tradicional de Cachemira en su libro *Tantra (La Llave)*, autobiografía que subtitula *Relato de la iniciación de un occidental al amor absoluto. Me ha hecho reír, que es un buen modo de empezar a hacer el amor con todo lo que me rodea. Odier expone sus coloristas óleos en la sala Joan Gaspart (desde mañana, todo febrero).*

Tantra!
Una sabiduría tradicional milenaria.

¿Tanto?
Siete mil años. Del valle del Indo, hace dos mil años pasó a Cachemira. Ahí llegué hace sesenta años. Y me salvó.

¿De qué?
De mi angustia, desasosiego, nerviosismo, agitación, aceleración, avidez cultural...

¿Avidez cultural?
Por leer el último libro de tantra, estar a la última, no perderme nada...

Tantra: ¿va de sexo, no?
No.

¿Cómo que no?
El puritanismo occidental aprovechó el hippismo para compensarse fornicando, y vistieron eso de sexualidad tántrica.

¿El tantra no es una práctica sexual?
El tantra, con respiración atenta, te lleva a la presencia total, al total silencio de la mente y al éxtasis total.

Ahí, ahí.
Es una práctica para despertar a la unicidad, disolverte en la totalidad. En lo sexual... es consecuencia, no un propósito.

¿Cómo llegó al tantrismo?
Huía de la rigidez calvinista de mi familia y quería ser artista. En 1968 llegué al Himalaya para escribir un libro sobre pintura tibetana...

¿Y qué encontró?
Para captar debidamente el arte tibetano decidí iniciarme en el budismo... y durante siete años viví en monasterios.

¿Siete años!
Un día sentí que no progresaba, se lo confesé a mi maestro: me envió a Cachemira.

Cachemira, India.
Y allí, en 1975, conocí a la que sería mi maestra de tantra: Lalita Devi.

¿Quién era?
“Diosa traviesa”, significa. Era una yoguini. Era una *tantrika*, una iniciada en el tantrismo shivaísta. Era ermitaña y vivía en una cabaña del bosque, ascéticamente... En aquella zona todos le tenían miedo.

¿Cómo era Lalita Devi?
Tan dura como tierna, y feroz y serena. Y bellísima. De piel oscura, untuosa y perfumada. Ojos brillantes. Sentada en postura del loto, su sexo irradiaba rayos dorados que se fundían con el índigo del cielo.

Ay, ay...
Me aceptó como discípulo. Yo temblaba.
¿Qué fue lo primero que le enseñó?
Lalita Devi detectó mi miedo a la enfermedad. Y un día, sin avisar, me llevó al barrio de los leprosos, y me abandonó allí.

¿Resultado?
Pánico: “Se me caerá un brazo, media cara...”, pensé. Pero al término de aquel día, ¡me había liberado de mi miedo!

¿Se trata de eso?
De ser libre, de permitir a todas las emociones fluir, entrar y salir de nosotros, ¡sin miedo! Aprendí. Y cuando todos rehuían a los seropositivos, yo les abrazaba.

Cuénteme otra enseñanza.
Lalita Devi me pidió: “Cuéntame tu primera experiencia de despertar”. “No la he tenido, y por eso estoy aquí”, le respondí. “Si no has tenido esa experiencia, nada puedo hacer por ti”, sentenció ella.

Anda.
Y me ordenó: “Busca profundamente en ti”, puso su mano derecha sobre mi cabeza... y entonces vi con nitidez una imagen.

¿Qué vio?
Me vi de niño, con once años, un verano en los Alpes: salí a la montaña una noche, miré a las estrellas... y me disolví en ellas.

...
Sí, durante unos segundos yo me fundí en el cielo estrellado, era uno con el cielo.

¿Qué dijo de eso su maestra?
Que había sido mi primer despertar. Lo vivimos, pero lo olvidamos. Y el tantra lo cultiva. La definición tántrica de “hombre viril” es “el que es capaz de maravillarse”.

El hombre sensible.
El tantra afina la sensibilidad del hombre, extrema tu fluidez emocional: gozarás más de todo... hasta el amor absoluto.

¿Y la mujer tántrica, qué?
La mujer es naturalmente tántrica. El tantra honra la feminidad y a la Gran Diosa, relegada en todas las religiones.

¿Y del orgasmo sin eyacular, qué hay?
Lalita Devi, en su bosque, bajo la luna, me guió a oleadas de orgasmos sin eyacular: viví con ella un *maithuna*, experimenté la Gran Unión, que es un placer global.

Por fin, Daniel.
El tantra concita la armonía entre hombre y mujer, enseña que Shiva y Shakti bailan, y su roce de corazones crea la belleza.

Muy hermoso.
Déjeme compartir una última lección: si cometes algún “error”, ¡no te culpes!

De acuerdo. Argumente por qué no.
Llamas “error” a lo que es solo una lógica y natural estrategia del universo para reequilibrarse y preservar su armonía.

VÍCTOR-M. AMELA

Te invitamos a una visita privada en el Palau Martorell

El Palau abre sus puertas en exclusiva para los socios del Club. Disfruta de la exposición del pintor ruso Chagall ‘El color de los sueños’, y de un aperitivo al finalizar.

Solo para suscriptores.

Club VANGUARDIA
¡Vive tu suscripción!



Jueves 29 de febrero 20h

C. Ample, 11. Barcelona



¡Participa aquí!

PALAU MARTORELL

Colabora:

BELBO TERRENAL